

HNB GRAMEEN

மெலின்பா

இரு ஸ் நோக் கு ம் உன் னத பணி

2016 ஜெவரி - பெரவரி இதழ்

2015
இருந்து
2016
க்கு



வெற்றியுடன் நிறைவெற்ற கடந்தாண்டின் ஊராக சூப்ரஸ்மான எதிர்காலத்தை நோக்கி ...

ஆரம்பமும் முடிவும், இணைவதும் பிரிவதுமாக காலம் மிக வேகமாக உருண்டோடிக் கொண்டிருக்கிறது. நாளாந்தம், வாராந்தம், மாதாந்தம் என நாம் அறிந்து வைத்துள்ள கால்ப்பகுதிகளில் அவற்றை நாம் பிரித்து ஒரு வருடத்தை கழித்தோம் என்பதை நினைத்து பார்க்கும் போது அதற்கு சிறப்பான இடம் இருக்கிறதென்பது மறுக்க முடியாது. 2015ஆண்டு நிறைவெற்று 2016ஆம் ஆண்டில் கால்பதித்துள்ள நாம் கடந்தாண்டு தொடர்பில் எமது கவனத்தை திருப்பவேண்டிய காலம் என்றால் அது விவாதத்துக்குரிய விடயமல்ல என்றே கூற வேண்டும்.

கிராமின் நிறுவனம் இலங்கை வங்கித்துறையில் கீர்த்தி நாமத்தை பெற்ற ஹட்டன் நஷனல் வங்கி மற்றும் அதன் இணை நிறுவனமாக இணைந்து கொண்டு 2015ஆம்

ஆண்டை ஆடம்பரமாக ஆரம்பித்ததுடன் அந்த ஆண்டம் இன்னும் இரண்டு மூன்று மடங்காக அதிகரிக்க உலக ஆலோசனை மற்றும் ஆய்வு நிறுவனத்தினால் World Consulting And Research Corporation (WCRC) 2014ஆம் ஆண்டு ஜெவரி மாதம் 12 திகதி நடைபெற்ற விருது வழங்கும் நிகழ்வில் “Asias most promising Brand 2014” ஆசியாவின் மிகவும் நம்பிக்கைக்குரிய நாமமாக கிராமின் நிறுவனம் தெரிவு செய்யப்பட்டது. இந்த விருது எமது நிறுவனத்துக்கு விசேடத்துவம் மிக்கதாக அமைவதற்கான காரணம் இலங்கையின் நுண்ணிதித் துறையில் முதல் தடவையாக இந்த விருதினைப் பெற்றுக் கொண்ட நிறுவனம் என்பதனால் ஆகும்.

தொடர் 3

சி நிய தாயை (சித்தி) பற்றி அணைவரும் நல்லவிதமாக பேசுவதைக் காண்பது அரிதிலும் அரிது. இலங்கையில் மாத்திரமல்லாத உலகலவிலும் பெரும்பான்மையான சிறிய தாய்மார்கள் முதல் மனைவியின் பிள்ளைகளை பாராமுகமாகவே கவனிப்பதுண்டு. இன்றும் நாளையும் எப்போதும் இந்த உணர்வு

மனிதனின் உள்ளத்தில் என்றுமே நிறைவேற்றிருக்கும். உலகத்தில் இடம்பெற்ற ஒரு சம்பவத்தை அடிப்படையாக வைத்து இது

உண்மையா என்பதை ஆராய்ந்து பார்ப்போம். அமெரிக்காவின் வேர்ஜீனியா நகரில் 1883ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 26ஆக் திகதி ஓவிவர் என்ற குழந்தை இவ்வளவில் பிறந்தது.

இவ்வருக்கு மொது அவருடைய தாய் இறந்துவிட்டார். ஓவிவர் தனது தாயிம் அளவில்லா அன்புக்குரிய சுட்டிப் பையனாக இருந்தான். இந்தச் சுட்டிப் பையனின் குறும்புகள் நாளாந்தம் அதிகரித்து வந்ததால் தாய் பல்வேறு சிரமங்களுக்கு முகம் கொடுக்க ஆரம்பித்தார். மிருகங்கள், பறவைகளுக்கு கல்லெறிதல் உட்பட அதற்கு வேதனை செய்தல் என்பன அவனிடம் இயல்பாக காணப்பட்டதுண்டு இவை நாளாந்தம் அதிகரிக்கத் தொடங்கியது. மாரும்

எதிர்பாராத ஒரு குழந்தையாக வளர் ஆரம்பித்தான். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் தனது தாயை இழந்து வாழும் குழந்தை உருவானது. இதிலிருந்து நாளையை என்னிடம் பாதுகாப்பில் ஓவிவர் மற்றும் அவருடைய சகோதரர்கள் கில் காலம் வாழ்ந்து வந்தனர். தனது பிள்ளையை பாராமரிப்பதில் பாரிய சிரமங்களை எதிர்நோக்கியதால் ஒரு தாக்கமான முடிவை எடுக்க வேண்டிய நிலை தந்தைக்கு ஏற்பட்டது. இதற்காக இரண்டாவது நிருமணத்தை செய்தார். அவளின் பெயர் மாத்ரா. அவள் சிறுவன் ஓவிவரினதும், சிறிய சகோதரர்கள் சிறிய தாயாகும். ஓவிவரின் தந்தை தனது இரண்டாவது மனைவியிடம் ஓவிவரை பற்றி இவ்விதம் அறிமுகம் செய்து வைத்தார்.

“எனது முத்த மகன் உண்ணையும் கல்லால் அடித்தால் அதற்காக நான் வியப்படைய மாட்டேன். அந்தளு மோசமான பிள்ளை” எந்த விடயத்தை சென்னிலும் அதனை கேட்காமல் குறும்பு செய்யும் சிறுவன் என்று தந்தை ஓவிவரைப் பற்றி குறையாக தனது மனைவியான

மாத்ராவிட்டு கூறினார். அதற்கு அவள் தாயை அமைத்து அவனது தலையைத் தடவி, “எனது மகன் மிகவும் நல்லவன்” என்று அன்பாக கூறினார். அந்த அன்பான வாதத்தைகள் உள்ளத்துக்கு சுந்தோலிஷ்ததை ஏற்படுத்தியது. தனது தாயின் அன்பான அரவணைப்புக்கு பின்னால் சிறிய தாயிடம் இருந்து முதல் தடவையாக ஓவிவர் இவொறான வார்த்தைகளை கேட்டார். தாய் சிறந்த கல்விமானாகும். இதனால், சிறுவர்கள் குறும்புக்காரர்கள் என்பதை நன்கு அறிந்து வைத்திருந்தார். அவ்வாறே படிப்படியாக சிறுவனின்

இணைந்தார். அதில் எவ்விதம் செலவந்தராவது என்பது தொடர்பில் எழுதினார். இதனால், ஓவிவரின் வாழ்வில் அடுத்த இலக்கை அடைவதற்கான வழி ஏற்பட்டது. அமெரிக்காவின் கோஸல்வரரும், உலகப் புகழ் பெற்ற தொழிலிழப்ரமான என்னிடையை நேர்க்காணல் செய்வதற்கான வாய்ப்பு கிடைத்தது. ஓவிவரின் திறமையைக் கண்ட என்றில் அவருக்கு பொறுப்பொன்றை சுமத்தினார். அதாவது அடுத்த 20 வருடத்தில் உலகத்தில் வெற்றிபெற்ற மனிதராக திகழ்வதற்கு மேற்கொள்ள வேண்டிய வேலைத்திட்டங்கள் என்ன என்பது தொடர்பாக

வாழ்க்கையின்

அர்த்தம்

எழுதும் ராம கூறினார். ஓவிவர் அதனை தனது மனதில் சவாலாக ஏற்றுக் கொண்டு உலகில் செலவந்தர்களாக இருக்கும் மனிதர்களையும், உலகப் பிரசித்திபெற்ற நயர்களையும் அன்யைளம் கண்டு அவர்களை நேர்க்காணல் செய்து உலகில் வெற்றிபெறுவது எவ்வாறு என்பதற்கான சில விடயங்களை தனது ஆக்கங்கள் மூலம் பகிரவங்கப்படுத்தினார்.

