

HNB GRAMEEN මෙහෙවර

අඳුර දුරලන සොඳුරු මෙහෙවර

— 2016 ඔක්තෝබර් - නොවැම්බර් කලාපය —



දිව් සපුර
තරණය කරන්නව
අපි ඔබට
අත්වැලක් වන්නෙමු..



පේ සිකා කොක්ස් ඇයගේ නමයි. ඇය මෙලොව උපත ලැබුවේම තමන්ගේ දෑත අභිමිවයි. එනම් ඇය මෙලොව එළිය දුටුවේ අංශ විකල ළදරියක ලෙසයි.

ඇයගේ මව ඇයට කුඩා කල සිටම නොමද සහයක් දුන් සහායකාව, මිතුරිය විය. ඒ වගේම ඇගේ පියා කිසිදු විටෙකවත් ඇයගේ දෑත් නොමැති බව සිතමින් කඳුලු සැලුවේ නැත. දුක් වූවේ නැත. තම දරුවාට මව සහ පියා නිරතුරුවම ආදරය, කරුණාව දක්වමින් ඇයට ධෛර්යය, ඒර්යය, ශක්තිය ලබාදුනි. ඇයගේ සිතට නිරතුරුවම දැනුනේ, ඇසුනේ ධනාත්මක උපදෙස් සහ මඟ පෙන්වීම් පමණි. එය දරුවාගේ මනස ශක්තිමත් කරලීමට මහත් රුකුලක් විය. අප රටේ බොහෝ දෙමාපියන් තමන්ගේ දරුවන්ගේ ශාරීරික ආබාධ පැවතියහොත් තමාගේ ලැජ්ජාව වසා ගැනීමට දරුවන්ව හංගා තබයි. එසේම ඔවුන්ව

මානසිකව වර්ධයි. එනම් මේකා කාලකණ්ණ දරුවෙක් අපිව නැතිකරන්න ආව දරුවෙක්. අපේ කරුමෙට ඉපදුන එකෙක්



ජීවිතයට අරුතක්

ආදි වශයෙන් තම වේදනාව දරුවා වෙතට දමා ගසයි. එමඟින් දරුවාගේ මානසික මට්ටම බිංදුවටම ඇදදමා ධෛර්යය, ඒර්යය, ආත්ම ශක්තිය දරුවාගේ හීන කර දමයි. එය දරුවාගේ අනාගත සාර්ථකත්වයට මරු පහරක් බව දෙමාපියන් නොදැන මනා හානියක් දරුවාගේ මනසට සිදු කරයි.

න මුත් පෙසිකාගේ දෙමාපියන් ඇයට නිරතුරුවම ලබාදුන් ඔවදන වූයේ අනාගතය සාර්ථක කර ගන්නා දේ මිස අභිමි වුණු දෑත් නිසා ජීවිතයට වන අවාසින් ගැන නොවේ. ඒ නිසාම ඇයගේ දෙමාපියනුත් අභිමි

නොබියව ගුවන් යානා පැදවීමට ප්‍රවීණ්ඩ වූ අතර ගෙදරින් ඇයට නොමද සහයක් ද ලැබිනි. එමඟින් ඇය ඉතා ධෛර්යයෙන් ගුවන් යානා පුහුණු පාඨමාලාවට සහභාගි වී එය අති සාර්ථක ලෙස නිමකරන ලදී. ඇය අවසානයේ ලෝකයේ දෙඅත් අතිමි ප්‍රථම ගුවන් යානා පදවන නියාමකවරිය ලෙස ලෝකයේම සුප්‍රසිද්ධ වූවාය. ඇය ඉහළ අතසේ තම දෙකකුලෙන් ගුවන්යානය හසුරුවන අතර එහි විශාල බැනරයක් ප්‍රදර්ශනය කර තිබූ අතර කාගේත් දෙනෙත් එයට යොමු විය. එහි මෙසේ සටහන් කර තිබුණි. "Look mom, without arms"

දෙපයෙන් ගුවන් යානය පදවන ඇය



වූ දෙඅත් ගැන පසු නොතැරී අනාගතය සාර්ථක කර ගන්නා සැරි ගැන නිරතුරුවම සාකච්ඡා කළෝය. දරුවා ද ඒ පරිසරය මත ධෛර්යය සම්පන්න දේවල් කිරීමට පෙළඹිනි. ඇය අදටත් තම මව හා පියා ගැන කථා කරන්නේ දැඩි ආදරයකින් හා භක්තියකිනි. ඇය එයට හේතු ලෙස පවසන්නේ ඇගේ මව හෝ පියා ඇය මෙලෙස ඉපදීම ගැන කිසිදිනක දුකෙන් හෝ කේන්ද්‍රියෙන් කථා නොකර ඇති බැවිනි. පෙසිකා තමන්ගේ දෑත් අභිමි වුව ද අන් දරුවන් මෙන් සියළු ක්‍රීඩාවන් වල නිරත විය. එනම් ඇය පිම්නාස්ට්ක්, නර්තනය, හා සිංදු කීම වැනි දේවල් නිසිලෙස සිදුකරන ලදී. ඊට අමතරව පිහිනීම්, වාහන පැදවීම්, පියානෝ වාදනය, සහ රයි කුන්ඩෝ කරාටේ ක්‍රීඩාව පවා ඇය විසින් ප්‍රගුණ කළා ය. ඇය මෙම දේවල් වලට පාසලෙන් සහ සහභාගි වූ ස්ථාන වලින් ඇගයීම් වලට පවා නිරතුරුවම භාජනය විය. ඇය කළු පටි ශූර් කරාටේ ප්‍රගුණ කළ අයෙකි. ඇය තම වාහනයට කිසිවකුගේ සහයක් නොමැතිව අවශ්‍ය ඉන්ධන සපයා ගැනීම පවා තමා විසින්ම සිදුකර ගනී. එසේම ඇය 2005 වසරේ දී තම විශ්ව විද්‍යාල අධ්‍යාපනය හමාර කර සමාජ විද්‍යා උපාධිය ද හිමිකර ගන්නා ය. එසේම ඇයට නොනිම් ආශාවක් සිත තුළ පැවතිනි. ඒ කිසිවක් නොව දෑත් අභිමි වුවත් ගුවන් යානා පැදවීමේ බලපත්‍රයක් ලබා ගැනීමයි. එසේම ඇය ගුවන් තලයේ

"බලන්න අම්මේ දෙඅත් නොමැතිව" යන්නයි. ඇය ලෝක මට්ටමින්ද දින මෙලෙස සිදු කරන ලදී. ඇය ඉතා නිරතකාර යුවතියකි. ඇය ලොව ප්‍රථම දෑත අභිමි ගුවන් නියමුවරියයි. ලෝකයේ මේ වනතෙක් කිසිවකුත් දෑත් අභිමිව ගුවන් යානා පැදවීමේ බලපත්‍රයක් ලබා ගෙන නොමැත. බොහෝ අය සිතන්නේ සහ කියන්නේ දෑත් අභිමි නිසා කිසිවක් කරකියා ගත නොහැකි බවත් ය. නමුත් පෙසිකා එවැනි සිතිවිලි ඇය ගැන සිතීමට කිසිදු ඉඩක් ලබා නොදී පිහිනීම, කරාටේ ක්‍රීඩාව, ලිවීම, ගුවන් යානා, වාහන පැදවීම වැනි සාමාන්‍ය අයකු කරන සියළු දේ කිරීමට හැකියාව ලබා ගන්නා ලදී. එසේම ඇය අදවන විට මුළු ලෝකයම දන්නා දිරිය කාන්තාවකි.

ඇය අද වන විට මිනිසුන්ව අභිප්‍රේරණය කරන සුප්‍රසිද්ධ දේශක වරියකි. මින් අපට පැහැදිලි වන කාරණය නම් දෙඅත් අභිමි වුවද ඉලක්ක තබාගෙන අධිෂ්ඨානශීලීව හා ධනාත්මකව කටයුතු කළහොත් ඕනෑම අභියෝගයක් පයගත හැකි බව ය. ඔබගේ ජීවිතයටත් මෙම ආදර්ශ ලබා ගෙන ජීවිත ඉලක්ක සපුරා ගැනීමට අදිටන් කරගන්න



ප්‍රේමසිරි ගමගේ සභාපති, ව්‍යාපාර සංවර්ධන කේන්ද්‍රය.



“යාළු එක්ක යාළු බෙන්න”... දැන්වීම මුලින් හැටි

ප්‍රථම ඉතරුම් ගිණුම



විකාගයෙන් පළමුවැනියා වෙලා සමත් වුණු පුංචි මුණුබුරාට ඔහුගේ දක්ෂතාවය අගයලා රුපියල් සියයේ නෝට්ටුවක් දෙන සීයා කෙනෙකුත් හා ඒ සීයේ කොළය තමන්ගේ අනාගතයට මඟ පෙන්වන ආයෝජනයක් කරගන්න වෙරදරන පුංචි පුතෙක් පිළිබඳ දැන්වීම විද්‍යුත් මාධ්‍යය ඔස්සේ පත්‍රයේ කාලය පුරාම විකාශනය වුණු අපි කාටත් හුරුපුරුදු

වෙළෙඳ දැන්වීමක්. "HNB ග්‍රාමීය යාළු ප්‍රථම ඉතරුම් ගිණුම, ජනතාව අතරට ගෙනියන්න නිර්මාණය කරනු ලබන අප්‍රරු ගැන කතා කරන්න අපි මුණ ගැසුනේ එහි කතා සංකල්පයේ නිර්මාතෘ බුද්ධික දිසානායක මහතායි. අපගේ ඉල්ලීමට ඔහුගේ ප්‍රතිචාරය වූයේ වලට පෙළ ගැසුනේ මෙහෙමයි. "HNB ග්‍රාමීය සමාගම

ඔවුන්ගේ යාළු ප්‍රථම ඉතරුම් ගිණුම හඳුන්වාදීම සඳහා වෙළෙඳ දැන්වීමක් නිර්මාණය කරදීමේ කාර්ය අපේ ප්‍රචාරණ ආයතනයට "රේඩිස් ඇන්ඩ් රෝඩ්ස්" වෙත භාරදුන් මොහොතේ මට මුලින්ම ඇති වුණේ මේ පණිවිඩය ජනතාව අතරට ගෙන යාමට පාවිච්චි කළ යුතු සංකල්පය කෙබඳු එකක්ද කියන ප්‍රශ්නයයි. එහි දී තවත් තරඟකාරී ප්‍රථම ගිණුම් රැසක් අතරින් යාළු ප්‍රථම ගිණුම සුවිශේෂී එකක් විදිනට ඉස්මතු කිරීමේ අවශ්‍යතාව වගේම ඉන් ලබාදෙන තෑගි පිළිබඳවත් මට කියන්න අවශ්‍ය වුණා.

පුංචි අයට තියෙන විකල්ප රාශියක් අතරින් හොඳම විකල්පය යාළු එක්ක යාළු වෙන බව දැන්වීමේ සමස්ත අර්ථයෙන් කියවෙනවා. අයිස්ක්‍රීම් එකක් කන්න, සෙල්ලම් බඩුවක් ගන්න වගේ අවස්ථා අනෙකුත් ඉතරුම් කිරීමේ හොඳ පුරුද්දක් එක්ක යාළු වෙන පොඩ්තනට යාළු වෙතින් ලැබෙන ප්‍රතිලාභ

වලට අමතරව වටිනා තෑගිත් ලැබෙන බව මේ කතා සංකල්පයෙන් ඉදිරිපත් කරන්න මම උත්සාහ ගත්තා." බුද්ධිකයෙ අදහස රූපමාධ්‍යට නැගීමේ වගකීම පැවරෙන්නේ එන්ඩ්ලස් වර්ල්ඩ් (Endless World) හි මිලාන් කුරේට. මිලාන්ගේ අධ්‍යක්ෂණය සහ රංග බණ්ඩාර ගේ රූප රචනයෙන් සජීවීකරණය වෙන යාළු දැන්වීමට පොඩ්තනේ සහ සීයා කෙනෙක් හොයන්නත් බුද්ධිකයාට තරමක් මහත්සි වෙන්න වෙලා.

පොඩ්තනා හොයද්දි අපි බැලුවේ තරමක් දුගඬාර ඇට්ටර ගතියක් තියෙන, ඒත් වැඩිහිටි බහට කිකරු වෙන තාලයේ පුංචි එකෙක්ව. අපි හිතුව විදිහෙ පුංචි එකෙක්ව අපිට ලැබුණා. ඔහු සනුක. සීයා මේ ක්ෂේත්‍රයට ආගන්තුකයෙක් නිසාම එකම දර්ශනය කිහිප වතාවක්ම ගන්න වෙලා. සීයා මිලාන්ගෙන් බැනුම් අහපු අවස්ථාත් ඕන තරම් තියෙනවා. ඒත් ඔහු බොහොම නිහතමානිව තමන්ගේ වගකීම

ඉටුකරන්න ඉවසිලීමත් වුණු බව නොකියාම බැහැ. සීයාගේ වර්තයට පණ පෙව්වේ ගාමිණී. මේකෙ රූපගත කිරීම් කළේ කොම්පක්ස්සු විදියේ සහ පිළියන්දල ප්‍රදේශයන් ආශ්‍රිතව. ඒ දවස් වල අඹ අවාරෙ නිසා හොඳ අඹ ගෙඩි දෙකකුත් ගෙනත් ඒල්සට්ට් නැට්ටුව සවිකරල ගත් හැදුණු අඹ නිර්මාණය කරන්නත් අපිට සිද්ධ වුණා. බුද්ධික එහෙම කිව්වෙ හිනාවෙවි.