தோமஸ் அல்வா எடிசன், தியடோர் ரோஸ்லெல், ஜோன் ரெக்ஷேலர்,

ஹென்றி போட், அலெக்ஷாண்டர் கிரகம்பெல் போன்றவர்களிடம் நேர்க்காணல் செய்தார். இதன் பின்னர் உலகப்பிரசித்தி பெற்ற எழுத்தாளராகவும், அரசியல்வாதியாகவும் திகழ்ந்தார். உலகில் அதிகாளில் விப்பானையாகும் புத்தகங்களை எழுதியுள்ளார். அவருடைய முழுப்பெயர் ஓவிவர் நெப்போலியன் லூல். உலகப் புகழ் பெற்ற இந்த எழுத்தாளர், அரசியல்வாதி மற்றும் வியாபாரியான இவர் எமக்கு நல்லதோர் முன்மாதிரி என்றால் பிழையாகது.

பாசம்... மகான்களை

“The starting point of all achievement is DESIRE. Keep this constantly in mind. Weak desire brings weak results, just as a small fire makes a small amount of heat.”

Napoleon Hill

உள்ளாக்கும்



பிரமேசிறி கமகே
தலைவர், கைத்தொழில்
அபிவிருத்தி மத்திய
நிலையம்

உள்காக

குறும்புக் காதல்
உண்மையாக உள்மனதில்
நெஞ்சில் ஊழல்சலாடி
என்றை வறுக்கிறது...

திடீரென ஏற்படு
என் உள்ளத்தை குடியமர்ந்து
விரைவாக ஓடிட
உனக்கு இறக்கமில்லையா...

என் உள்ளத்தை
கொள்ளையுத்து
என்னையே மறக்கடித்து
எமது காதலுக்கு பெயர் சொல்ல
முடியாது என்பதை நீ அறிவாயா
என்றாலினும் என்னவராய்
என் கண்ணிரண்டில் வந்தமர
அன்று நான் ஏற்பேன்
எனக்கே உரியவன் என்று...

- சுசித் மங்களா அதிகாரி

கவிதைச்



அன்பான உள்ளமே

கடந்த கால வரலாற்றை நினைக்கும் போது கிடைக்கும் ஆண்டும் கவியில் கூற முடியாது காதலர்களைப் போன்று குடியிருக்கும் அன்பன நெஞ்சுக்களைப் பொன்று கொண்ட-

தந்தெய்வாய் கற்சிலையாய் என்னயாக்கனாய் நீ உச்சியிலே நியிருந்து முடமாக்கினாய் நீ வன்மையில் புன்னைக்கால் பொதி செய்கிறாய் நீ காத்திருப்பேன் காதலியாய் விலை செய்வாயேன்

மாதா, குரு, தெய்வம் என்றிருக்கையில் நீ உற்ற நண்பன், தோழன் எனு கறும் நீ காலவோட்டத்தில் காதலர்களைப் போல நீ பொருக்கப்பட்ட கல்லாய் நானிருப்பேன் உனக்கு

ஒ.சாலடி விஜேசிறி
வெராராணி கிளா



செல்ல மகனே.....

பல்லாண்டு காலம்
தவமிருந்து நீ கிடைத்தாய்
உண்காக நான் பிறந்தேன்
மீண்டும் மீண்டும் வாழ்வதற்காக
உன் உருவை பார்க்க வேண்டும்
என் செல்ல மகனே...

இரவு கண்ணயர்ந்தாலும்
விழித்தாலும்
வேலையில் மூழ்கினாலும்
என்றும் உணை மறவேன்
என் செல்ல மகனே...

- இரும் ரண்தெனிய

யினைந்து வருபம்...!

ஏட்டுக்கல்வி மாற்றமடையும்
தடைகளுக்கு மத்தியில்
பதினைந்து வருடங்களுக்கு முன்
நம்பனி நற்பனி நாடறியும்...

வறுமையின் உச்சகட்டம்
செய்வதறியாது நாள்தோறும்
இருள் நீக்கும் உன்பனி
அணையாது நம்நாட்டில்
“கிராமின்” பெயரில் வந்துதித்து
தொடர்ந்து வீறு நடைபோட

- கமல் ரணவீர்

ந்

குளிர்ந்த உள்ளத்தை
களவாய் புறித்தெடுத்து ...!
இக்காரிருளில்
என் என்னை தேடுகிறாய்...!

விரைவாக என்னை சிறைபிடித்து
உளம் மகிழ்வாய் கவிவடிவில் ...!
மீண்டும் என்வருகைக்காய் காத்திருப்பாய்
கடந்தகால நினைவுகளை மீட்டெடுக்க...!

- விக்ரம்

சாளாம்

HNB கிராமின் 128 பேருக்கு பதவி உயர்வு

ஒவ்வொரு வருடம் புதிய ஆண்டில் காலபதிக்கும் போது காரியாலயத்தில் உள்ள சகலரும் தங்களும் இவ்வருடம் பதவி உயர்வு கிடைக்குமானால் என்ற சந்தேகத்தில் பதற்றத்துடன் இருப்பதை காணக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த எதிர்பார்ப்பு கடந்த ஆண்டை விட இவ்வாண்டில் அனேக ஊழியர்களுக்கு இருந்ததுடன் இம்முறை 128பேருக்கு பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டது. அவ்வாறே, இவ்வளவு காலமும் நடைமுறையில் இருந்த பிரதான பதவிகள் பல பெயர்மாற்றம் செய்யப்பட்டது. 2016ஆம் ஆண்டில் இடம்பெற்ற பாரிய மாற்றம் என்னாம்.

இவ்விதம் பதவி உயர்வு பெற்றவர்களில் பிரியலால் அரங்கல அவர்கள் பிரதான செயற்பாட்டு உத்தியோகத்தராக (C.O.O) பதவி உயர்வு பெற்றதுடன் காமினி ஆரியசிங்க, ஜோசப் ஜோன், லக்ஷ்மின் ஏராஜ் ஆகியோர் சிரேஷ்ட பிரதேச முகாமையாளராக பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளனர். கனேந்ற மதுசுங்க அவர்கள் சிரேஷ்ட முகாமையாளராகவும் நிதி மற்றும் இணைப்பு (பிரதேச) அதிகாரியாகவும் யொறுான் தனஞ்சய அவர்கள் சிரேஷ்ட முகாமையாளர் – மனித வளம், மகேந்திர ரகு, சர் சம்பத், பாலசுப்ரமணியம் நிஷாந்தன், தனஞ்சய பண்டார ஆகியோரும் சிரேஷ்ட கிளை முகாமையாளராகவும் இந்த வருடம் பதவி உயர்வு வழங்கப்பட்டது. இதற்கு மேலதிகமாக புதிய பதவி உயர்வு மற்றும் பதவி மாற்றம் பெற்ற சகலருக்கும் புதிதாக பதவி உயர்வெற்ற சகலருக்கும் HNB கிராமின் கிராமின் தலைவர் மற்றும் முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் பிரதான நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர் உட்பட நிறுவனத்தின் சகல பணியாளர்களும் வாழ்த்துக்களை தெரிவித்துக் கொள்கின்றனர்.

2015 புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கு “HNB கிராமின்” யாழிலில் விரும்பு



2015ஆம் ஆண்டு புலமைப்பரிசில் பரிட்சைக்கு தோற்றிய கிராமின் பிள்ளைகள் மற்றும் HNB கிராமின் சேமிப்பு கணக்கு உரிமையாளர்களின் பிள்ளைகள் 215 பேருக்கு HNB கிராமின் பைனான்ஸ் நிறுவனத்தினால் பணப்பரிசு மற்றும் பாடசாலை உபகரணங்கள் பகிர்ந்ததிக்கும் நிகழ்வு கடந்த டிசம்பர் மாதம் HNB கிராமின் நாடாளாவிய கிளைகளில் பரவலாக இடம்பெற்றது.

மாணவர்கள் கல்வியில் ஆர்வத்துடன் ஈடுபடும் அதேவேளையில், சேமிப்பு மழக்கத்தை ஊக்குவிக்கும் மாலு சேமிப்பு கணக்கில் அதிக பணத்தை முதலீடு செய்த வவுனியா விபுலானந்த வித்தியாலய மாணவி ரி.திவுக்கஷிகிவுக்கு 25,000ரூபா பணமும் விருதும் வழங்கி கெளரவிக்கப்பட்டமை விசே அம்சமாகும்.

வெள்ளத்தினால் பாதிக்கப்படவர்களுக்கு HNB கிராமினால் உதவி

HNB கிராமின் பதவிய கிளையைச் சேர்ந்த நெடுங்கேணி மத்திய நலையத்தின் ஊடாக செயற்படுத்தப்படும் கிளைநொச்சி பிரதேசத்தின் முருகண்டி, பாரித்புரம், பொன்னாநகர் போன்ற மத்திய நலையங்களுக்கு அப்பால் இடம்பெற்ற பாரிய வெள்ளத்தில் பாதிக்கப்பட்ட 165 பேருக்கு உலர் உணவுகள் கடந்த 2015.12.07ஆம் திங்கி காரியாலய உத்தியோகத்தர்களின் பங்களிப்புடன் இடம்பெற்றது.

உங்களுக்கு தெரியாத

நான்

முழுப் பெயர்: விதானகே சக்ரி
பிறவியால் அரங்கல
பிறந்த திகதி: 1966.01.15
உங்களுக்கு பிடித்த பாடசாலை
பாடசாலை: நான் இரண்டு
பாடசாலைகளில் கல்வி கற்றேன்.
தரம் ஒன்றில் இருந்து தரம் அறு
வரை ஹோ/ஜூஸ்தரு மகா
வித்தியால்யத்திலும் அறாம்
ஆண்டில் இருந்து அறமுடிபு
நால்நாடு கல்லூரியிலும் கல்வி
கற்றேன். இவ்வரை இரண்டு

பாடசாலைகளிலும் கிராமத்தில்
படித்த பாடசாலையே மிகவும்
பிடித்த பாடசாலை என்ற வீட்டில்
இருந்து அரை கிலோமீற்றில்
அமைந்திருந்தது. பாடசாலைக்கு
நான் நடந்தே சென்று வருவேன்.
இன்று இருப்பதை போன்று அல்லாது
கிராமப்புற மண்வாசனையுள்
திகழ்ந்ததுடன் சிறுவயதில் நாம்
அனுபவித்த இனபங்கள் என்றும் என்
மனதில் இருந்து அழைது
இருக்கின்றமைக்கு ஜல்தர
மகாவித்தியால்யம் சான்றாகும்.

பாடம்: புவியில் பாடமாகும். உலக
நாடுகள் தொடர்பில் அரிந்து
கொள்ளவும் வரலாற்றுத்
தகவல்களை படித்துக் கொள்ளவும்
எனக்கு ஆசையாக இருந்தது.

இதனால் இந்தப் பாடத்தை
ஆர்வத்துடன் கற்றேன்.

விளையாட்டு: எல்லோ, கரப்பந்து,
கிரிக்கட், கெம், செஸ் ஆகிய
விளையாட்டுக்களில் நான்
சுடுப்புடுன்னேன். எனினும் குப்பந்து
போட்டியில் தேசிய மட்டத்தில்
வெற்றி பெறும் அளவுக்கு ஜல்தர
களிட்ட விளையாட்டு கழகம்
அக்காலத்தில் திகழ்ந்தது. இந்தப்
விளையாட்டுப் போட்டிகளில் எனக்கு
விருப்பமான விளையாட்டு கிரிக்கட்
ஆகும்.

பாடசாலைக்காலத்தில் எதிர்கால
இலட்சியமாக இருந்தது: சிறு
பராயத்தில் ஏனைய மாணவர்களைப்
போன்று எனக்கும் வைத்தியாக
வரவேண்டுமென்ற ஆசை இருந்தது.
எனினும் சாதாரண தரத்தில் கல்வி
கற்ற போது வாத்தகத்துறையை
விரும்பி படித்தேன். அப்படி பார்க்கும்
போது நிதித்துறையில் தொழில் புரிய
வேண்டுமென்றே நான்
தீர்மானித்திருந்தேன். இன்று அந்தக்

களை நன்வாகியுள்ளது.
**முதல் தொழில் மற்றும்
மிகவும் விருப்பமாக செய்த
தொழில் :** நான் அழும்பத்தில்
கணக்காய்வாராக
கடமையாற்றினேன். அது
1989ஆம் ஆண்டு

காலம்புதுநிலையில் அங்கு
பதினேண்டு வருடங்கள்
தொழில் புரிந்தேன். அந்தக்
காலப்பகுதியில் பல

நிறுவனங்களை கணக்குகளை
பாராமிரத்து வந்தேன். அன்று
என்னுடன் தொழில்புரிந்த பலர்
கிராமின் நிறுவனத்துடன் இணைந்து
கொண்டனர். பலரும் என்னை
கிராமின் நிறுவனத்தில் இணைந்து
கொள்ளுமாறு அறமுடிபு விடுத்த
போதுமான அதற்கு
இணங்கவில்லை. 2005ஆம் ஆண்டு
கிராமின் நிறுவனத்தில் இணைந்து
கொண்டேன். அன்று கொத்தலாவல்



எந்தவொரு மாற்றத்துக்கும் தயாராக இருக்க வேண்டும்.

அவர்கள் என்னை இருவ எட்டு
மணிக்கு நேர்முகப்பீட்டைச்
நடத்தினார். எனக்கு அதுவும் மறக்க
முடியாத நிகழ்வு. எனினும் இந்த
இரண்டு தொழிலும் எனக்கு மிகவும்
விருப்பமான தொழில்களாகும்.

ஏனெனில் எந்தக்
தொழிலையும் நான் ஆர்வத்துக்காலம்.

**வாழ்க்கையில் மறக்க
முடியாத சம்பவம்:** நான்
வெளிவரா பட்டப்படிப்பை
மேற்கொண்ட போது எமது
வகுப்பில் கல்வி கற்ற
மாணவியுடன் எனக்கு நட்பு
ஏற்பட்டது. இது தொடர்பில்
நான் அவரிடம் கூறாமல் பல
காலம் உற்ற நிறுவனாக
இருந்தோது. நான் எனது காதலை தெரிவிக்க
தீர்மானித்தேன். ஒன்றரை
வருட காலம் தெரிவிக்காமல்
இருந்த காதலை அன்று

சிந்தத் தொழிலின் மூலம் மக்களுக்கு சேவை செய்யக்கூடிய சந்தர்ப்பம் உருவாகியுள்ளது... - பிரியலால் அரங்கல

தலைமை செயற்பாட்டு உத்தியோகத்தர் HNB கிராமின்

**வாழ்க்கையில் எடுத்துக் கொள்ளும்
சிறந்த காலப்பகுதியும் அதற்கான
காரணமும்: பாடசாலைகள்**
அதிலும் அறாம் ஆண்டில் கிராமப்புற
பாடசாலையில் கற்ற காலப்பகுதியை.
வாழ்க்கையில் இழந்த பெறுமதிக்க
நபர் அல்லது சந்தர்ப்பம்:
மனவியின் அப்பு இருந்தது. அவர்
HNB வாழ்க்கையில் சிரேஷ்ட
முகாமையாராக தொழில் புரிந்தார்.
இன்று அவர் இருந்திருந்தால் நான்
பல விடயங்களை கற்றுக் கொள்ள
முடியாக இருந்திருக்கும்.

**மாற்றிக் கொள்வதற்கான சந்தர்ப்பம்
விடைக்கால் இலக்கு:** தொழிலை
சிறப்பாக நிறைவு செய்து
இணையாரிய பின்னர் சமய
அனுடானங்களில் ஈடுபட்டு
இறுதிக்காலத்தை குடும்பத்தினருடன்
மகிழ்ச்சியாக செலவிடுவதை
விரும்புகிறேன்.