කොහොම වුණත් කාගෙ කාගෙන් උත්සාහය තත්පර 45 සුන්දර දැන්වීමක් විදිනට නිර්මාණය වී එළි දකිද්දි රූපගතකිරීම් සඳහා ගතවුණු දිනදෙකක කාලයෙන් සංස්කරණ මැදිරියේ ගෙවුණු දින කිහිපයක වෙනස මහත්සියෙන් අමාරුකම් කාට කාටත් මේ වෙනකොට අමතක වෙලා

සවහන - දහම්සා නිසරංගි



ශ්‍රී ලංකාවේ ව්‍යාපාර සංවර්ධනය කෙරෙහි ව්‍යවසායකත්වය වැදගත් වන ආකාරය

1. නව නිෂ්පාදන හෝ පවතින නිෂ්පාදිතයන් වැඩි දියුණු කිරීම නිසා ව්‍යාපාර අවස්ථා ජනිතවේ.
2. භූමිය, ශ්‍රමය හා ප්‍රාග්ධනය යන සාධක හිමියන්ට ආදායම් වැඩි කර ගැනීමට හැකියාව ලැබීමෙන් ඔවුන්ගේ වර්ධනයක් ඇති වීම.
3. ව්‍යවසායකයා ආරම්භ කරන ව්‍යාපාර නිසා තව තවත් අතුරු ව්‍යාපාර වර්ධනය වීම.
4. වෙළෙඳපොළ තුළ පවත්නා දැඩි තරගකාරීත්වය තුළ රැළි සිටීමට නම් නව්‍යතා බිහි කිරීමට අවශ්‍ය වේ. ඒ තුළින් ව්‍යාපාර වර්ධනය වේ.
5. වෙළෙඳපොළ ප්‍රසාරණය වීම තුළින් වෙනත් සේවාවන් හි වර්ධනයක් ඇති වේ.

ව්‍යවසායකත්වයේ ප්‍රවණතා

- ❖ **කාන්තා ව්‍යවසායකත්වය (Women Entrepreneurship)**
නව්‍යතා සම්පාදනය සඳහා කාන්තාවන් යොමු වීම මින් අදහස් වේ. රූපලාවන්‍ය, කොණ්ඩා මෝස්තර දැමීම, කේක් ආකෘති නිර්මාණය ආදී සම්බන්ධයෙන් මොවුන් නවෝත්පාදනයේ නිරත වේ.
- ❖ **සාමාජීය ව්‍යවසායකත්වය (Social Entrepreneurship)**
පරිසර සංරක්ෂණය, සෞඛ්‍ය සේවා, ආපදා සහන ආදී ක්ෂේත්‍රයන්හි මෙසේ නවෝත්පාදන කටයුතු සිදුවේ. මානසික තෘප්තිය, සමාජ ප්‍රශංසාව, පිළිගැනීම, පර්යේෂකාරය යනාදී ප්‍රතිලාභ අපේක්ෂාවෙන් මෙවැනි ව්‍යවසායකයන් කටයුතු කරයි.
Eg :- දිළිඳු ජනතාව සඳහා අප සුරැකුම් නොමැතිව අනෙත්‍ය විශ්වාසය මත ණය පහසුකම් සැපයීමට බංගලාදේශයේ ග්‍රාමීන් බැංකුව ස්ථාපිත කළ නොබෙල් සම්මානලාභී මහාචාර්ය මොහොමඩ් යුසුෆ් මහතාය. ඔහු සාමාජීය ව්‍යවසායකයෙකි.
- ❖ **බහු ව්‍යවසායකත්වය (Multipreneurship)**
විශාල ආයතන සඳහා එකවර නව්‍යතාවන් රාශියක් හඳුන්වා දීම මින් අදහස් වේ. මෙහි දී ප්‍රධාන වශයෙන්ම සිදු වන්නේ නව ව්‍යාපාර කීපයක් ආරම්භ කරමින් මහා පරිමාණයෙන් කටයුතු කිරීමයි.
- ❖ **අන්‍යන්තර ව්‍යවසායකත්වය (Intreneurship)**
ආයතනයක් තුළ විශේෂයෙන් විශාල සංවිධාන තුළ ඇතිවන ව්‍යවසායකත්ව ක්‍රියාකාරකම් මීට අයත් වේ. මෙහි දී ආයතනයේ සේවකයෝ නව නිපැයුම් (Innovation) ඉදිරිපත් කිරීමට ක්‍රියා කරයි. 'නව නිපැයුම්' යෙදෙන සමාගම් සේවකයා ලෙස ද මෙය හැඳින්වේ.

ව්‍යවසාය ව්‍යාපාරයක දැකිය හැකි ගති ලක්ෂණ

ව්‍යවසාය ව්‍යාපාරයක දැකිය හැකි ගති ලක්ෂණ කිහිපයකි.

1. **ලාභ ඉපැයීම හෝ නොඉපැයීම සඳහා පවත්වාගෙන යාම:-**
එනම් මුදල් ඉපැයීම හෝ සමාජ සේවය පදනම් කර ගනිමින් ව්‍යාපාර ඇරඹීමයි. රතු කුරුස සංවිධානය, සර්වෝදය, සිංහ සමාජය ආදිය සමාජ සේවය වෙනුවෙන් ආරම්භ කළ ව්‍යාපාර වලට නිදසුන් වේ.
2. **සුළු පරිමාණ හෝ මහා පරිමාණ වීම:-**
බහු ජාතික සමාගම් වැනි විශාල සමාගම්වල සිට කේවල ස්වභාවික ව්‍යාපාර වැනි සුළු පරිමාණ ව්‍යාපාර දක්වා වූ ප්‍රමාණයන්ගෙන් සංවිධානය වීමයි.
3. **අවශ්‍යතාවය ඉටු කිරීමට නව නිෂ්පාදිතයක් බිහි කිරීම:-**
අවශ්‍යතා හා වුවමනා තෘප්තිමත් කිරීමට කිසියම් භාණ්ඩයක් හෝ සේවයක් බිහි කිරීමයි.
4. **ප්‍රාදේශීය, දේශීය හෝ අන්තර් ජාතික වශයෙන් පැතිරීම:-** එනම් ග්‍රාමීය, ප්‍රාදේශීය, කලාපීය හෝ ගෝලීය වශයෙන් ව්‍යාප්තව තිබීමයි □



සඳකැලුම් ජයතුංග,
ගණකාධිකාරී,
එච් එන් ඩී ග්‍රෑමින්
ගිනන්ස් ලිමිටඩ්.

සහාය සංවේදනා එක්තැන් කළ ජන ඉරුව



අදහස - නිළිණ දිසානායක



නැතිමුත් දෙඅත් සාවල ශක්තිය මෙමට
නැගෙනම් යන්නරේ පණ ගන්වා උඩට
බාධක දෙබෑ වෙයි හැසිරෙන රිසකට
යන්නරෙ යටින් වී ඇත මගෙ අණ සකට

වැඩි තාවුල්ලේ වෙල් යායන් සරු කරමින්
පුලුතිසි පුරය රජ කරනට පිය උරුමෙන්
යුවරජු වන්න අයිසණ්ඩිය පරදවමින්
මෙහෙවර කරමි යන්නරයක් හසුරුවමින්

නැමෝම

රඟපාලා...

මං දැනගද්දි
නාවිටිය ඉවරයි....

ඒනිසා මම

ඉස්සර හිත මකලා
අවනෙන්ම ලිව්වා.....

- නුවන්
ගල්ගමුව



මෙහෙවරට ආසිරි

සලසා සැමගෙ යහපත ජීවන මගට
පිටු සරසමින් නෙක නෙක සිත් පහන් කොට
තතු පෙළ ගස්වමින් රට තොට දෙන අපට
මෙහෙවර නමට මේ ආසිරි කුසුම් මිට

මම ආලය කරමි කවදත් මෙහෙවරට
එනිසයි පිපුනෙ කවි කුසුමන් ඔබ නමට
පෙරදා ඉඳන් ඔබ හා මා බැඳී පෙමට
ලියවෙයි තවත් කවි මුතුබැල් දිනේ හෙට

දිරියෙන් ආම් මෙහෙවර වෙත අරන් කවි
ඇත දුරක අපි හමුවනෙ නිසයි කවි
පාළුව කාන්සිය නිවුනේ නිසයි කවි
සරසම් සැමදාම "මෙහෙවර" මලින් කවි

ඩී. ඒ. වාලට් විජයසිරි
සාමාජිකා - නොරණ ශාඛාව.

-- කසාවත --

බුදු බණ පදයක් අහන්න ආසයි
ඔබේ මුවින් මම
සවන් පුරා...
මිහිරි හඬින් කියනා ඒ,
බණ පද
රැවි පිළිගැනී දෙයි ගුවන පුරා...
පොඩි කහ සළුපට ඇඟ දවටාගෙන
පියවර මතිමින් මළු පුරා...
සක්මන් කරමින්,
යන ඔබ දැක්කාම මම ද ඇදී වීයි
බුදු සසුන කරා
කෙළි සෙල්ලම් කළ සෙල්ලම් පිටි අද
ඔබ නොමැතිව පාළු වෙලා
සෙල්ලම් මඟ හැර පන්සල් යන්නට
මුළු පවුලම අද පුරුදු වෙලා...
හිනි ගෙයි හැරදා,
සිදුහත් කුමරු ගිය ලෙස
මව්පිය යහළුවෝ සැවොම දමා,
ඔබටත් එන්නට සිත දුන්නාදෝ



බුදු සසුනේ බුදු ප්‍රතෙක් වෙලා
කෙටි කර ගනිමින් සසර ගමන් මග
ඔබට නිවන් ලද හැකි වේවා,
සාදු සාදු මම බලාන ඉන්නම්,
පුදනට ගෙන ආ නිල් මහනෙල් මලක්
වෙලා...

එච්. ඒ. ඩී. හේවාසම්
ජනක බණ්ඩාර දිසානායක -
පොළොන්නරුව ශාඛාව



රැකියාව නිසා මම මගේ පවුලේ අය එක්ක ගත කරන්න ලැබුණේ ඉතා අඩු කාලයක්...

- පදිංචිකරු දයාචංග නියෝජ්‍ය සාමාන්‍යාධිකාරී

සම්පූර්ණ නම :- රත්නායක මුදියසේලාගේ පදිංචිකරු දයාචංග උපන් දිනය (කැමිති නම්) :- ජූනි 26 පාසැල් කාලයේ ඔබේ ප්‍රියතම පාසැල :- මගේ ගම පඩිවෙල, ඒක කුලියාපිරියෙ වටින් එකේ ඉඳලා කි.මී.10 දුරින් පිහිටි ගමක්. මම ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය ලැබුවේ බරාගෙදර මහා විද්‍යාලයෙන්. ගෙදර ඉඳන් ඉස්කෝලෙට පයින් යන දුර. 6 පංතියෙදී මම කුලියාපිරිය මහා විද්‍යාලයට ඇතුළත් වුණා. සාමාන්‍යපෙළ විභාගෙන් පස්සෙ මම උසස්පෙළ සඳහා කුලියාපිරිය මධ්‍ය මහා විද්‍යාලයට ඇතුළු වුණා. පාසැල් කාලෙදී මම බොහොම තැන්පත් ශිෂ්‍යයෙක්. හැම ගුරුවරයෙක්ම මට ආදරෙයි. ඒ කාලේ ඩබල් ප්‍රමේෂන් කියලා ක්‍රමයක් ඉස්කෝල වල තිබුණා. අවසන් වාර පරීක්ෂණයේ ලකුණු අනුව ගුරුවරුන්ගේ අනුදැනුම මත ඉස්කෝලෙ දක්ෂතම ශිෂ්‍යයින්ට එක පාර පංතියෙක් ඉහළට යන්න පුළුවන්. ඒ කියන්නේ තුනේ පංතියෙ ළමයෙක්ව හතරේ පංතියට නොදා පහේ පංතියට දාන්න පුළුවන්. එක ගමනක් බරාගෙදර විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමා අපේ සීයාට කියලා තිබුණා ළමයාට ඩබල් ප්‍රමේෂන් එකක් දෙන්න පුළුවන් කියලා. සීයා ඒකට කැමැති වෙලා නෑ. මගේ පාසැල් ජීවිතේ අවධිත් තුනක් ගත කරපු මේ පාසැල් තුනටම මම කැමැතියි. විෂය :- රසායන විද්‍යාව හැර අනිත් හැම විෂයකටම මම කැමැතියි. මම උසස්පෙළ කළේ ගණිත අංශයෙන්. ඒ අතරම මම ඉංග්‍රීසි විෂයත් ආශාවෙන් හැදෑරුවා. ක්‍රීඩාව :- මම පාසැලේදී මී.800 , 1500 දුර දිවීමේ ඉසව් ජයග්‍රහණය කළා. පස්සෙ කරාවේ ක්‍රීඩාවත් ඉතා ආශාවෙන් හැදෑරුවා. ඒ කාලේ මාත් එක්ක එකට කරාවේ ක්‍රීඩාව හදාරපු සමීර ම යාළුවෝ කිහිපදෙනෙක් ජේ.වී.පී. කලබල කාලේදී මරා දැමූ සිද්ධිය මේ මොහොතේ මට මතක් වෙනවා. පාසැල් කාලයේදී ලොකු වුණාම වෙනත නිතත් හිටියේ :- මට එහෙම ඉලක්කයක් තිබුණා නෑ. ඒ කාලේ අදටත් වඩා තරුණයින් රැකියා ප්‍රශ්නයෙන් පීඩා වින්දා. මුල්ම රැකියාව සහ වඩාත්ම ආශාවෙන් කළ රැකියාව :- මම උසස්පෙළ කළේ 1978දී. උසස්පෙළ ප්‍රතිඵල අනුව මම ගණිත අංශයෙන් විෂයත් හතරට සමත්වෙලා තිබුණා. ඒ දවස්වලම කොමර්ෂල් බැංකුවේ සහ