ஏற்பட்ட அனுபவங்கள்: நான்
1996ஆம் ஆண்டு ஜூவி 12ஆம்
திகதி திருமணம் செய்து
கொண்டேன். எனக்கு ஒரு வரா
காலம் திருமண லீவு கிடைத்தது.
திருமணத்திற்கு பின்னர் ஜூவி
30ஆம் திகதி தொழிலுக்கு வந்தேன்.
அப்போது நான் செலவிகோ
வைவளின் ஒன்பதாவது மாடியில்
வேலை செய்து கொண்டிருந்தேன்.
மத்திய வங்கியில் குண்டு வெறுத்து
அன்றைய தினம். எனது காரியாலத்தில்
இருந்த எங்களுக்கு குண்டு வெறுத்த
நிகழ்வுகளை நேர்ஜியாக பார்க்க
முடிந்தது. எனது காரியாலத்தில்
இன்றாக வேலை செய்த பலர்
உயிர்துறந்தனர். ஒரு சிறுகாயங்கள்
கூட எனக்கு ஏற்பாடது என்றும்
வாழ்வில் நினைந்து பார்க்க முடியாத
ஒன்றாகும்.

**கடந்த காலத்துக்கு செல்வதற்கான
வாய்ப்பொன்று கிடைத்தால்**

12ஆம் பக்கம்

ஆக்கம்
மஞ்சள் ஹெட்டியாராச்சி



தொலைபேசியைக் கண்டுபிடித்த
அலெக்சாண்டர் கிரகம்பெல்
தனது மனைவிக்கோ அல்லது
தனது தாயாருக்கோ ஒருநாளும்
தொலைபேசியில் பேசியதில்லை.
ஏனெனில் இருவருக்கும்
காது கொடு.

புருட்செல்ட் என்ற
பெயரில் தயாரிக்கப்படும்
செயற்கை மரத்தினால்
ஒரே தட்டவையில் ஆறு முதல்
எட்டு வகையான பழங்கள்
காய்க்கின்றன.

தீக்கோழியின் கண்கள்
அதன் முளையை விட பெரியது

ஒட்டகச் சிவிங்கியின் நாக்கு
21 அங்குலமாகும். நாக்கினால்
தனது அங்கங்களை
சுத்தமாக்கிக் கொள்கிறது.

மரன் தண்டனை விதிப்பற்காக
பயன்படுத்தப்படும் மின்சார
நாட்காலியை பல்வைத்தியரே
அறிமுகம் செய்தார்.

Red Blood Cells



எமது உடம்பு வினாடிக்கு
15 மில்லியன் வெண்குருதி
கலங்களை உருவாக்குகின்றது

உங்களது முடிவு எந்தளவு சரியானது?

இரண்டு கேள்விகள் உங்களிடம் கேட்கிறேன். அந்தக் கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க முடியாததன்று கூற வேண்டாம். எனிலும் சரும வித்தியாசமானது.

முதலாவது கேள்வி:

உங்களுக்கு தெரிந்த பெண்ணொருவர் இருக்கிறார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். இப்போது அவள் கர்ப்பினீம் பென். அவர் இதற்கு முன்னர் எட்டு பிர்ஸ்ளைக்களை பெற்றிருட்டுத்தன்றார். இவர்களில் மூவர் செல்வின்றவர்கள். இருவருக்கு கண் பார்க்க இல்லை. மற்றொருவர் பிறக்கும் போது மனோநின்மலை பாதிக்கப்பட்டவாரும். இது மாத்திரமன்றி, அந்த பெண் சிபிலிஸ் என்றாலும் நோய்க்கும் உள்ளாரு நோய்க்கும்.

இந்திலையில் மீண்டுமொரு குழந்தையை பிரசுவிப்பதற்கு எந்தவொரு நபருவது விரும்புவார்களா?

சில வேளைகளில் அவள் தொடர்பிலும், அவனுக்கு கிடைக்க உண்ண பிள்ளை தொடர்பாகவும் சிந்தித்து அவள் கருக்கலையுப் பொதுதால் நல்லதென்று நினைக்கலாமல்லவா?

இதற்கு நான் சரியான பதிலை பிறகு சொல்கிறேன். அதற்கு முன்னர் எனது இரண்டாவது கேள்வியை வாசியுங்கள்.

இரண்டாவது கேள்வி:

முழு உலகின்கும் ஏற்ற தலைவர் ஒரு வரை தெரிவு செய்யும் சந்தர்ப்பம்

புதுச்சைவியான, உற்சாகமுட்டும் சிறந்த பேர் வீரனாகும். மாமிசங்களை உண்ணமாடார். குண்டுமெனி அளவே பியர் குடிக்கும் பழக்கமுடையவர். தீருமண வாழ்க்கையைத் தவிர்ந்த வேறுநந்த பெண்ணையும் ஏற்றுக்கும் பார்க்க மாடார்.

நல்லது. இதில் உங்களது வாக்கு மாருக்கு? யாரைத் தெரிவு செய்வார்கள்? முதலில் தர்மாஸியுங்கள்.

பின்னர் எதனையும் யோசிக்காமல், விடையை அறிந்து கொள்வதற்காக தொடர்ந்து வாசியுங்கள்.

1ஆவது போட்டியாளர் - ப்ருன்க்லீன் ஜே ரோஸ்லெவல்ட்

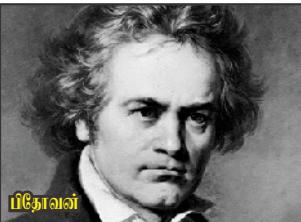
2ஆவது போட்டியாளர் - வின்ஸ்டன் சார்சில்

3ஆவது போட்டியாளர் - அபோல்ப் ரிட்ட்லர்

ஆம். அதுமாத்திரமன்றி, நான் ஆப்பத்தில் குறிப்பிட கர்ப்பினீம் பெண் தொடர்யான கேள்விக்கு பதில்:

அவள் கருக்கலைப்பு செய்தால் நல்லதென்று நீங்கள் நினைக்கல்லையா?

அது அவ்வாறாயின், அந்தப் பெண்ணை ஏற்றுக் கொண்டு நீங்கள் ஒரு குழந்தையை கொல்வதற்கு முயற்சி செய்ததைப் போன்றதாகும், உலகபுகழ் பெற்ற பாடகரான “பிதோவன்” என்றால் நீங்கள் ஏற்றுக் கொள்வீர்களா?



HNB கிராமின் ஒன்றுகூடலின் போது...

மெஹூவர் 09
HNB GRAMEEN
2016 ஜூன் வரி

HNB கிராமின் நிறுவனத்தினால் வருட இறுதியில் நடத்தப்படும் வருடாந்த ஒன்றுகூடல் டிசம்பர் மாதம் 17ஆம் திங்கள் பிட்டகோட்டையில் அமைந்துள்ள ஷோலீஸ் ஹோட்டலில்

நடைபெற்றது. HNB கிராமின் பொனான்ஸ் லிமிட்டெட் உப தலைவர் பிரியேரமலால், முகாமைத்துவ பணிப்பாளர் பிரதான நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர் சமிந்த பிரபாத், பணிப்பாளர்களான திருமதி சந்தமினி பெரோ, கிரிசாந்தி தம்பையா ஆகியோரின் பங்குபற்றவுடன் நடைபெற்ற இந்த ஒன்றுகூடலில் தலைமைக்காரியாலய சகல ஊழியர்களும் பிரதேச முகாமையாளர்கள், பிரதி பொது முகாமையாளர்கள், உதவி முகாமையாளர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

இந்நிகழ்வின் விசேட அம்சமாக HNB கிராமின் நிறுவன ஓவெராரு பிரிவெகளிலும் பல்வேறு நிகழ்வுகள் மேடையேற்றப்பட்டன.

அன்று மாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட இந்நிகழ்வு நள்ளிரவு வரை நடைபெற்றதுடன் புத்தாண்டை வரவேற்றது மாத்திரமன்றி டிசம்பர் மாதம் 18ஆம் திங்கி முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் சமிந்த பிரபாத் அவர்களின் பிறந்த நினைவு கூறுவதற்கும், வாழ்த்து தெரிவிப்பதற்கும் சந்தர்ப்பமாக அமைந்தது. இந்நிகழ்வுகளை அற்புதமாக படம் பிடித்த குணசேகரவின் கமராவில் இருந்து ஒரு சில படங்களை காணலாம்.



HNB GRAMEEN
EZY LOAN

ஸ்ரீக் நோவெஸ்...கூலைக்...

ஏந்தவிரு வங்கியும் எனக்கு கடன் வழங்க விரும்பவில்லை

ஹிதோகம, கிரிமெட்டி பிரதேசத்தை அனுமதித்தாக ஸ்தாபிக்கப்படுவது வேல்டிங் வேலைத்தளமும், வாகனங்கள் திருத்தமிடமும், வாகன உதிரிப்பாகங்களை விருப்பனை செய்யும் நிலைமும் ஒன்றாக காணப்படுவது அப்பிரதே நன்மதிப்பைப் பெற்ற பிரியன்த அயன் வேர்கள் என்ட் சேர்வில் சென்டர் என்ற நிறுவனமாகும். சிறப்பான சேவைகளை வழங்கி வரும் இந்த விற்பனை நிலைமைத்தின் உரிமையாரான பிரியன்தவை பார்ப்பதற்கு மிகவும் எளிமையான தோற்றுத்தல் எம்மட்டும் உரையாடுனர். கராஜ் வேலைகளுக்கு பயன்படுத்தும் அடையடிடன் எணை ஊழியர்களுடன் தொழில் முறையில் ஈடுபெறும் பிரியன்த. கிராமின் நிறுவனத்தில் “சுலி லோன்” கடனைப் பெற்றுக் கொண்டதன் மூலம் எம்முடன் இரண்டாண்து கொண்டார்.

நான் இந்த வேல்டிங் தளத்தை எனது சொந்த வயல்நிலத்தை 30,000ரூபாவுக்கு அடகு வைத்தே ஆரம்பித்தேன். எனது வியாபாரம் நாளாந்தம் விருந்தியடைந்த போது எனக்கு கடன்பெற வேண்டிய தேவை ஏற்பட்டது. எனிலும் நம்பிக்கையாக விளங்கும் வங்கிகளில் இருந்து எனக்கு கடனைப் பெற முடியாத நிலை ஏற்பட்டது. ஏனெனில்

அவர்களால் கேட்கும் ஆவணங்களை சமர்ப்பிக்க முடியாத காரணத்தினாலும். இறுதியில் நான் HNB ஈலிலோன் கடனை கிராமின் நிறுவனத்தில் பெற முடியுமென்பதை அறிந்து கொண்டேன். கிராமின் நிறுவன உத்தியோகத்தாளிடம் பேசி எனது வியாபாரம் தொடர்பாக தெளிவுபடுத்தினேன். அதன் பிறகு கடனுக்கு விண்ணப்பித்தேன். அவர்கள் எனது வியாபாரத்தை பார்வையிட்ட பின்னால் நான் கேட்ட கடன் தொகையான ஐந்து இலட்சத்தை எனக்கு வழங்கினார். மிகவும் குறைந்த காலம்பகுதியில் ஒரு சில ஆவணங்களை மாத்திரம் பெற்றுக் கொண்டு எனக்கு வழங்கிய கடன் தொடர்பில் உண்மையாகவே நான் மதிழ்ச்சியடைகிறேன். இன்று எனது வேலைத்தளத்தில் ஆறு போ தொழில் புரிகின்றன. வியாபாரத்தை வெற்றிகரமாக நடத்துவதற்கு நான் பெற்றுக் கொண்ட கண் பாரிய உதவியாக அமைந்தது.

ரீ.எஸ். பிரியன்த கருணாரத்ன் பிரியன்த அயன் வேர்கள் என்ட் சேர்வில் சென்டர் கிரிமெட்டியாவ, ஹிதோகம்.



நீங்கள் பிழை செய்கிறீர்கள் என்பது மற்றவர்களின் பார்வை மற்றும் செயற்பாடுகளில் தெரியும்.

பாகம் 2



நூறு ராஜ மாஸிகையில் சேவகன் ஒருவன் இருந்தான். அந்த சேவகன் ஒரு நாள் அரசரிடம் ஒரு முறைப்பாட்டைச் செய்தான். அந்த முறைப்பாட்டை வர்த்தமயில் கூறுவதனால், அரசரே, நீங்கள் எனக்கு அந்தி இழைக்கிறீர்கள்... உங்களுக்கு தெரியும் நான் காலையில் இருந்து மாலை வரை வியர்வை சிந்தி நேர்மையாக வேலை செய்கிறேன். எனினும் எனக்கு குறைந்தளவு வேதனமே வழங்கபடுகிறது. என்றாலும் அமைச்சர் அவர்கள் எதுவும் செய்யாமல் உங்களுடனேயே பொழுதைக் கழித்துக் கொண்டு இருக்கிறார். என்றாலும் என்ன விட அதிக சம்பளம் பெறுகிறார். நான் இங்கு அதிக வேலைகள் செய்கிறேன். எனக்கு தான் அதிக சம்பளம் வழங்க வேண்டுமென்றான். இவ்விதம் சேவகன் அரசரிடம் கூறியதும், இந்த விடயம் தொர்பில் நான் உள்ளிடம் பின்னர் கலவைகளையாடுகிறேன்.

இப்போது
துறைமுகத்துக்கு
சென்று எத்தனை
கப்பல்கள்
வந்துள்ளன என்று
பார்த்துவிட்டு வா
என்றார்.

துறைமுகத்திலிருந்து திரும்பிய சேவகன் கப்பல்கள் வந்துள்ளன என்றான். அதற்கு மன்னர், எத்தனை கப்பல்கள் வந்துள்ளன என்று கேட்டார்? சேவகன் மீண்டும் துறைமுகத்துக்கு ஓடிச்சென்று ஜெந்து கப்பல்கள் வந்துள்ளன மன்னரே... என்று கூறினான். மன்னர் மீண்டும், அந்தக் கப்பல்கள் எந்த நாட்டில் இருந்து வந்துள்ளன என்று கேட்டார்? சேவகன், சற்று பொறுத்திருக்கள் என்று கூறினிட்டு, மீண்டும் ஓடிச்சென்று பிரான்ஸ், ஜேர்மனி, இத்தாலி, சீனா, ரஷ்யா ஆகிய ஜெந்து நாடுகளில் இருந்து கப்பல்கள் வந்துள்ளன என்றான். அந்தக் கப்பலில் மனிதர்கள் இருக்கிறார்களா என்றார்? சேவகன் மீண்டும் ஓடிச் சென்று முன்று கப்பல்களில் மாத்திரம் மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள் என்று, இரண்டு கப்பல்களில் மனிதர்கள் இல்லை என்றும் கூறினான். மன்னர் மீண்டும், அந்தக் கப்பல்கள் எப்போது அந்த நாட்டுக்கு செல்லும் என்று கேட்டார். மீண்டும் ஓடிச் சென்று முன்று கப்பல்கள் நாளையை முறுதினமும் செல்ல உள்ளதாக மன்னரிடம் கூறினான்.

ஜெந்து கேள்விகளைக் கேட்ட மன்னர் சேவகனைப் பார்த்து நீ சற்று அந்த

இடத்தில் அமரவும் என்று கூறினார். சற்று நேரத்தில் அமைச்சரை சிம்மாசனத்துக்கு அழைத்தார். அமைச்சரிடம் மன்னர் அவர்கள் அமைச்சரே... துறைமுகத்துக்கு கப்பல்கள் வந்துள்ளனவா என்று பார்த்துவிட்டு வருமாறு கூறினார். அவ்வாறே ஆகட்டும் என்று கூறினிட்டு அமைச்சர் அங்கிருந்து புறப்பட்டார். சற்று நேரத்தில் அமைச்சர் மீண்டும் சிம்மாசனத்துக்கு வருகை தந்து மன்னர் சேவகனிடம் கேட்ட ஜெந்து கேள்விகளையும் கேட்டார்.