HNB බැංකුවේ ක්ලාක් කැෂියර් තනතුරට මම ඉල්ලුම් කළා. බැංකු දෙකේම විභාග වලට පෙනී හිටියට මට කැඳවීම ලැබුණේ කොමර්ෂල් බැංකුවෙන්. 1979 මට මුල්ම පත්වීම ලැබුණේ මාතලේ ශාඛාවට. මාසෙ පඩිය රු.1080 යි. මම බෝඩිමක නැවතිලා වැඩට ගියා. ඒත් ඒ ශාඛාව මගේ හිතට ඇල්ලුවේ නෑ. මේ අතරෙ HNB බැංකුවෙන් මට කැඳවීමේ ලිපියක් ලැබුණා. ඊට කලින් මට HNB එකෙන් කැඳවීමේ ලිපියක් එවලා තිබුණත් මොකක්දෝ අවාසනාවකට ඒක මට ලැබුණා නෑ. මම හරිම සතුටින් HNB එකට ගියේ. ක්ලාක් කැෂියර් කෙනෙත් විදිනට මුල්ම පත්වීම ලැබුණේ රත්නපුරේ. 1980 සැප්තැම්බර් වල ඉඳන් 2015 මැයි වෙනකල් මම HNB බැංකුවේ වැඩ කළා. ආයතනයේ පහළම තනතුරක ඉඳන් බැංකු නිලධාරී, විධායක, ශාඛා කළමනාකරු, ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු, ජ්‍යෙෂ්ඨ හා ප්‍රධාන කළමනාකරු, සහකාර සාමාන්‍යාධිකාරී දක්වා ඉහළට ගමන් කරන්න මට හැකියාව ලැබුණා. මේ දේවල් ලබාගන්න මම හුගත් කැප කිරීම් කළා. මගේ වෘත්තීය සුදුසුකම් හදාගත්තා. අභියෝග වලට මුහුණ දුන්නා. හුගත් දුක් වින්දා. විශේෂයෙන් HNB එකේ පාඩු ලබමින් තිබූ ශාඛා ලාභ ලබන ඒවා බවට පත්කරන්න ඉහළ කළමනාකාරීන්ගේ තෝරා ගත් අයගෙන් කෙනෙක් මම. මේ නිසා මට මගේ පවුලේ අය එක්ක ගත කරන්න ලැබුණේ ඉතා අඩු කාලයක්. කොටින්ම බැඳලා අවුරුදු 13 ක්ම මට ගත කරන්න වුණේ ගෙදරින් පිට. එහෙම ඉඳලා කොළඹට පත්වීමක් ලැබිලා අවුරුදු කීපයකින්ම ආපසු දකුණු පළාත හැර ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු විදිනට යන්න වුණා. මේ මොන අභියෝග ආවත් HNB බැංකුවේ ගතකරපු කාලය ඉතා සුන්දරයි. හරිම තෘප්තිමත් ජීවිතේ අමතක නොවන සිද්ධිය :- 1992 මැයි 08 ඒ මගේ පුතා උපන් දවස. එදාම තමයි මට මුලින්ම මැනේජර් තනතුරක් ලැබිලා පොලොන්නරුව ශාඛාව ආරම්භ කළේ. එතැන ලොකු උත්සවයක්. කුළුණේ පුතෙක් ඉපදන වෙලාවේ මට එතැන ඉන්න ඉන්න බැරවීම ගැන බිරිඳට දුක හිතෙන එක සාධාරණියෙන්. ජීවිතේ වඩාත්ම සතුටට පත්වුණු දිනය සහ දුකට පත්වුණු දිනය :- ජීවිතේ වඩාත්ම සතුටට පත්වුණේ ලිපිකරු තනතුරකට HNB බැංකුවේ රැකියාවට ආපු මම පියවරින් පියවර ඉදිරියට

ඇවිත් සහකාර සාමාන්‍යාධිකාරී ධුරයට උසස් වුණු දවසෙ... දුකට පත්වුණේ අනුන්ගේ වරදකට ටොප් මැනේජ්මන්ට් එක ඉස්සරහා MD (කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂක) ගෙන් බැහැරවීම අහන්න වුණු දවසෙ. මීට කලින් මම කවදාවත් මගේ බොස් කෙනෙක්ගෙන් බැහැරවීම අහලා තිබුණා නෑ. අනික මම නොකළ වරදකට. එදා මම මගේ නිවැරදිකම වෙනුවෙන්වත් කතා නොකර හිතඬව හිටියේ ඇයි කියලා අදත් මම හිතනවා. ඒත් නැවතත් හිතෙනවා හිතඬව උන්හු එක වඩාත් හොඳයි කියලත්. අනිකට යාමට වරමක් ලැබුනොත් ඔබ තෝරාගන්නා ජීවිතේ හොඳම කාලය සහ ඊට හේතුව :- පාසැල් කාලය, උසස් පෙළ පංතිවල ඉගෙනුම ලැබූ කාලේ අපි හුගත් අධ්‍යාපනය වෙනුවෙන් මහත්සි වුණත් අපිට මග හැරුණු දේවල් තියෙනවා. ආයින් ඒ යුගයට යන්න ලැබෙනවා නම් ඒ සමහර තැන් වෙනස් කර නිවැරදි කර ගන්න තිබුණා. ජීවිතයට අහිමි වුණු වටිනාම පුද්ගලයා හෝ අවස්ථාව :- මට මගේ තාත්තගේ මග පෙන්වීම ආදරය ලැබුණේ ඉතාම අඩුවෙන්. පොඩ්කාලේ මගේ හුගත් දේවලට මැදිහත් වුණේ සීයා. ඔහු තමයි මගේ ළගින් හිටියේ. ඉන් පස්සේ මගේ වෘත්තීය ජීවිතයට විශාලම බලපෑම කළ පුද්ගලයා තමයි HNB බැංකුවේ රසායනික විද්‍යාත්මක මහත්තයා. ඔහු හොඳ පියෙක්,ගුරුවරයෙක්, ඒ වගේම මිතුරෙක්. ඔහුගේ චරිතයෙන් අපිට ගන්න හුගත් පාඩම් තිබුණා. ඔහු උදාරතර අසාමාන්‍ය නායකයෙක්. මා මගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ යම් සාර්ථකත්වයක් ලැබුවා නම් එහි සම්පූර්ණ ගෞරවය යායුත්තේ ඔහුට. මට තවත් කාලයක් ඔහුත් එක්ක සම්පූර්ණ වැඩ කරන්න තිබුණානම්..... හරි ශස්තා ගන්න අවස්ථාවක් ලැබුනොත් ඔබ වෙනස් කරගන්නා ඔබේ දුර්වලතා :- මම මගේ ජීවිතෙන් මගේ පවුලේ උදව්‍ය වෙනුවෙන් වෙන් කරපු කාලය හුගත් අඩුයි කියන සිතුවිල්ල මා තුළ තියෙනවා. මුදල් අතින් සහ සැප සම්පත් ලබාදීම අතින් උපරිමය මා ඔවුන් වෙනුවෙන් කළත් ඔවුන් සමග ජීවිතය බෙදාගන්න මම වැයකළේ ඉතා අඩු කාලයක්. ඒ වෘත්තීය ජීවිතය වෙනුවෙන් හුගත් කැප කිරීම් කරන්න වුණු නිසයි. ඒත්

මේ දුර්වලතම තවමත් හදා ගන්න මට පුළුවන් වෙලා නෑ.. පළමු ආදර අත්දැකීම ජීවිතයට බලපෑ අත්දැකීම :- සාමාන්‍යපෙළ පංතියේ හිටපු ගැණු ළමයෙක් ගැන මගේ හිතේ කැමැත්තක් තිබුණා. ඒ ළමයෙකු නම මට දැන් මතක නැති වුණත් ඒක මගේ පළවෙනි ආදර හැඟීම. අද වෙනතරුන් ඒ ළමයාවත් නොදන්න ඒ අප්‍රකාශිත ආදර හැඟීම සැබෑ ආදරයක් විදිනට ප්‍රකාශයට පත්වුනේ වෙනත් ගැහැණු ළමයෙක් ළඟදී. මගේ පාසැල් මිතුරියක වූ ඇය අද වෙද්දී මගේ බිරිඳ වෙලා. ඇය ඉන්ද්‍රාණි ගුණතිලක ඇයගේ ඔබ දකින සුවිශේෂතාව :- ඉතා ප්‍රබල චරිතයක්. පවුලට මගෙන් ඉටු නොවුණු සෑම යුතුකමක්ම අදටත් ඉටු වන්නේ ඇය අතින්. ස්වාධීනව හිතලා බොහෝ දේවල් කරන්න ඉන්ද්‍රාණිට ශක්තිය තියෙනවා. මම ලැබූ සෑම ජයග්‍රහණයකටම ඇයගෙන් ලැබුණු දායකත්වය විශාල පිටුවහලක් වෙලා තියෙනවා. ඔබ ඔබේ ජීවිතය ගැන තෘප්තිමත්ද :- ලැබී ඇති දේ අපමණයි. ඔබේ ජීවිතය වෙනස් කළ හැරවුම් ලක්ෂ්‍යය (turning Point):- ඇත්තෙන්ම මගේ ජීවිතය වුණේ රැකියාව. ඒක විවේචනාත්මක වෙනස ඇති. ඒත් ඇත්ත ඒකයි. මගේ රැකියාවෙන් මම අපමණ ආශ්වාදයක් ලබනවා. තවමත් අදටත් එහෙමම තමයි. මගේ වෘත්තීය ජීවිතයේ හැරවුම් ලක්ෂ්‍ය තුනක් තියෙනවා. පෙළොන්නරුව සහ කෝට්ටේ ශාඛාවලත් දකුණු ප්‍රාදේශීයයෙන් මා ලැබූ සාර්ථකත්වය මට ලොකු ගමනකට මාවන විවර කළා. ඔබේ ප්‍රියතම ගායකයා :- විජය කුමාරතුංග මහතා ගීතය :- රූපා ඉන්ද්‍රමිති මහත්මිය ගයන''මගෙ පුතුහර හපනා'' චිත්‍රපටිය :- Taken කෘතිය :- කරුණාසේන ජයලත් මහතාගේ ''ගැහැණු ළමයි'' අනාගත ඉලක්කය :- පසුගිය කාලය තුළ ගොඩක් අයට උදව් කරලා තියෙනවා. ඉදිරි කාලයෙන් තවත් පිරිසකට උදව් කරගෙන සතුවත් ජීවත්වෙන එක තමයි

සටහන මංජුල හෙට්ටිආරච්චි

ස්වසංවර්ධන (SELF DEVELOPMENT) පිළිබඳ
ලොව ලියවුණු පළමුසේම වඩාත්ම
සාරගර්ථ ග්‍රන්ථය ලෙසින්
සැලකෙන්නේ **ඩේල්ටාකනනි විසින්**
රචිත HOW TO WIN
FRIENDS & INFLUENCE
PEOPLE ය. මුල් වරට 1937 දී
ප්‍රකාශයට පත් කළ එම ග්‍රන්ථය
දැනට විවිධ භාෂා 34 කට
පරිවර්තනය වී තිබේ. ප්‍රථම
මුද්‍රණයේ සිට මේ දක්වා වසර 78
ක් සතිරි තිබුණ ද තවමත් ඉහළම
ඉල්ලුමක් ඇති ග්‍රන්ථයක් ලෙසින්ද
මෙය වාර්තා වේ. දැනටමත් මෙම
ග්‍රන්ථයේ පිටපත් 20,000,000 ක්
ලොව පුරා ඇළෙව් වී තිබේ.
ඩේල්ටාකනනි මිය ගියේ 1955 දීය.
ඔහු විසින් රචිත මෙම ග්‍රන්ථය
මිනිසුන්ගේ සිත් දිනා ගැනීමට
සේම මිනිසුන්ගේ හැසිරවීම්
සම්බන්ධයෙන් පළවූ වඩාත් ප්‍රබල
කරුණු ඇතුළත් ග්‍රන්ථය ලෙස
සැලකේ.