அமைச்சர் அவர்கள் ஒரே தடவையில் அந்தக் கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தார். அதன் பின்னர் சம்பளம் பார்த்த மன்னர், சேவகனே நான் உள்ளிடம் ஜெந்து

முடிந்தாலும் அதில் பல்வேறு குறைபாடுகள் காணப்படுவதால் ஒருவருக்கு அதனை அரம்பத்தில் இருந்து பரிசீலனை செய்ய வேண்டியன்னாது. இதனால் உற்பத்தி தீர்ண் என்பது வெறும் புதுவானமாக மாறுகிறது. நாம் சகல சேவகர்களையும் அமைச்சர்களாக மாற்றுவதற்கு திட்டங்களை வகுக்க வேண்டும். அதனை செய்ய முடியுா? பதில் ஆம்/இல்லை. ஆம் முடியும். இல்லை, செய்ய முடியாது. ஆகையால், இரு விடைகளும் சரி, எனினும் ஏன் செய்ய முடியாது. என்பதை பார்ப்போம், ஒவ்வொரு மனிதரும் தனது முரையின் கீடையிலோ செய்யபட்டுக்கு அமையவே செய்யபடுகிறார்கள். இதனை உள்ளார்ந்த நீதியில் மாற்றுவது சற்று கடினம். ஒரே குடும்பத்தில் பிறந்து ஒன்றாக படித்து சகல வரப்பிசாதங்களையும் அனுபவித்து ஒருவர் படித்து பட்டம் பெற்று உயர் நிலையில் இருக்கும் போது மற்றவர் சாதாரண தரமும் சித்தியடையால் போதைப் போருளுக்கு அடிமையாகின்றான். இது அவர்களின் தனியட்ட முயற்சியினால் கிடைத்த பெறுப்போருகும். சிலர் இதற்கு விதி என்று கூறுகிறார்கள். சிலர் கடவுள் கொடுத்தது என்று கூறுகிறார்கள். செலவும் கிடைக்கும் முறையில் அது தனிநபர் ஒருவரின் முயற்சியாக இதனை அடையாளப்படுத்த முடியும். இதனால் தான் முடியாது என்ற பதிலை தெரிவித்தோம்.



ஆஞ்சைமப் பயிற்சி நிபுணர்
சட்டத்தரணி, கலாநிதி
குமா இத்தல்கம்

அலுவலகத்தில் சேவகர்கள்

கேள்விகள் கேட்டேன். நீ ஜெந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்க ஜெந்து தடவை துறைமுகத்துக்குச் சென்றாய். ஆனால், அமைச்சர் ஒரு தடவையில் துறைமுகத்துக்குச் சென்று நான் கேட்ட கேள்விகளுக்கு பதிலளித்தார். இதுதான் உள்ளுக்கும் அமைச்சர்களுக்கும் இடையிலான பாரிய வித்தியாசம் என்று பதிலளித்தார். இதுதான் அமைச்சர்களுக்கு அதிக சம்பளமும், உள்கு குறைந்த சம்பளமும் கொடுக்கப்படுகிறது என்று கூறினார்.

உற்பத்தி தற்கு பற்றி பேசும் எமக்கு சேவகனின் கதை நல்ல உதாரணமாகும். அனேக வேலைத்தளங்களில் இவ்வாறான சேவகர்கள் நிறையவே இருக்கிறார்கள். எனினும் அவர்கள் கல்லடியும் அளவுக்கு அவர்களின் தொழிலில் வினைத்திற்கிணி இல்லை. இதனால் ஒருவர் செய்யும் செய்யலையை மற்றவர் அவதானிக்க வேண்டியன்னாது. 10 நிமிட வேலையை நிறைவு செய்ய ஒரு மனித்தியாலும் தேவைப்படுகிறது. அந்த வேலை



பிழை செய்துவிட்டு தர்க்கம் புரிவது மனவலிமை குன்றிய செயலுக்கு ஒப்பானது.



பிரைம் கீர்மல் பிளாஸ் கம்பனியின்
முகாமைத்துவ மனியாளர் / பிரைம் நிறுவனிலிருந்து அதிகாரி
சம்பந்த பிரபாத் அவர்களுடனான
நேர்காலை கீழே தருகின்றோம்

கடன் விண்ணப்பதாரி எவ்விதம் அறிந்து கொள்வது...!

ஞந்தவொரு நிதி நிறுவனமும் கடனுக்கு விண்ணப்பிக்கும் நபருக்கும் நிதி நிறுவத்துக்கும் இடையில் பெரும்பாலான சந்தர்ப்பங்களில் எவ்வித முன் பரிச்சயம் இல்லாத நிலையே இருக்கும். இதனால் தான் கொடுக்கல் வாங்கல் செய்யும் நூய் மற்றும் அவரது வியாபாரம் தொடர்பில் நிதி நிறுவன கடன் வழங்கும் அதிகாரியினால் (Credit Officer) கடன் வழங்குவதற்கு முன்னர் அவர் தொடர்பான சகல விபரங்களையும் பரிசீலனை செய்ய வேண்டியிருக்கிறது.

ஏனெனில், அவரின் வியாபாரத்துடன் தொடர்புடைய சகல தரவுகளை ஒன்றுத்திரட்ட வேண்டும். இதன் முறையாக குறிப்பிட்ட வியாபார நிலையத்தை சென்று (Site Visit) பார்வையிடுவதுடன் அதன் பின்னர் அந்த நபரின் தகவல்களை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தகவல்களை பரிசீலனை செய்யும் போது அந்த நபரின் வியாபாரம் நிலையம் அமைந்துள்ள இடம் தொடர்பிலும் அவரின் இல்லம் மற்றும் அதன் உரிமையாளர் தொடர்பிலும், அந்த நபருடன் தொடர்புடைய விநியோகத்தர்கள், கொடுக்கல் வாங்களில் ஈடுபடும் வாடிக்கையாளர் தொடர்பிலும் அறிந்து கொள்ள வேண்டியது கடன் வழங்கும் அதிகாரியின் கடமையாகும்.

இந்த தகவல்களை சம்பந்தப்பட்ட நபருடன் நேரடியாக தொடர்பு கொண்டு பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம் கடன் வழங்கும் போது ஏற்பாடுக்கூடிய பிரச்சினைகள் குறைத்துக் கொள்ளல்கூடியதாக இருக்கும். இந்த தகவல்களை கடன் பெறுவர் தொடர்பில் சரியான மதிப்பீட்டை அளவீடு செய்யக்கூடியதாகவும் இருக்கும். எனினும் இந்தத் தகவல்களைப் பெற்றுக் கொள்வதற்காக காலத்தை (Timing) சரியான முறையில் முகாமைத்துவம் செய்வதற்கு கடன் வழங்கும் அதிகாரி தவறும் பட்சத்தில் கடன் வழங்குவது தாமதமலைவதுடன் காலத்தை முகாமைத்துவம் செய்வது மிகவும் இன்றியமையாதது.

அவ்வாறே, கடன் பெறுபவரின் வியாபார

நிலையங்களை பரிசீலனை செய்வதற்காக செல்லும் சந்தர்ப்பங்களில் வியாபாரம் மூழ்மராக நடைபெற்றுக் கொண்டிருக்கும் போது செல்லாமல், சாதாரண நிலையில் வியாபாரம் நடைபெறும் சந்தர்ப்பங்களை தெரிவு செய்து அந்த நேரத்தில் பரிசீலனை செய்ய கடன் வழங்கும் அதிகாரி நேரத்தை ஒதுக்கிக் கொள்ள வேண்டும். கடன் பெறும் நபரின் வியாபார நிலையம் அமைந்துள்ள இடத்தை பார்வையிடும் போது வியாபாரத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளும் வருமான அளவு, ஊழியர் எண்ணிக்கை, அவர்களுக்கு வழங்கும் வேதனம், கடன் பெறுபவரின் சேமிப்பு மழுக்கம் போன்றவற்றிலும் கடன் வழங்கும் அதிகாரி கவனம் செலுத்துவது கட்டாயமாகும்.

ந்தவொரு நிதி நிறுவனமும் கடன் வழங்கும் போது தனது காடிக்கையாளர் தொடர்பில் அறிந்து கொள்வதற்கும் தன்மையை அமைந்துள்ள இடம் தொடர்பிலும் அவர்களுக்கு வழங்கும் வேதனம், கடன் பெறுபவரின் சேமிப்பு மழுக்கம் போன்றவற்றிலும் கடன் வழங்கும் அதிகாரி கவனம் செலுத்துவது கட்டாயமாகும்.

ந்தவொரு நிதி நிறுவனமும் கடன் வழங்கும் போது தனது காடிக்கையாளர் தொடர்பில் அறிந்து கொள்வதற்கும் தன்மையைப் பொறுத்து அதற்காக அவர் கையாணும் பாதுகாப்பு நடைமுறைகளும் உதாரணமாக வியாபார நிலையம் கொள்ளப் பெருக்க ஏற்படும் போது நிறுவனம் பாதிப்பட்டையா, காலநடை வளர்ப்பவராயின் அந்தக் கால்நடைகளுக்கு இலகுவாக உணவைப் பெற்றுக் கொள்ள முடியும் போன்ற விடயங்கள் தொடர்பில் அவதாரிக்க வேண்டும்.

இவ்விதம் நிதி நிறுவனமொன்றினால் சேகரிக்கப்படும் தரவுகள் உண்மையான தாகவும், சரியானதாகவும் இருக்க வேண்டும். இந்தக் தரவுகளை கடன் வழங்கும் அதிகாரி தமது தேவைக்கேற்றவாறு பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்.

இவ்விதம் பெறுப்பட்ட தரவுகளில் எவ்வித சந்தேகமும் இல்லை என்பதை உறுதி செய்து கொள்வதற்காக கடன் வழங்கும் அதிகாரி கடன் பெறவார்ஸ் நபரை நேர் முகப்பீட்சை நடத்த முடியும். இதன் போது கடன் வழங்கும் அதிகாரி பின்வரும் விடயங்கள் தொடர்பில் தனது கவனத்தை செலுத்த வேண்டும்.

அது என்ன என்பது தொடர்பில் அடுத்த வார இதழில் ஆராய்வோம்.

**நி
திக் குத்தகை**
தித்துறையில் பல்வேறு துறைகளில் சேவைகளை பரப்பி வரும் HNB கிராமின் நிறுவனம் அன்மையில் நிதித்துறையில் புதிய சேவையொன்றை ஆரம்பித்தது. அது நிதிக் குத்தகை சேவையாகும். (Leasing) இடாக வாகனம், இயந்திரங்கள் உட்பட வியாபாரத்துடன் தொடர்புடைய பொருட்களை கொண்டவை செய்வதற்கு தேவையான குத்தகை சேவையை வழங்குவதற்கே HNB கிராமின் எதிர்பார்க்கிறது. இந்தச் சேவையைப் பொறுக்கிடிய தகுதிவாயாற்ற எந்தவொரு நபருக்கும் குத்தகை சேவையை வழங்குவதற்கு HNB கிராமின் நிறுவனம் தயவுபாடுன் கிடைக்க தொடர்பாக உங்களின் அறிவை மேலும் விருத்தி செய்வதற்காகவே இன்று முதல் இந்தக் கட்டுரை வெளிவருகின்றது.

குத்தகை - Leases

தவணைக்கட்டண அடிப்படையில் கட்டணங்களை செலவழியில் பொருட்களை வாடகைக்கு எடுப்பது தொடர்பில் சகலரும் அறிந்து வைத்திருப்பிர்கள். இங்கு குறிப்பிட்ட சொத்து ஒரு காலப்பகுதியில் தற்காலிக பாவணைக்காக உரிமையாளரிடம் இருந்து பொருட்களை பெற்றுக் கொள்வதாகும். உரிமையாளரிடம் தெரிவித்த காலப்பகுதி நிறுவனத்துடன் பொருளை மேலும் ஒப்படைக் கொடுக்க வேண்டும். பொருளை பொறுப்பேற்ற போது இணங்கிய கட்டணத்தை செலுத்த வேண்டும். குத்தகை சேவையும் இதே போன்ற செயற்பாடுதான் என்பதை நாம் உங்களுக்கு தெரிவிக்க விரும்புகிறேன்.

குத்தகை வகைகள் - (Classification of Leases)

இவற்றில் இரண்டு வகைகள் உண்டு

- நிதிக் குத்தகை Finance Leases
 - புதிய சொத்துக்களை குத்தகைக்கு எடுத்து.
 - தமிழ்டம் இருக்கும் சொத்துக்களின் உரிமையை குத்தகை நிறுவனத்துக்கு வழங்கி பணம் பெற்றுக் கொள்ளல் Lease Back
- செயற்பாட்டு குத்தகைக்கீழ்வரும் விடயங்களை வைத்தே குத்தகையை வகைப்படுத்த முடியும்.

உதாரணம்: நிதிக்குத்தகையின் அடிப்படையில் எமது நிறுவனத்தினால் வாகனமொன்று

இடர் மற்றும் வருமானம்

குத்தகையாளருக்கு உரிமை இல்லாவிட்டால்
'நிதிக் குத்தகை'
குத்தகையாளருக்கு உரிமை மாற்றினால்
'செயற்பாட்டு' குத்தகையாகும்.

5 தொடர்

விரும்புகிறேன். இதனால் இன்றும் எவ்வித இன்னைத்துறைகளுக்கும் முகம் கொடுக்காமல் இருக்க முடிகிறது. விருதுக்களைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வம் உங்களுக்கு இருக்கிறதா? ஒரு காலத்தில் நான் இராணுவத்தில் இருந்தேன். நான் பாசாலை கெட்ட அங்கிலம் இருந்தேன். அவ்வாறே இராணுவ நேர்முகப் பிரீட்சையில் தோற்றி செக்கன்ட் லெபாஸன்ட் பதிவியோன்றும் கிடைத்தது. எனினும் எனது வீட்டாரன் அழுத்தங்களினால் நான் அந்த சந்தர்ப்பத்தை நடவடிக்கை என்று பெரிய பதிவியோன்றில் இருந்திருப்பேன். எனினும் என்னுள்ள முகக்கூட்டுப் பார்த்தால் இரண்டு வீட்டாரன் இருந்திருக்கிறேன். நான் ஜூனுவாத்துடன் இரண்டிருந்தால் இன்று பெரிய பதிவியோன்றில் இருந்திருப்பேன். எனினும் என்னுள்ள முகக்கூட்டுப் பார்த்தால் இரண்டு வீட்டாரன் இருந்திருக்கிறேன்.

உங்கள் வாழ்க்கையில் மிகவும் கவர்ந்த நபர், அவரிடம் காணப்படும் சிறந்த பண்கள்: எனது மனைவி, நயனாக் கால்களை அவளிடம் காணப்படும் உண்மையான நட்பு மற்றும் நம்பிக்கையை நான் மதிக்கின்றேன். அவ்வாறே

- லீஷிங் (குத்தகை) என்றால் என்ன -

குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக் கொண்ட பிறகு அந்த வாகனத்தின் எண்ணின் பழுதடைந்தால்

குத்தகையாளரினால் அதன் செலவுகள் பொறுப்பேற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அந்த வாகனத்தை எமது நிறுவன செயற்பாட்டுக்காக குத்தகை அடிப்படையில் பெற்றுக்

கொண்டால் அந்த வாகனத்துக்கு பதிலாக பிரிதொரு வாகனத்தை

குத்தகையாளருக்கு மழுங்க வேண்டும்.

சொத்தின் உரிமை மற்றும் பழுதடையாமல் பாதுகாத்தல், இலாபம் என்பன வாடகைக்கு வழங்கியவரினால் தீர்வை கணக்காளரினால் முன்வைக்கும் மழுப்பட்ட தொகைக்கு ஏற்பவே நிதிக் குத்தகை அல்லது செயற்பாட்டு குத்தகை என பிரிந்து பார்க்க முடியும். இடர் மற்றும் நன்மையை அடைந்துக் கொள்வதற்கு ஏற்ற வகையில் குத்தகை அமைந்தால் அது நிதி குத்தகை எனப்படும்.