ඩේල්ටාකනනි විසින් රචිත HOW
TO WIN FRIENDS &
INFLUENCE PEOPLE
ග්‍රන්ථයෙහි සිංහල
පරිවර්තනයයි මේ.

අප මරකාවේ සිවිල් යුධ සමය ඇරඹිනි. ලින්නන් තම පොටෝමැක් හමුදාවට තව පෙනරාල්වරයෙකු පත් කළේ ය. ඔහු පෙනරාල් **මිනි** ය. ඊට පෙර සිටි පෙනරාල්වරුන් හේතුවෙන් ලින්නන්ට බලවත් අසීරුවකට පත් වන්නට සිදු විය. ඔවුන්ගේ අඟුණ්ණකම් පෙන්වා දෙමින් රටෙන් හාගයක්ම කිව්වේ අලුත් පෙනරාල්වරයෙකු පත් කරන ලෙසිනි. එමෙන්ම හමුදා ප්‍රධානියා ලෙසින් **මිනි** පත් කිරීමට එරෙහිව මත හේද ද ඇති වියේ ය.

හැම දෙයක්ම කලින් නිගමනය කරන්න එපා. නිගමනය වන්න ඉඩ හරින්න. ලින්නේ ප්‍රකට කියමන පෙනාල්වරයා පත් කිරීමට විරෝධීව මතු වූ මතවාද වෙනුවෙන් ද ඔහු කියී.

ප්‍රකට ගෙවිස්සර්ගේ සටන 1863
 ජූලි මුල් දින පැවතුණි. ජූලි මස 4
 වන දිනයේ දී මහ වැසි සහ සුළං
 හමින්නට විය. එහි ප්‍රතිඵලයක්
 ලෙසින් ලීගේ හමුදාව මහත්
 අසීරුවකට පත් වූයේ ය. ඔහු
 හමුදාව සමඟ පොටොමැක්
 වෙටට පැමිණියේ බොහෝ
 කකස්සාරි ස්වභාවයෙනි. එහි වූ
 ගඟ උතුරා යෑමින් ද තිබූ හෙයින්
 වයින් එතෙර වීම බොහෝ අසීරු
 විය. සැබවින්ම ලීගේ හමුදාව
 මිනිස් හමුදාවට සොටුවී සිටියේ
 ය. ලීන්කන් මෙය කිතුළුව දෙවියන්
 විසින් දුන් නිළිණයක් ලෙසිනි.
 මන්ද ලීගේ හමුදාවට ඔබන හෝ
 අන්දමකින් පැන යෑම ගංවතුර
 හේතුවෙන් වැළකී තිබුණි.
 එවකෙත් මෙම අවස්ථාවෙන්
 නිවැරදිව ප්‍රයෝජන ගතහොත්
 ලීගේ හමුදාව යටත් කරගෙන

[illegible]

මිනි කරුනු ලැබුවේ කුමක් ද? ඔහු
ලන්කන්ගේ අණට සහමුලින්ම
පිටුපාමින් පවතින තත්වය
පිළිඳව යුධ මණ්ඩලයට දන්වා
සිටියේ ය. මිනි දෙහිඩියාවට

හතුරාව පරාජය කරන එකයි.
මට මගේ අතින්ම ලීට කස පහර
දෙන්න තිබුණා. ඒ හැම දෙයක්ම
මිඩි නැති කළා....."

සිදු වූ වරද ලික්කන් කිසි විටෙකත් අනුමත කළේ නැතැ. ඔහු තම මන්දිරය දෙවනත් කරමින් කෑ ගසමින් සිටියේ ය. අවසානයේ දී ලික්කන් තම ලියන මේසයෙහි නිදහන්ගේ ජෙනරාල් මිනිට් ටොස් පවරමින් ලිපියක් ලිවීමටයි. නමුත් මෙම කාලය වන විට දී ඔහු සියළු දේ පිළිබඳව මධ්‍යස්ථව සිටීමට පටන් ගෙන තිබුණි.



සිත නොසන්සුන්
මොහොතක
ගන්නා තීරණ
ඔබට බොහෝ දේ
අහිමි කරයි....

පත්ව යුධ වැදීම කල් දැමීය.
එසේ කිරීම සඳහා ඔහු විවිධ
කාරණා ඉදිරිපත් කිරීමක් ද
කළේ ය.

විශේෂයෙන් මිඩි කියා සිටියේ අසරණව හිඳින හමුදාවකට සෘජුව පහර දීම හමුදා ආචාර ධර්මයක් නොවන බවය.

අවසානයේ ගං වතුර බැස ගිය හෙයින් ලී තම හමුදාව සමඟ පලා ගියේ ය.

“දෙවියන් මේකා මොකද කළේ ?
අපට ලීගේ හමුදාව සහමුලින්ම
අල්ල ගන්න තිබුණා. ඔවුන්ගේ
හමුදාවට මාරාන්තය නැරෙන්න
කිසිම දෙයක් ඉතිරිව තිබුණේ
නැතැ. ඕනෑම දුර්වල
පෙනෙරුවරයෙකු මේ විධියේ
පියස්ටාවක දී කරන්නේ නම්

හිතවත් ජෙනරාල්තුමනි,

ලීගේ පැන යාම සම්බන්ධයෙන් ඔබ ඉදිරිපත් කරන කරුණු මං පිළිගන්නේ නැත. ඔහු සිටියේ අපේ ජයග්‍රහණය තුළය. අපට පහසුවෙන් ඔහුව අල්ලා ගැනීමට තැකියාව තිබුණි. අපේ පැරණි අතපසු වීම් ද අමතක කර යුද්ධය නිමා කරන්නට වියිනි අපට ඉඩ ලැබෙනු ඇත. දැන් පවතින තත්වයට අනුව යුද්ධය දින වකවානු රහිතව දිග්ගැසුනි. පසුගිය සදුදින ලීට පහර නොදී සිටි ඔබ දැන් ගමෙන් දකුණු දිගට ගමන් කරන ඔහුට පහර දෙතැයි සිතිය නොහැකිය. ලීගේ හමුදාවෙන් තුනෙන් දෙකක්ම හඬේ අතට ගැනීමට ඉඩ තිබුණි. දැන් ඔබට යුද්ධය වෙනුවෙන්

වැඩි යමක් කළ හැකියැයි මම විශ්වාස නොකරමි. අපට ලැබුණු රත්තරන් අවස්ථාව ඔබ මග හැරැයේ ය. වසින් මම බොහෝ කලකිරීමට පත්වෙමි. එය ඔබ පිළිබඳ වූ අසුමාණ කලකිරීමකි. ලින්නන් වසින් පවරන ලද මෙම **“දෝෂාරෝපණ ලියමන”** කියවීමෙන් පසුව පෙනුරාල් මිඩි කුමක් කරන්නට ඇතැයි ඔබ සිතන්නේ ද? ඔහු තම තනතුරෙන් නැවත අස් විය යුතුය. නමුත් මේ ලියමන මිඩිට කියවන්නට ලැබුණේ නැත. එයට හේතුව ලින්නන් එය තැපැල් නොකිරීමය. මෙම හසුන අනෙක් අයට දක්නට ලැබුනේ ඔහුගේ මරණයෙන් ද පසුවය. ඒ ඔහුගේ ලිපි ගොනුවක සැගවී තිබිය දී ය. මිඩි තම අණට අකිකරන විම පිළිබඳ ලින්නන් පසු වූයේ දැඩි කෝපයකිනි. මන්ද වසින් බොහෝ දේ වෙනස්ව ගියේ ය. එහෙයින් මෙම ,දෝෂාරෝපණ හසුන, මිඩි වෙත නොයැවීම ලින්නන් විසින් කළ අසුරු දෙයකි. ඔහු විසේ කිරීම සම්බන්ධයෙන් අපට වික්තරා දෙයක් සිතන්නට ඉඩ ලැබේ. එම ලිපිය ලියා හමාර කිරීමෙන් පසුව ඔහු පන්නේලයේ එපිට පෙනෙන ලෝකය දෙස බලන්න මදක් කල්පනා කරන්නට ඇත. ඔහුට මෙවැනි දෙයක් සිදුණා විය හැක.

කලබල වෙන්නෙපා. මොහොතක් සිතා බලන්න, ඕන දෙයක් මේක. මා මෙතරයි හපුරු වීම වැරදියි. ධවල මන්දිරයෙහි සුව පහසු අසුනක තිඳගෙන පතර අස්නේනැයි කියලා මිනිට අණ කරන එක පහසුයි. මම ගෙට්ස්බර්ග් වල උන්නා නම් මිනි ගිය සතියේ දුටුවා සේම ලේ ගංගාවක් මටත් දකින්නට ලැබෙනවා. මිය ගිය නැතිනම් තුවාල වූ සොල්දාදුවන්ගේ වේදනාකාරී හඬවල් වලින් මගේ දෙසවන් පිරී යනු ඇත. ඒ දෙස බලමින් මිනිට වගේම මටත් ප්‍රහාරයක් එල්ල කරන්න නොසිතේවි. සමහරවිට මාත් මිනි ගත්තු තීරණයම ගනිවි. දැං ගංවතුර බැහැලා ගිහිං ලියේ හමුදාව පැතල ගිනිනුත් නහාරයි. ඒ නිත්දා මං දැන් මේ ලිපිය මිනිට ඇරියොත් මිනිට මගේ කෝපය මුසු වූ හැඟීම් දැන ගන්නට ලැබෙනවා. කොහොමත් මේ වෙද්දී ඔහු තමන්ගේ වරද සාධාරණීකරණය කරලා ඉවරයි. අන්තිමේ දී ඔහුගෙන් ලබන්න තියෙන ප්‍රයෝජනයත් මේ ලියුමෙන් නැති වෙලා යනවා. සමහර විට මේ ලියුම කියවපු ගමන්ම ඔහුට හමුදාවෙන් අයිත් මෙන්නත් තිබේවි., බොහෝ විට ලින්නත් තමා විසින් ලියූ හසුන පැත්තකට විසිකර දැමුවේ වලෙසින් සිතූණ නිසා විමට බැරකමක් නැත. මන්ද මෙම කාලය වන විට දී විවේචනය කිරීම් හා උද්ඝෝෂණය කිරීම්වල අඳුරු මඟකයන් රැකගත් ලින්නත්ම තිබිණි. එය බොහෝ නිශ්ඵල දෙයක් ලෙස ඔහු දක්නට ඇත.

සිංහලයට නගන්නේ

වාසනා ලියනආරච්චි



HNB ග්‍රාමීන් ගිනනේස් සමාගමේ කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂක / ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී වමන්ද ප්‍රහාන් මහතා සමග කළ සාකච්ඡාවක් ඇසුරිනි.



ව්‍යාපාරයකට ණය ලැබුණු විකුණු කිරීමේදී ණය භාර නිලධාරියාගේ අවධානයට ලක් විය යුතු කරුණු

කළමනාකරණ මූල්‍ය ව්‍යාපාරයක් සඳහා ණය මුදලක් නිකුත් කිරීමට පෙර ණය භාර නිලධාරියා විසින් ව්‍යාපාරයේ ස්වභාවය පිළිබඳව නිවැරදි තක්සේරුවකට එළඹීම අත්‍යවශ්‍යය වේ. ඒ සඳහා ඉවහල් කර ගත හැකි මූලික මිනුම් දඩු කිහිපයක් පිළිබඳව පසුගිය කලාපයෙන් අපි අනාවරණය කළෙමු. මෙවර අපගේ අවධානය යොමුවන්නේ ව්‍යාපාරයේ පැවැත්ම සඳහා බලපාන ප්‍රධානතම සාධක කිහිපයක් කෙරෙහි ණය භාර නිලධාරියාගේ අවධානය යොමු විය යුතු අන්දම පිළිබඳවය.

Political : ව්‍යාපාරය සඳහා වූ දේශපාලන බලපෑම කොයි ආකාරයක් පිළිබඳ ණය භාර නිලධාරියා තුළ වැටහීමක් තිබිය යුතුය යන්න මින් අදහස් වේ. එනම් දේශපාලනික කාරණා මත මෙම ව්‍යාපාරය වැසී යාමට ඉඩ තිබේද නැතහොත් පවත්වාගෙන යාමේදී මතු විය හැකි දේශපාලනික අවහිරතා මොනවාද යන්න පිළිබඳව යම් තරමකින් සොයා බැලීමක් ඔහු විසින් කළ යුතුය.

Economic : ආර්ථිකමය ගැටලු, එනම්, ව්‍යාපාරය සම්බන්ධයෙන් රට තුළ පවතින තත්ත්වයන්, නිදසුනක් ලෙස ව්‍යාපාරය සඳහා අවශ්‍ය වන අමුද්‍රව්‍ය හෝ යන්ත්‍රෝපකරණ සඳහා පහවා ඇති බදු, ඒ සඳහා වන පිරිවැය, ව්‍යාපාරයේ පැවැත්ම සඳහා කරනු ලබන බලපෑම මෙහිදී නිරීක්ෂණය කළ යුතු වේ.

Social : ව්‍යාපාරයෙන් ඇතිවිය හැකි සමාජමය ගැටළු, කරගෙන යනු ලබන ව්‍යාපාරය තේතුවෙන් ඔබ්බ දුෂණයක්, වායු දූෂණයක්, හෝ ජල දූෂණයක් සිදුවීමේ යම් ඉඩක් වේද, එමගින් පොදුවේ මිනිසුන්ට කිසියම් හානිකර තත්ත්වයක් ඇති කරයිද ආදී කරුණු ගැන ණය භාර නිලධාරියා අවධානය යොමු කළ යුතුය.

Technology : ව්‍යාපාරය සඳහා අවශ්‍ය තාක්ෂණය කෙබඳු එකක්ද, එම තාක්ෂණය භාවිතා කිරීම සඳහා වූ දැනුම ව්‍යාපාරිකයා සතුවද, නැතහොත් ඒ සම්බන්ධයෙන් ඔහු අනුගමනය කිරීමට බලාපොරොත්තු වන පිළිවෙත කෙබඳු එකක්ද

Legal : ව්‍යාපාරය සම්බන්ධයෙන් වූ නීතිමය තත්ත්වයන් කෙබඳුද, එනම් එය නීත්‍යානුකූල ව්‍යාපාරයක්ද එය පවත්වාගෙන යාමේදී නීතිමය වශයෙන් එල්ලවිය හැකි බාධක සහ එම තත්ත්වයන් ව්‍යාපාරය සඳහා කෙසේ බලපානු ඇත්ද යන්න පිළිබඳව සොයා බැලීමක් කළ යුතුය.

Environment : පරිසර තත්ත්වයන්ගේ බලපෑම ව්‍යාපාරයට බලපානු ලබන අන්දම පිළිබඳව මෙහිදී සොයා බැලේ. නිදසුනක් ලෙස වැලි ගොඩ දැමීම පස් කැපීම වැනි ව්‍යාපාරයකදී එමගින් සිදුවිය හැකි පරිසර ගැටළු පිළිබඳ සොයා බැලීමක් කළ යුතුය.

Competitor : ව්‍යාපාරයට ඇති තරගකාරීත්වය, ණයලාභියා ආරම්භ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන ව්‍යාපාරය හා සමාන, ඊට බලපෑම් කළ හැකි වෙනත් තරගකාරී ආයතන මොනවාද, ඒ තරගකාරී ආයතන විසින් ණයලාභියාගේ ව්‍යාපාරයට එක් කළ හැකි තරගය කෙබඳු එකක්ද. එම තරගයට මුහුණ දීමේ ශක්තිය සහ තුමෝපායන් ඔහුගේ ව්‍යාපාරයන් සඳහා කෙසේ බලපානු ඇතිද යන්න අවදානයට ලක් කළ යුතුය.

Plan : ව්‍යාපාරයේ ඉදිරිය සම්බන්ධයෙන් ව්‍යාපාරිකයා සතු කෙටි කාලීන සහ දිගු කාලීන සැලසුම් මොනවාද? සැලසුමක් නොමැතිව

පවත්වාගෙන යනු ලබන ව්‍යාපාරයකින් වර්ධනයක් බලාපොරොත්තු විය නොහැකිය.

Attitude : ව්‍යාපාරය සම්බන්ධයෙන් ව්‍යාපාරිකයාගේ වූ ආකල්පය සේම ඔහුගේ පවුලේ උදව්‍ය මේ සම්බන්ධයෙන් දරනු ලබන ආකල්පය කෙබඳුද යන්න ඉතා වැදගත්ය. නිදසුනක් ලෙස තාත්තාචාර්ය විසින් අරඹනු ලබන ව්‍යාපාරයට ඇයගේ ස්වාමියා අකමැති නම් හෝ ඔහුගේ සහයක් ඊට නොලැබේ නම් ව්‍යාපාරයේ ඉදිරිය පිළිබඳව අපට දෙවරක් සිතීමට සිදුවේ.

ව්‍යාපාරයේ ඇරඹුම Business Startup

යම්කිසි පුද්ගලයෙකු ව්‍යාපාරයක් ඇරඹීමට කටයුතු කිරීමේ අවස්ථාව නැතහොත් ව්‍යාපාරයට අධිකාලම සකසන අන්දම අතිශය වැදගත් තීරණාත්මක අවධියකි. ව්‍යාපාරිකයා විසින් ව්‍යාපාරය සඳහා ණය මුදල් ඉල්ලා සිටින මේ අවධියේ අපට ව්‍යාපාරය පිළිබඳව සොයා බැලීමට දෘෂ්‍ය මානයට හසුවන දත්ත සම්පූර්ණව නොමැති හෙයින් ණය ඉල්ලුම්කරු මූලික කර ගත් කරුණු කිහිපයක් ඔස්සේ ණය භාර නිලධාරියාට ණය මුදල් ලබා දීම හෝ නොදීම පිළිබඳව තීරණයකට එළඹීමට සිදුවේ. ඒ සම්බන්ධයෙන් ඔහුගේ නිරීක්ෂණයට හසුවිය යුතු මිනුම් දඩු කිහිපයක් වේ. එය morfa ලෙස හැඳින්වේ.

Morfa

Market : අදාල ණය ඉල්ලුම්කරු ආරම්භ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන ව්‍යාපාරයට ඇති වෙළඳපොල ඉල්ලුම කෙබඳුද, ඔහු එහි මිල ගණන් නියම කරන්නේ කෙසේද, ව්‍යාපාරය පිහිටා තිබෙන ස්ථානය හා ඒ හා සම්බන්ධ වන අනෙකුත් භෞතික සාධක ඔහුගේ වෙළඳපොල තීරණය කිරීමේදී බලපානු ලබන අන්දම පිළිබඳව ණය භාර නිලධාරියාගේ පුළුල් නිරීක්ෂණයට හසු විය යුතුය.

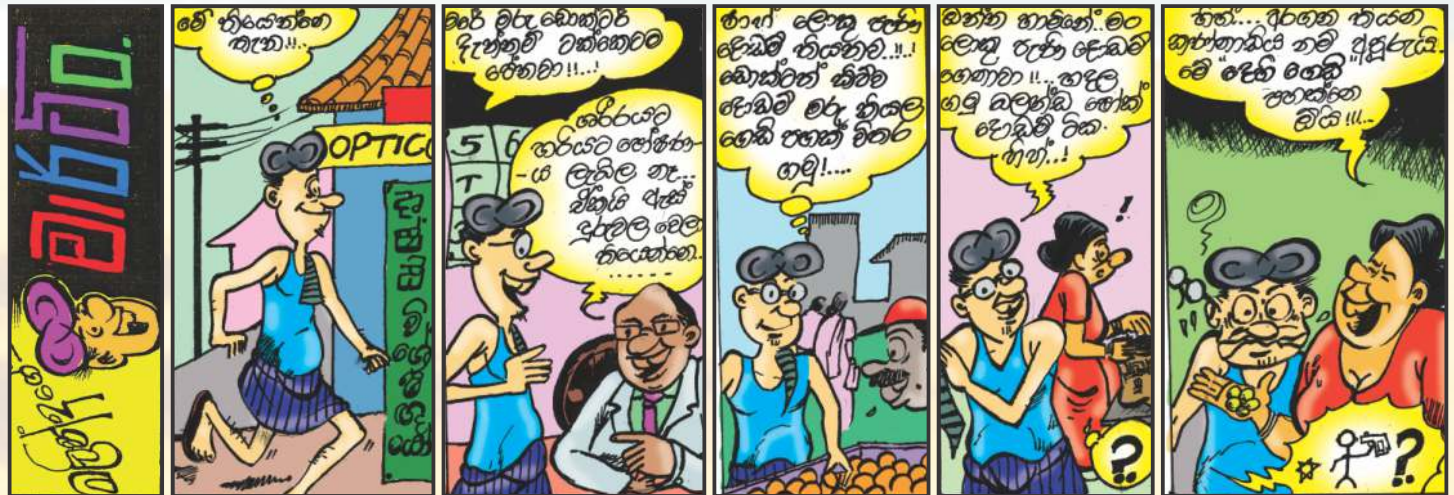
Objectives

ඔහු විසින් ආරම්භ කිරීමට බලාපොරොත්තු වන ව්‍යාපාරය මාස හයකින් අවුරුද්දකින්, අවුරුදු පහකින් ආදී වශයෙන් ඔහුගේ ව්‍යාපාරයේ වියදම්, ආදායම් ඉපයීම් සහ ව්‍යාපාරය ඉදිරියට මෙහෙයවන ආකාරය පිළිබඳව ණය භාර නිලධාරියාගේ අවධානය යොමු විය යුතුය.

Resource : ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යාම සඳහා ඔහු සතු කුසලතා හා ඔහු ඒ සඳහා බාහිරින් සපයා ගන්නා අනෙකුත් සාධක, නිදසුනක් ලෙස ව්‍යාපාරය සඳහා ඔහුට ශ්‍රමය අවශ්‍යනම් ඒ සඳහා පුහුණු ශ්‍රමිකයින් ඔහු සතු වේද? භාවිතා කරන යන්ත්‍රෝපකරණ කෙබඳු ඒවාද? ව්‍යාපාරය පවත්වාගෙන යාම සඳහා කායිකව මෙන්ම මානසිකවද ඔහු ශක්තිමත්ද යන කාරණා පිළිබඳව ණය භාර නිලධාරියා සැලකිලිමත් විය යුතුය.

Financially : මූල්‍යමය වශයෙන් ව්‍යාපාරයේ අපේක්ෂිත සාර්ථකත්වය කෙබඳු එකක්ද, ව්‍යාපාරයෙන් ලැබිය හැකි ලාභය කෙබඳුද, මේ ව්‍යාපාරයේම යෙදෙන වෙනත් තරගකාරී ව්‍යාපාරිකයින් ලබන ලාභය කෙබඳුද, ඒ සඳහා අලෙවිය කොපමණ ප්‍රමාණයකින් තිබිය යුතුද, යන වියදම් කොපමණද වැනි අංශ පිළිබඳව මෙහිදී සැලකිලිමත් විය යුතුය.

Ability & Commitment : ණය ඉල්ලුම්කරු ව්‍යාපාරය සම්බන්ධයෙන් දක්වන උනන්දුව සහ ඔහුට ඒ වෙනුවෙන් කොපමණ කැප කිරීමක් කළ හැකිද, ණය ඉල්ලුම්කරුගේ පෞරුෂය සහ චරිත ස්වභාවය ව්‍යාපාරයේ ඉදිරියට කෙබඳු බලපෑමක් කරනු ඇතිද යන ප්‍රශ්නවලට ණය භාර නිලධාරියාගේ නිගමනයන්ට හා නිරීක්ෂණයන්ට බදුන් වීම අවධානයකින් තොරව ණය මුදලක් ලබා දීමට මධ්‍යස්ථ කෙරෙනු ඇත.





HNB ග්‍රාමීන් ශූර මෙවර ශාල්



එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් ගිනන්ස් ලීමට්ටිසි සේවක සුඛ සාධක සංගමය සහ ක්‍රීඩා සංගමය මඟින් වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන HNB ග්‍රාමීන් සභාපති කුසලාන මහා ක්‍රිකට් තරගාවලියෙහි අවසාන මහා තරගය පසුගිය සැප්තැම්බර් 03 වන දින කොළඹ 07 බ්ලූම් ෆීල්ඩ් ක්‍රීඩාංගනයේදී දවස පුරා අති උත්කර්ෂවත් ලෙස පවත්වනු ලැබුවා. ප්‍රාදේශීය මට්ටමින් තේරුණු ජයග්‍රාහී ක්‍රිකට් කණ්ඩායම් 20 සහ ප්‍රධාන කාර්යාලයේ ජයග්‍රාහී කණ්ඩායම් දෙකක් තරග වැදුණු මෙම තරගාවලියේ ජයග්‍රාහී කණ්ඩායමට හිමි HNB ග්‍රාමීන් අභියෝගතා කුසලානය HNB ග්‍රාමීන් ගාල්ල ශාඛාව විසින් දිනා ගනු ලැබූ අතර අනු ශූරතාව HNB ග්‍රාමීන් අම්පාර ශාඛාව විසින් දිනාගනු ලැබුවා. තරගයේ විරයා සහ තරගාවලියේ විරයා සම්මානය ගාල්ල ශාඛාවේ ජයේන් විසින් හිමිකරගත් අතර හොඳම පන්දු යවන්නාට හිමි සම්මානය ගාල්ල ශාඛාවේ සසිඳු විසින් හිමිකරගත්තා. හොඳම පිතිකරුවාට හිමි සම්මානය අම්පාර ශාඛාවේ එච්.ආර්.එම්. ඉස්මත් විසින්ද හොඳම පන්දු රකින්නාට හිමි සම්මානය ගාල්ල ශාඛාවේ රවිඳු විසින්ද හිමිකරගනු ලැබුවා.



ක්‍රිකට් තරගාවලියට අමතරව මීටර් සියය දිවීමේ කාන්තා හා පිරිමි තරගද, බැලුම් පිරිවීමේ තරගය සහ බැලුම් පිරිවීමේ තරගයද, හොඳම චිකට් තරඹන්නා වැනි විනෝදාත්මක තරග ගණනාවක්ද සංවිධානය කර තිබීම තරගාවලියේ ආකර්ෂණීය බව තීව්‍ර කිරීමට හේතු වුණා. පසුගිය වසරේදී මෙන් මෙවරද එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් අභියෝගතා කුසලාන මහා ක්‍රිකට් තරගාවලියේ ආකර්ෂණීය බව වර්ධනය කිරීමට ඒ එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් කුමරා සහ කුමරිය තේරීමේ තරගය වක්කර තිබීම විශේෂත්වයක්.



"එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් සමාගමේ සහෝදරත්වයේ එකමුතුව සහ සංවිධාන ශක්තිය මේ තරගාවලිය පුරාම දැකිය හැකිවූ විශේෂත්වයක් බවත් වසරින් වසර මෙම තරගාවලිය වඩ වඩාත් උත්කර්ෂවත් ලෙස පවත්වන්නට එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් කණ්ඩායම් හැඟීම මනා පිටුවහලක් වූ බව අවසාන මහා තරගයේ සමාරම්භක මොහොතට

සිනිගේ කුසලානය ල ශාඛාවට



වත්වෙමින් වච්චන් ඩී ග්‍රාමීන් සමාගමේ කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂ ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී වමන්ද ප්‍රභාත් මහතා පැවසීය.තරගාවලියේ උත්කර්ෂවත්ම මොහොතවු තහන හා කුසලාන පිරිනැමීමේ අවස්ථාවට වච්චන් ඩී ග්‍රාමීන් සමාගමේ කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂක වමන්ද ප්‍රභාත් මහතා, උප සභාපති ඩී. ප්‍රේමලාල් මහතා, අධ්‍යක්ෂිකා සඳුමණි පෙරේරා මහත්මිය සහ අධ්‍යක්ෂිකා ක්‍රිෂාන්ති තම්බිසියා මහත්මිය ප්‍රධාන ආරාධිත අමුත්තන් ලෙස සහභාගි වූහ.



වසන්තිර්මට නොහැකි එකම දෙය හඳු සාක්ෂියයි.

2016 ඔක්තෝබර් - නොවැම්බර්



මම ඵ්වත වෙලා කන්තලේ පදිට්ටියට ඇවිත් අවුරුදු හතරක් වෙතවා.ඒ අතරෙ ගෙදර තිකන් ඉන්න තියා මහත්තයන් ඵක්ක කතා කරලා මේ පොත් සාප්පුව පටන් ගත්තා.මහත්තයා තව පොත් සාප්පුවක් කන්තලේ වලින් ඵක්ක් කරන තියා වතපාරය පිළිබඳ යම් දැනුමක් මට තිබුණා.



මම ග්‍රාමීන් සමාගමට සම්බන්ධ වුණේ 2015 අගෝස්තු මාසේ ඉඳුන්. ඒ HNB ග්‍රාමීන් ඉතුරුම් හිණුමක් විවෘත කිරීමත් එක්ක. හොඳ පොළියක් වගේම අපි කවදත් දන්න කියන ආයතනයක් නිසා හොඳ සේවාවක් අපිට ලැබෙන බවත් අපි දන්නවා. මොකද සල්ලි තැන්පත් කරන්න වුණත් ග්‍රාමීන් සමාගම වෙත යන්න ඕනම නෑ. ග්‍රාමීන් එකේ නිළඳාරම් මහත්තුරු අපි ප්‍රභට්ම ඇවිත් තැන්පතු මදල් කරගෙන

රිසිට් පතක් ලබාදෙනවා. ග්‍රාමීන් සමාගමේ ඉතුරුම් ගිණුමක් හොඳින් පවත්වාගෙන ගිය නිසා කිසිදු අපයක් නැතිව මම ව්‍යාපාරය ආරම්භ කරපු වෙලාවේ මිට රු. 50,000 ණය මුදලක් ස්වශක්ති ණය ක්‍රමයෙන් ලබාගත්ත පුළුවන් වුණා. ඒ මුදලින් මම සාප්පුවට අවශ්‍ය උපකරණ මිළදී ගත්තා. සාප්පුවේ ඉන්න අතරේ ජේපර් ආට්ට් නිර්මාණ සඳහන් මිට යම් කාලයක් යොදවන්න පුළුවන්. ඒක අර්ධකේ ආදායම් මාර්ගයක්. ස්ව ශක්ති ණය ක්‍රමයෙන් ගත්තු පළවෙනි ණය මුදල ගෙවා අවසන් කරලා මම දෙවෙනියට රු. 100,000 ණය මුදලක් ලබා ගත්තා. අපේ ඉතුරුම් මත පදනම් වුණු නිසා ස්වශක්ති ණය ක්‍රමයෙන් ණය මුදලක් ලබා ගැනීම පහසුයි වගේම අපිත් ඉතුරුම් සඳහා වැඩියෙන් උනන්දු වෙනවා.

කේ. පී. නිල්මිණි විජේවර්ධන
සේනානායක මාවත - කන්තලේ

ශ්‍රී ලංකා විද්‍යා සහ තාක්ෂණ අමාත්‍යාංශය
පරිසරය සහ වනජීවී සම්පත් සංරක්ෂණ දෙපාර්තමේන්තුව



මම ග්‍රාමීන් සමාගමේ චිකිතෘ ගනුදෙනු කරන්න පටන් ගත්තේ 2004 අවුරුද්දේදීය. ඒ කාලේ මගේ ව්‍යාපාරය වුණේ පොල්කටු හැඳි නිශ්පාදනය. ඉන් පස්සේ තමයි ගඩොල් කැපීමේ ව්‍යාපාරය පටන් ගත්තේ. මේ පළාතේ කාලගුණයත් චිකිතෘ දවාලේ ඵලයේ වැඩ කරන්න පාරමක් අපහසුයි. ඒ නිසා හවස් වරුවේ ගඩොල් කපන ව්‍යාපාරය කරලා දවාලට හැඳි හදනවා. මේ ව්‍යාපාර ආරම්භ කරන්න සහ පවත්වාගෙන යන්න අපිට උපකාර කළේ HNB ග්‍රාමීන් සමාගම. හදන ගඩොල් මිළදී ගන්න ගැණුම්කරුවෝ මෙතට්ටම් එකවා. හැඳි නම් අපිම කඩවලට පොළවල් වලට අරන් ගින්න විකුණනවා. ග්‍රාමීන් සමාගමෙන් මම රු.30000 ඉඳලා 60000 දක්වා ණය මුදල් අරන් තියෙනවා. ණය ගන්නවා වගේම ඒ ණය මුදල් නිසි ඵලිතව නිසි කළමනාකාරිත්වයකින් යුතුව පරිහරණය කරනවා නම් අපිට ජීවිතය පය ගන්න ආපසු හැ.

දිල්ලැක්කී ඉනෝකා ප්‍රේමදාස
 ජේරමඩුව, අග්බෝතුර.

**ව්‍යාපාරය දියුණු කරගන්න අවශ්‍ය සහය
ග්‍රාමීන් සමාගමෙන් මට ලැබෙනවා.**



මම ග්‍රාමීන් සමාගමේ වත්කම ගනුදෙනු කරන්නේ දැනට අවුරුදු දොළහක විතර ඉඳන්. ඒ දවස් වල මම කුළු බඩු නිශ්පාදනය කළා. මුල්ම කාලේ රු.5,000, 10,000 වගේ ණය මුදල් ලබාගෙන විනාසාරය ඉදිරියට පවත්වාගෙන ගියා. ක්‍රම ක්‍රමයෙන් විනාසාරය දියුණු කරගෙන අපවත් අද වෙනකොට පුළුචි කෑම කඩයක් පටන් අරන් පවත්වාගෙන යන මට්ටම දක්වා වර්ධනය කරගත්ත මට පුළුවන් වුණා. ඒ අතරෙ කුළු බඩු නිශ්පාදනයත් කරගෙන යාමයි. කෑම ඇසුරුම් ලබාගැනීමත් කරනවා.

HNB ග්‍රාමීන් දීර්ග ණය ක්‍රමය අපි වගේ සුළු පරිමාණ ව්‍යාපාරකයින්ට ඉතා සහනදායී ණය ක්‍රමයක් වෙන්නෙ කර්ණාඩියම් ක්‍රමය තුළ අපිට ඒකිනෙකාට ඇප වෙලා ඉතාම ඉක්මණින් සහ පහසුවෙන් ණය ලබා ගන්න පුළුවන් නිසා. දීර්ග ණය ක්‍රමය ඇප ඉදිරිපත් කරන්න, වත්කම් පෙනෙන්න අසීරු අපි වගේ අපට ඉතාම හොඳ ණය ක්‍රමයක්. වසර ගාණක් පුරා අපි ග්‍රාමීන් සමාගම ඒකක ගනුදෙනු කරන්නෙ ඒ විශ්වාසය සහ පහසුව නිසයි.මේ වෙද්දි මම රු 70,000 ණය මුදලක් අරන් ව්‍යාපාරය තව ටිකක් පුළුල් කරලා පවත්වාගෙන යනවා. ව්‍යාපාරය තව දියුණු කරගන්න තමයි මගේ බලාපොරොත්තුව ඒ සඳහා අවශ්‍ය සහය ග්‍රාමීන් සමාගමෙන් ම උදෙසානවා.

බිල්වා හෙට්ටිආරච්චි
ඩානිය ගම, කන්තලේ

သက်တမ်းရှည်က ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအတွက် ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ထားသော HNB ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေ



පොළොන්නරුව ධීවර
ගම්මානයේ ජීවත්වන පවුල්
අතරින් පවුල් අසුවකම පමණ
ජීවිතා වෘත්තිය සර් කෙරෙනුයේ
පරාක්‍රම සමුද්‍රය
ඇසුරෙහි.වැවිමාළු, වැව් කරවල
අලෙවිය ඔවුන්ගේ ප්‍රධාන
ජීවනෝපාය මාර්ගය වෙයි.

පරාක්‍රම සමුද්‍රයේ දැල් පත්ත
කුමයට මසුන් අල්ලන දමයන්ති
මහත්මිය ග්‍රාමීන් සමාගමේ නිත්‍ය
ගනුදෙනුකාරණියක වනුයේ
වසරකට පමණ ඉහත සිටය.



"අපි වැවේ ගිනින් මාළු අල්ලන රස්සාව කරන්නේ අවුරුදු ගණනාවක ඉඳුන්, නවස දැල් වීළලා පසුවෙතින් උදේට දැල් අකුලනවා ඒ රාජකාරි කරන්නෙ පිරිමි උදවිය. අල්ලන මාළු දැල්වලින් ඹේරලා මාළු වලට විකණලා

තව කොටසක් කරවල වලට අයිති කරනවා. අපිට දැල් ආම්පන්න ගන්න ඕරු අළුත්වැඩියා කරගන්න වගේ වැඩි වලට අවශ්‍ය මුදල් නොයාගනිද්දී මතු වෙන ගැටළු වලට අපිට විසඳුමක් වුණේ HNB ග්‍රාමීන් සමාගම. මේ ගමේ ජීවත්වෙන පවුල් වලින් වැඩි පිරිසක් ග්‍රාමීන් සමාගමේ නිත්‍ය ගනුදෙනුකරුවන්. ණය ලබා ගැනීමේදී ඇති පහසුව වගේම නිලපත්‍රපිටිත්ත දේව්වා HNB ග්‍රාමීන් සමාගම සමග අප සැමදා රඳවා තබා ගන්න සාධිත.

රෝස් දමයන්ති
ධීවර ගම, පොළොන්නරුව.

සැම විටම අසාධාරණය ගැන සොයන්න, බලන්න, යෑමෙන් ඔබ අසාර්ථකත්වයට පත්වේ.



'මම 2003 අප්‍රේල් 21 ග්‍රාමීන් සමාගමට සම්බන්ධ වුනේ ක්ෂේත්‍ර නිලධාරියෙක් විදිහට. ඉන් ටික කාලෙකට පස්සේ පොළොන්නරුව ක්ෂේත්‍ර කළමනාකරු විදිහට මට පත්වීමක් ලැබුණා. එතැන වැඩ කරන්න ලැබුණේ මාස තුනයි. කන්නලේ ආබාධී ක්ෂේත්‍ර කළමනාකරුගේ පුරප්පාඩුවකට මට කන්නලේට පත්වීමක් ලැබුණා. 2009 මාර්තු

11
වෛභවර
HNB GRAMEEN
2016 ඔක්තෝබර් - නොවැම්බර්

අමතරව ඔවුන්ගේ ව්‍යාපාර පවත්වාගෙන යාමට අවශ්‍ය දැනුම, පුහුණුව, ලබාදීම සඳහා විවිධ වෙඩිසටහන් සංවිධානය කරනු ලබනවා. ඒ වගේම අපි අපේ කාර්ය මණ්ඩලයට ඔවුන්ගේ කටයුතු වඩාත් හොඳින් කරගෙන යාම සඳහා අවශ්‍ය මඟ පෙන්වීම සහ දිරිගැන්වීම නිරන්තරව සිදු කරනවා. ඔවුන්ට ලබා දී ඇති ඉලක්ක සම්බන්ධයෙන් සෑම දිනකම සවස යම් තක්සේරුවක් කරන ලබනවා. දර්වල



HNB ග්‍රාමීන් කන්තලේ ශාඛාවේ නිලධාරී මණ්ඩලය

මේ පළාතේ ජීවත්වන වැඩි
පිරිසක් ගොවිතැනෙන් ජීවත්වෙන
පිරිසක් නිසා ණය වාරික නැවත

මේ වගේ විධිමත් වැඩපිළිවෙලක්
තුළින් අපි අපේ දිගුකාලීන අරමුණු
කරා ගමන් ගන්නා අතරම මිලප

**ව්‍යාපාරික ඉලක්ක වලට එහා ගිය
මානුෂික අරමුණක් අපිට තියෙනවා....**

පසෙකින් වූ කන්තලේ වැවත්, අනෙක් පසින් සැතපුම් ගණනක් දුරට විහිදුනු කෙත් යාය හා වතුපිටි වලින් සමන්විත දෑස් මානයට ඒකපැහැර හසු කර ගත හැකි දර්ශනයක් අපේ ගමන මන්දගාමී කර ඇත. කන්තලේ

කලින් මහවිදියේ තිබුණු කන්තලේ
ශාඛාව 58/G ප්‍රධාන වීදිය
කන්තලේ කියන අද ශාඛාව
පිහිටුවා ඇති තැනට ගෙනාවේ
2013 නොවැම්බර් 07 වෙනිදා.

අය කර
ගැනීම කරන්න
අනුව කරන්න පුළුවන් නම් ඒක
ලොකු පතසුවක්. මොකද මේ
මිනිස්සුන්ගේ අතට මුදල්
ලැබෙන්නේ වගාවල අස්වැන්න
නෙලන කාලෙට. දිරිය ලෝන්
වලටත් වඩා ඊසිලෝන් අතිලාභ
ස්වභාවේ ණය මුදල් වලට මේ
පලයෝ සමහරුන්ගේ වැඩි
මුදල්මක් තියෙනවා.

අපි අපේ ගනුදෙනු කරුවන්ට
 බඩාදෙන මිත්‍ර සේවාවන්ට

සමාගම් අතර තිබෙන තියුණු තරඟකාරීත්වයටත් සාර්ථකව මුහුණ දෙනවා. මේ සියල්ල තුළින් HNB ග්‍රාමීන් සමාගමේ මුල් ශාඛා දහය අතරට ඒමයි කණ්ඩායමක් විදිහට අපේ බලාපොරොත්තුව.

මධ්‍යස්ථාන සංඛ්‍යාව	සාමාජික සංඛ්‍යාව	සේවක සංඛ්‍යාව	නිකුත් කළ ණය ප්‍රමාණය රු.
111	2980	18	රු. මි. 622

කන්තලේ කියන්නේ සිංහල
ද්වීප ජනතාව සියයට
පනහට පනහ වගේ ජන
සම්මිශ්‍රනයකින් සැදුම් ලත්
ප්‍රදේශයක්. ඊට අමතරව



ටී. ශ්‍රීකාන්තන්
ප්‍රාදේශීය කළමනාකරු



අපිත් ප්‍රියන්ත
ප්‍රාදේශීය ගණකාධිකාරී



කැපීම් නිලංග
ශාඛා කළමනාකරු



වරින් පුරංග
ශාඛා සහකාර කළමනාකරු



ප්‍රදීප් සංචය
 ජ්‍යෙෂ්ඨ විධායක - මූල්‍ය සහ පරිපාලන



පී. මයුරන්
සහකාර කළමනාකරු - ක්ෂුද්‍ර මූල

සටහන -
මංජුල ප්‍රභාත් හෙට්ටිආරච්චි
ජායාරූප -
ලක්ෂමන් කුමාරතුංග

ඵලමූන සෑම බාධාවක්ම දියුණුවට සාධකයක්වේ.



HNB ශ්‍රාමීන් ගිනනේස් ලිමිටඩ් සිය කාර්ය මණ්ඩලය වෙනුවෙන් වසරක් පාසා සංවිධානය කරනු ලබන විදේශ සංචාරය සිව් වන වතාවටත් සිය සේවකයින් 111 දෙනකු සඳහා මැලේසියාවේ සිව් දින සංචාරයක් ලෙස සැලසුම් කරනු ලැබුවේ පසුගිය අගෝස්තු 17,18,19,20 යන දිනවලදීය. සේවකයින් තම වත්කම ලෙස වගේම ඔවුන්ට ජීවිතයේ සුවිශේෂී අවස්ථාවක් හිමිකර දීම තම යුතුකම ලෙස සලකන HNB ශ්‍රාමීන් සමාගම ආයතනයේ විශදර්ශී මැලේසියාවේ සිව්දින සංචාරයක් සැලසුම් කළේ ආහාර පාන නවාතැන් පහසුකම් විතරක් නෙවෙයි මැලේසියාවේ සුවිශේෂී ස්ථාන නැරඹීමට යාම සඳහා අවශ්‍ය ගමන් පහසුකම් ද තම සේවකයින් උදෙසා සලසා දෙමින්ය. මීට අමතරව මැලේසියාවේ ක්ෂුද්‍ර මූල්‍ය ක්‍රමවේදය ක්‍රියාත්මක වන ආකාරය පිළිබඳ දැනුවත් බවක් කාර්ය මණ්ඩලයට ලබාදෙමින් මැලේසියාවේ ප්‍රමුඛ ක්ෂුද්‍ර මූල්‍ය සමාගමක් වූ Amanah Ikhtiar Malaysia හි අත්දැකීම් බෙදාහදා ගන්නට දිනයක කාලයක් වෙන්කර තිබුණා. මීට අමතරව මැලේසියාවේ "සන්වේ ලැගූන්" (sun way lagoon) උද්‍යානයේ සහ මැලේසියාවේ

ක්වාලාලම්පූර් නගර සංචාරයේ දී ලැබූ ජාත්‍යන්තර අත්දැකීම් මැලේසියානු සංචාරය සඳහා සහභාගී වූ කාගෙන් ජීවිත වලට සුන්දර මතක සටහනක් වුණා. නිරතුරුව ආයතනයේ උන්නතිය වෙනුවෙන් අවංක කැපවීමකින් යුතුව කටයුතු කරන තම සේවක මඩුල්ල වෙනුවෙන් තව තවත් සුබ සාධන සේවා රැසක් ඉදිරියේදී ක්‍රියාත්මක කිරීමට HNB ශ්‍රාමීන් ගිනනේස් සමාගම කටයුතු කරන බවත් එහි දිගුකාලීන අරමුණ වශයෙන් සේවක තෘප්තිය ඉහළින්ම අගයන, රැකියාව කිරීම සඳහා යෝග්‍යම ආයතන වශයෙන් ලංකාවේ මුලින්ම කියවෙන ආයතන තුන හතර අතරට HNB ශ්‍රාමීන් ගිනනේස්



සමාගම ගෙන ඒමේ තම අරමුණ කරා සමාගම සිසුයෙන් ප්‍රගා වෙමින් සිටින බවත් මැලේසියානු සංචාරයට සහභාගී වීමෙන් පසු HNB ශ්‍රාමීන් සමාගමේ කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂක/ප්‍රධාන විධායක නිලධාරී වමින්ද ප්‍රසාත් මහතා මැලේසියානු සංචාරයෙන් පසු මෙහෙවරට පැවසුවා



“සිත්තර යාළ” චිත්‍ර පිටුව වෙන්වෙලා තියෙන්නේ එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් කාර්ය මණ්ඩලයේ ඔබේ දුවගේ පුතාගේ නිර්මාණ කුසලතාව එළි දැක්වීම පිණිසයි. “සිත්තර යාළ චිත්‍ර පිටුවෙහි පළවන චිත්‍ර අතරින් තෝරා ගනු ලබන හොඳම චිත්‍ර තුනක් සඳහා සිලෝන් පෙන්සිල් කොමිෂනර්ස් (ඇට්ලස්) මගින් පිරිනමනු ලබන වටිනා ත්‍යාග කට්ටල තුනක් පිරිනමනු ලබන අතර ඔබගේ දුවගේ පුතාගේ නිර්මාණ කුසලතාව එළිදක්වාලීමට ලැබෙන මේ මාතෘකා අවස්ථාව ප්‍රයෝජනයට ගෙන ඔබේ දරුවාගේ චිත්‍ර නිර්මාණ සංස්කාරක, චිත්‍ර පිටුව, එච් එන් ඩී ග්‍රාමීන් ගොඩනැගිල්ල, අංක 168, නාවල පාර , නුගේගොඩ. යන ලිපිනයට නොපමාව යොමු කරන්න.



වැඩිහිටියන්ට පිහිට වෙමු.
නේත්‍ර අභිමාණී දිසානායක - 6 ශ්‍රේණිය
(තිරිඟුවා ශාඛාව.)



මුව රංචුව
ඉසුක අමෝධ්‍ය ද අල්විස් - 2 වසර
(ප්‍රියන්ත අල්විස් - ප්‍රධාන කාර්යාලය.)



බුදු විම
සෙනික ඔමෙත් - 2 වසර
(සිනාන් පෙරේරා - ප්‍රධාන කාර්යාලය.)



අපේ පාසල් වත්තේ ශ්‍රමදානයක්
දිනිති ඉමානා අබේසේකර - 3 ශ්‍රේණිය
(ගෝනණ අබේසේකර - වැලඹව ශාඛාව.)



මගේ සිහින කාරය
කෙමිත හිමිසර අබේවික්‍රම - 3 වසර
(සුරංග අබේවික්‍රම - ප්‍රධාන කාර්යාලය.)



වනාන්තරය
එම්. කමිනා ඕනිකා කුමාරතුංග - 2 වසර
(එම්. අමල් ප්‍රසාද් - හම්බන්තොට ශාඛාව.)



මගේ නිවස
එම්. අකුනා සමිති කුමාරතුංග - පෙර පාසල
(එම්. අමල් ප්‍රසාද් - හම්බන්තොට ශාඛාව.)



වැස්ස වහිනවා
එම්. ටී. උතුල් බුද්ධිමාන තංගිගේ - 2 ශ්‍රේණිය
(බුද්ධික තන්හිගේ - ප්‍රධාන කාර්යාලය)

පුලි - අගොස්තු කලාපයේ පැණසර ජයග්‍රාහකයෝ

HNB ග්‍රාමීන් මෙහෙවර පුවත් සඟරාවේ පුලි අගොස්තු කලාපයේ “පැණසර” ප්‍රභේදිතාව විසඳා එවා ජයග්‍රාහණය කළ ජයග්‍රාහකයන්ගේ නම් පහත පළ වේ. සඳීපා ප්‍රකාශකයන් විසින් පිරිනමනු ලබන රු. 3000 වටිනා පොත් කට්ටල හුදුරු දිනකදීම ඔබ වෙත ලැබෙනු ඇත. අපේ උණුසුම් සුඛ පැතුම්...



ශානිකා මුද්දිශානි
හොරණ ශාඛාව



එච්. සුරේන්
අවිස්සාවේල්ල ශාඛාව



ඩයාන් සමිත්ද
ප්‍රධාන කාර්යාලය



කේ. එල්. දෙවිමි
නතාශා පෙරේරා



එස්. ටී. පෙම්ලා
සෙවිම් විහංසා



ඉනුකි සලින්සා

මෙහෙවර පසුගිය කලාපයන් දෙක වෙත චිත්‍ර ඇඳ එවූ දූ පුතුන් අතරින් තෝරාගත් චිත්‍ර සඳහා ඒවා ඇඳ එවූ දූ පුතුන් වෙත ඇට්ලස් සමාගම මඟින් ඉතා වටිනා ත්‍යාගයන් හිමිණ කරනු ලැබුවා. ත්‍යාග හිමි දූපුතුන් එම හිමිණ ලබාගැනීමෙන් අනතුරුව ජායාරූපයකට මෙසේ පෙනී සිටිය අතර HNB ග්‍රාමීන් කාර්ය මණ්ඩලයේ සියළුම දූ දරුවන් වෙනුවෙන් වෙන්වූ “ඇට්ලස් සිත්තර යාළ” චිත්‍ර පිටුව වෙත ඔබගේ දුවගේ පුතාගේ සිතුවම් එවන මෙන් අපි ඔබට කාරුණිකව මතක්කර සිටිනවා.



අමතක නොවන මතකයක්... අද සිට අප අරඹන අළුත්ම විමේෂාංගයයි. ඔබේ ජීවිතයේ ඔබ මුහුණ දුන් රසවත් සිද්ධියක් අමතක නොවන මතකයක් ලෙස මෙහෙවර පුවත්පතේ සටහන් කරන්නට ඔබට පුළුවන්. (ලියා එවන්න බැර නම් 0710292120 ට ජිකක කරලා කිව්වත් කමක් නැහැ. ඔබේ අත්දැකීම අපි හැමෝගෙම ජීවිත එක්ක බෙදාගන්න කියලයි මේ ආරාධනය.

කපුදු මුලුණ ණය ක්‍රමය ලොව ඇරඹෙන්නේ දුප්පත් කම් නසාලීමේ විසදුමක් වීදිනට.
දුප්පත්කමින් මිරිකී බඩගින්නට ඇල්වතුර කෝප්පයක් බි කුස රවටා ගන්නා මිනිසුන් වෙසෙනා ලොවක බඩගින්නට ආහාර වේලක් සපයා දී තාවකාලික විසදුමක් ලබාදෙනවා වෙනුවට කාටවත් අතනොපා ජීවත්විය හැකි දීර්ඝ කාලීන විසදුමක් සැපයීම ග්‍රාමීන් සංකල්පයේ අරමුණ වුණා. මෙම අරමුණ ඔස්සේ ගෙවී ගිය කාලය පුරා අප අත්විඳි සතුටු මතක සේම කඳුළු මතකද අපමණයි. දුප්පත්කම විසින් තලාපලෙන ලද ජීවිත ඉන් මුදවාලනු පිණිස ගෙනයන අනවරත අරගලයේ එක් නිමේෂයකදී අපේ ක්ෂේත්‍ර නිලධාරියකු වූ වැලුමඩ ශාඛාවේ නිලධ ඛන්දුල මහතාට අත්විඳින්නට වූ ජීවන අත්දැකීමක් අප මෙසේ ඔබ හමුවට ගෙන එන්නේ ඉන් අපට ලද හැකි ආදර්ශ බොහෝ වන නිසයි.

"වැලුමඩ ශාඛාව මගින් මෙහෙයවන ඒෂණුවත්ත මධ්‍යස්ථානයේ අපේ සාමාජිකාවකගේ ගෙදරට මම ගියේ ඇයගෙ ණය ආපසු ගෙවීම ටික දිනක ඉඳන් පැහැර හැරෙන බවක් දුටු නිසයි. සත්ව පාලනය සඳහා ණය මුදලක් ලබාසිටි අප සාමාජිකාවගේ සැමියාගේ අසනීප තත්වය තේතුවෙන් ඇයගේ ව්‍යාපාරය ක්‍රමයෙන් අඩාලවුයේ සැමියාගේ අසනීපයෙන් සියළු කරටුතු ඇය කරපිට පැටවී තිබුණු නිසයි. මම ගෙදරට යනකොට පිළිකා රෝගයෙන් පෙළෙන ඇයගෙ මහත්තයා ගේ ඉදිරිපිට බිම ඉඳගෙන සිටියා. පිළිකා රෝගයෙන් පීඩා විඳිමින් සිටි සැමියාට වැඩක් පලක් කරන්න පුළුවන් තත්වයක් නැහැ. දරුවන් තිදෙනා ඇතුළු පවුලේ පස්දෙනකු යැපුනේ බිරිඳ විසින් තේ වත්තේ වැඩ කිරීමෙන් උපයා ගන්නා සොව්වම් මුදලකින්. සැමියාගේ බෙහෙත් සඳහා මුදල් සොයාගත නොහුණු

තැන ගෙදර තිබූ පුටුව මේසය පවා විකුණා මුදල් සොයා ගැනීමට ඔවුනට සිදුවී තිබුණා. දහවල ගෙවී යමින් තිබූ ඒ මොහොතේ පසෙකින් වකුටු වී එක පොදියට නිදාසිටි අප සාමාජිකාව සහ ඇගේ කුඩා දරුවන් දුටු මා ඒ පිළිබඳව විමසා සිටියදී ඔහු පැවසුවේ ඔවුන් අසනීප ගතියෙන් පෙළෙන බවකි. එහෙත් සියල්ලන් එසේ එකවර අසනීප විය හැකිදැයි මා තුළ මතු වුණේ කුකුසක්. මා ඒ පිළිබඳව වැඩිදුර විමසීමේදී ඔහුගේ දෑසින් කඳුළු කඩා හැලුණේ එතෙක් සිත තුළ තද කරන් සුන් වේදනාව එසේ තව දුරටත් දරා ඉන්නට ඔහුට නොහැකි වූ නිසයි. බිරිඳ පසුගිය මාසයේ වත්තේ දළ කැඩීමට ගොස් උපයාගත් රුපියල් 790 ක වැටුප් වාර්තාව මාවෙන පෑ සාමාජිකාවගේ සැමියා මේ සල්ලි වලින් මාසයක් කන්නෙ කොහොමද සර් යනුවෙන් පවසද්දී ඔවුන්ගෙ කුඩාවන් බිම වැටී නිදා ඉන්නා තේතුව වටහා ගැනීමට මට අසීරු වුණේ නෑ. ජීවිතයේ අනන්ත වූ දුක් සියල්ල එකට කැටි වී ඔවුන් පෙලනා සෙයක් මට දැණුනා.

මම නැවත ග්‍රාමීන් කාර්යාලට පැමිණ මා අත්දුටු සිදුවීම් කළමනාකාරකමින් ඇතුළු සහෝදර කාර්ය මණ්ඩලය හා පැවසුවේ ඇත්තෙන්ම එම සිදුවීම් මා දැඩිලෙස කම්පාවට පත්කළ සිදුවීමක් නිසයි. මගේ කතාව ඇසූ අප කාර්ය මණ්ඩලයේ සියළුම දෙනා මේ අසරණ දරු පවුලට හැකි අයුරින් උපකාරයක් කරමුයි එකඟ වුණේ ආපසු ඒ ගැන දෙවරක් සිතා නෙවෙයි. අනිකෙකුගේ දුක තමන්ගේ දුකක් ලෙස සළකා කටයුතු කරන ග්‍රාමීන් පිළිවෙත අදටත් අප අතර නොනැසී පවතින බව තහවුරු කරමින් අප කාර්ය මණ්ඩලයේ කිහිපදෙනා විසින් රුපියල් 13000 පමණ වූ මුදලක් මොහොතකින් එකතු කර දුන්නා. ඒ මුදලින් ඔවුනට අවශ්‍ය ආහාරපාන වර්ග මිළදී ගත් අප ඒවා ඔවුනට ගෙනගොස් දුන් මොහොත ග්‍රාමීන් ජීවිතයේ මට කිසිදිනෙක අමතකව නොයන මොහොතක් වූ බව නොකියාම බැහැ. අප ගෙන ගිය බිස්කට් පැකට් එවෙලේම කඩිමුඩියේ බෙදාගෙන කෑ පුංචි දරු පැටවුන් ගේ කෘතචේදී දෑස් සහ සතුටින් පිරුණු මුහුණු මේ දැනුත් මගේ දෑස් ඉදිරියේ මැවී පෙනෙනවා වගෙයි. අප ගෙනගොස් දුන් ආහාරපාන තව දින කිහිපයක් ඔවුන්ගේ කුසගිනි නිවන්නට ඇති. එහෙත් තවත් වසර ගණනාවක් යනතුරුත් එයින් අප සිත් තුළ උපන් සතුට අපේ සිත් සතුටින් පුරවන පිංචර මතකයක් ව අපේ සිත්තුළ ජීවත්වේවි□



අප ගෙන ගිය බිස්කට් පැකට් එවෙලේම කඩිමුඩියේ බෙදාගෙන කෑ පුංචි දරු පැටවුන් ගේ කෘතචේදී දෑස් සහ සතුටින් පිරුණු මුහුණු මේ දැනුත් මගේ දෑස් ඉදිරියේ මැවී පෙනෙනවා වගෙයි.

වැලුමඩ ශාඛාවේ නිලධ ඛන්දුලගේ මතකය අකුරු කළේ - මංජුල

ඔබ දන්නවාද ? **ONLINE DO YOU KNOW ?**



ජපානයේ පුද්ගලයෙක් දුම්රියට පැන සිට දිවී නසා ගතහොත් රජය ඔහුගේ පවුලේ අයගෙන් දඩ මුදලක් අය කරයි.

ඔබ දන්නවාද ? **ONLINE DO YOU KNOW ?**



ජපානයේ නිවාස නොමැති අය නිවා ගන්නේ පැය 24 පුරාම විවෘතව පවතින internet cafe එකකය. කාමරයකට මාසික කුලිය ගෙවනවාට වඩා එය ලාභදායී වේ.



ප්‍රවෘත්ති

ඔබ දන්නවාද ? **ONLINE DO YOU KNOW ?**



ජපානය සෑම වසරකදීම භූමිකම්පා 1500කට පමණ මුහුණ දේ.

ඔබ දන්නවාද ? **ONLINE DO YOU KNOW ?**



ජපානයේ පිටත් වන මිනිසුන්ගෙන් 50,000 ක් පමණ අවුරුදු 100 ඉක්මවූවන් වේ.

ඔබ දන්නවාද ? **ONLINE DO YOU KNOW ?**



කාර්යාලයේදී කෙටි නින්දක් ලබා ගැනීමට ජපානුවන් ඉඩ ලැබේ. ඉන් බලාපොරොත්තු වන්නේ වඩාත් හොඳ සේවාවක් ලබා ගැනීමයි.

දැනුම වඩන්නයි - තැනි දිනන්නයි මෙහෙවර පැණසර ප්‍රවේලිකා අංක - 03

ජයග්‍රාහකයින් තිදෙනෙකුට සදීපා ප්‍රකාශකයෝ වෙතින් රුපියල් 3000 වටිනා පොත් කට්ටල තුනක්

1					2		3
			8				
4		5	7	ම			
		6	නි			9	සා
11					10		
12					13		

උපකාරක, හරහට :-

- 1 ලොව ප්‍රථම දෑත අහිමි ගුවන් නියමුවරය ඇයයි.
- 4 "නගරය" යන්නට තවත් වචනයකි.
- 6 උපතින් හෝ ඉබේ පහලවන යන අරුත ඇති පදයකි.
- 8 දියෙහි පැද යා හැකි යාත්‍රා විශේෂයකි.
- 9 කඳු මුදුනක පිහිටි තැනිතලා බිම් පෙදෙස මෙතමින් හැඳින්වේ.
- 10 කෙළවර යන අරුත දේ.
- 11 මාළු වියළා, සකස් කරගනී.
- 12 අනාවකාශ තරණය සඳහා යොදාගනී.
- 13 සෙනසුරු ග්‍රහයාට තවත් නමකි.

පහලට :-

- 1 සේසුස් වහන්සේ උපන් ග්‍රාමය අයත් නගරය මෙතමින් හැඳින්වේ.
- 2 HNB ග්‍රාමීන් සමාගම ඉතුරුම් මත ලබාදෙන ණය විශේෂය මෙතමින් හැඳින්වේ.
- 3 "ග්‍රාමීන්" සංකල්පයේ නිර්මාතෘ ඔහුය.
- 5 වංශවත් කුලකාන්තාව මෙතමින් හැඳින්වේ.
- 6 බියසුළු ගති ඇති.
- 7 පසුම්බිය, කුඩා මල්ල යන අරුත ඇති වචනයකි.
- 9 බඩගින්නට තවත් වචනයකි.

මෙහෙවර පැණසර ප්‍රවේලිකාවේ ඔහුතරයක් උපකාරකයන් සැකසෙනුයේ මෙවර මෙහෙවර ප්‍රවින්තයේ පළව ඇති ලිපි වල අඩංගු කරුණු ඇසුරිනි. එම ලිපි කියැවූ ඔබට මෙම ප්‍රවේලිකාව පිරවීම කිසියම් අසීරු නොවනු ඇත. HNB ග්‍රාමීන් කාර්ය මණ්ඩලය හා ඔවුන්ගේ පවුලේ සාමාජිකයන්ට මෙම තරඟය සඳහා සහභාගී විය හැකි අතර නිවැරදිව ප්‍රවේලිකාව පුරවා එවන්නන් අතරින් කුසපත් ඇදීමෙන් තෝරා ගන්නා ජයග්‍රාහක ජයග්‍රාහිකාවන් තිදෙනෙකුට සදීපා පොත් ප්‍රකාශකයෝ වෙතින් අගනා පොත් පාර්සල් 3 ක් පිරිනමන අතර, ඔබගේ විසඳුම් ලබන මස 3 වන සතියට පෙර සංස්කාරක - මෙහෙවර පැණසර, HNB ග්‍රාමීන් අංක 168, නාවල පාර, නුගේගොඩ ලිපිනයට ලැබෙන්නට සලස්වන්න.

නම : සේවක අංකය :
 ශාඛාව : ප්‍රවේලිකාව පිරවුයේ වෙනත්
 අයෙකු නම් ඔහුගේ / නම :
 ඥාති සම්බන්ධය :
 දිනය : අත්සන :



● පොත් ප්‍රකාශනය
● පොත් හල

සම්මානලාභී බෞද්ධ, සාහිත්‍ය හා අධ්‍යාපන පොත් ප්‍රකාශකයෝ

Sole Agent in Sri Lanka



PELANGI
Penerbitan Sdn. Bhd.
Malaysia.

කුඩා ළමුන්ට මුල සිට සරලව
දුංග්‍රීති දුගේතිම සඳහා මැලේසියාවෙන්
ගෙන්වන Phonics පොත් පෙළ

සී/ප සදීපා ප්‍රකාශකයෝ
SADEEPA PUBLISHERS (PVT) LTD
1060, මරදාන පාර, බොරැල්ල

දුරකථන : 011-2686114, 2694289, 2678043
 ෆැක්ස් : 011-2678044
 Email : sadeepapub@gmail.com

අප හමුවේ ඇත්තේ අමාරුදෙය මිස කරන්න බැරි දෙය නොවේ.