இதைப்படையில் எமது நிறுவனத்தினால்

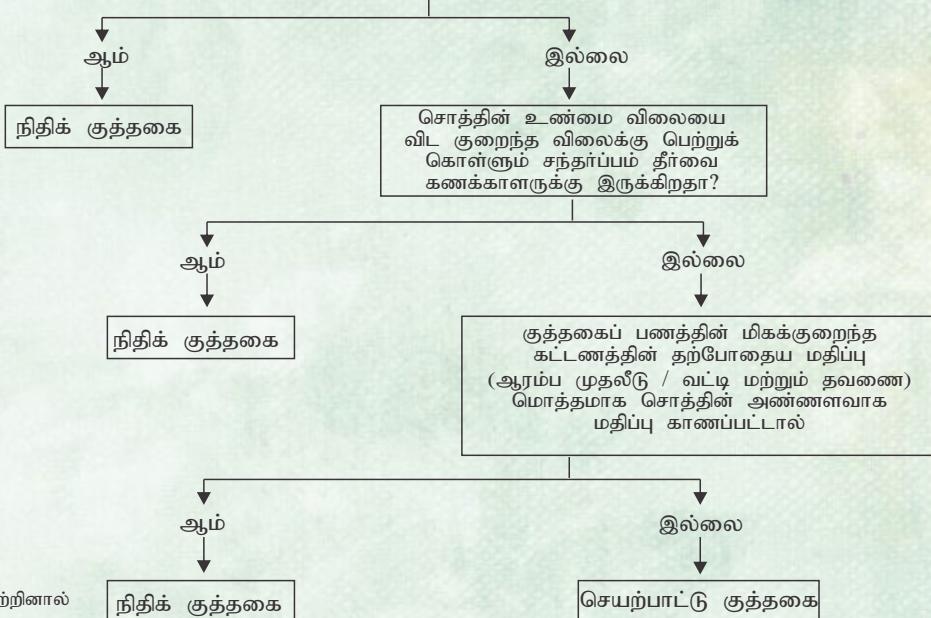
வழங்கப்படுவது நிதிக் குத்தகை Finance Leasing என்பது எமக்கு தெளிவாகின்றது.

HNB கிராமின் பைனான்ஸ் விலிட்டெட் பிரதி பொது முகாமையார் (சிறிய மற்றும் மத்திய அளவு கடன் மற்றும் சூத்தகை) பத்மசிறி தயவுபார்கள் நேர்காணலில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.

சந்தகைவும் ஜயதுங்க

குத்தகை மாறுபடும் விதம்

வாடகைக் கால முடிவில் வாடகை கணக்காளரினால் உரிமை மாற்றமடைகிறதா?



அனைத்தையும் பெற்றவன், அவ்வாறே அனைத்தையும் அனுஸவித்துள்ளேன். நான் சுற்றுப்பயணங்கள் செய்வதை விரும்புகிறேன்.

குடும்பத்துடன் பொழுதை கழிப்பதற்கு ஆவலாக இருக்கிறேன். மற்றொரளுற்றும் ஓப்பிடுவதற்கு முயற்சி செய்ய மாட்டேன். அனைத்தையும் நாம் விட்டுச் செலவைப்பட என்ற உணர்வுள்ளேன் இருப்பது. வாழும் வரை நேர்மையாக அனைத்தையும் பெறுவதால் நான் திருப்தியடைகிறேன்.

உங்கள் வாழ்க்கையின் திருப்புமுனையைக் கருதுவது

(turning Point): முதல் தொழில் இருந்து விலைக்கிராமின் நிறுவனத்தில் இரண்டாம் நோட்டேக் குறைத்துக்கொடுக்க விரும்புகிறேன். கிராமின் நிறுவனத்தில் சகலதும் கிடையாது என்ற விலைக்கிராமின் நிறுவனத்தில் சிலக்குக்கூடும் விலைக்கு விரும்புகிறேன். சிரிய நிறுவனங்கள் பத்மசிறி தயவுபார்கள் நேர்காணலில் இருந்து தயாரிக்கப்பட்டது.

நாவல்: மனுதாபய



எங்கள் கிராமம்
பி.கே. நதுன் ஜியங்க - தரம் 01
(ரோஹான் பேரோரா- நாவலப்பட்டி)



நத்தார்
சந்தூப ஹூசரல் ரணவீர் - தரம் 02
(கமல் பிரியங்க - தலைமையகம்)



கடலுக்கு செல்லும் மீனவர்கள்
கே.மலை காவ்யா - தரம் 02
(கே.ஆர்.தர்மசிறி - புத்தளம்)



வியாபாரி
கவின் ரந்திலு ரணவீர் - தரம் 01
(கமல் பிரியங்க - தலைமையகம்)



எனக்கு பிடித்த மிருகம்
எம்.ரி.உதூல் புத்துண தந்ரிகே - தரம் 01
(புத்தீக தந்திரிகே - தலைமையகம்)



தவப்பயணம்
எஸ்.எம்.லஹிரு நிர்மால்
தரம் 8
(எஸ்.எம்.மகேஷ் உதய
அம்பலாங்காடை)



எமது கிராமம்
ஜே.ஏ. மலைஷா ஹிருஷான் -
தரம் 5
(ஜே.ஏ.சமன் ஹேமசிறி
புத்தளம்)



நான் விகாரைக்கு சென்ற நாள்
எஸ்.எம். நிதினி தினேந்தமா - வயது 4
(எஸ்.எம்.மகேஷ் உதய - அம்பலாங்காடை)



நெல் அறுவடை செய்யும் பெண்கள்
தினதி அபேசேகர - தரம் 02
(ரோஹான் அபேசேகர - வெலிமடை)

கடந்த திடுமில் “சித்திரக்கலை நண்பார்கள்” சித்திரம் வரைந்து வெற்றிபெற்ற வெற்றியாளர்கள்

- எஸ்.எம்.லஹிரு நிர்மால் - கம்மடு ஓவியம்
- மினுதி மந்துவி எதிரிசிங்க - எமது குடும்பம்
- சிதும் ஆலொக பெர்ணாந்து- கிராம தோற்றும் நூல்லெண்ணத்தையும், பரஸ்பர நல்லுறையையும் மேலும் கட்டியெழுப்பும் நோக்கில் மெஹேவர் செய்தித்தாள் சகல் ஊழியர்களுக்கும் விநியோகக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் நிறுவன ஊழியர் படையினர் மத்தியில் அறிவு, ஆய்வுறை விருத்தி செய்யும் சந்தர்ப்பமாகவும் அமையும் என்பதில் எவ்வித அமைந்துள்ளது.



மெஹேவர் அச்சு வழிவாக வெளிவந்த போது...

இவ்வளவு காலமும் இணைய வெளியீடாக சிங்கள, தமிழ் மொழியில் வெளிவந்த மெஹேவர் செய்தித்தாள் 2015 நவம்பர் மாதம் 20ஆம் திகதி முதல் அச்சு ஊடகமாக வெளியிடப்பட்டது. இந்நிகழ்வு HNB கிராமின் பிரதான மண்பத்தில் வெளியிட்டு வைக்கப்பட்டது. HNB கிராமின் முகாமைத்துவப் பணிப்பாளர் பிரதான நிறைவேற்று உத்தியோகத்தர் சமிந்த பிரபாத் அவர்களின் தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வில் பணிப்பாளர் திருமதி கிருாந்தி தம்பையா அவர்கள் உட்பட நிறுவனத்தின் அனைத்து ஊழியர், அங்கத்தவர்களும் கலந்து கொண்டனர். ஊழியர்களிடையே நல்லெண்ணத்தையும், பரஸ்பர நல்லுறையையும் மேலும் கட்டியெழுப்பும் நோக்கில் மெஹேவர் செய்தித்தாள் சகல் ஊழியர்களுக்கும் விநியோகக்கப்படுகிறது. இதன் மூலம் நிறுவன ஊழியர் படையினர் மத்தியில் அறிவு, ஆய்வுறை விருத்தி செய்யும் சந்தர்ப்பமாகவும் அமையும் என்பதில் எவ்வித அமைந்துள்ளது.

என்ற நாவலன் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு
How to win Friend & influence people
தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

நாம்

எம்மை எவ்விதம் அடையாளம்
காண்பது...

பாகம் 2

சுயவிருத்தி (SELF DEVELOPMENT) தொடர்பாக உலகின் முதலாவது நூலாக கருதப்படுவது டெல்கானாவின் HOW TO WIN FRIENDS & INFLUENCE PEOPLE என்ற நூலாகும். இந்த நூல் 1937ஆம் ஆண்டு வெளியிடப்பட்டதுடன் சுமார் 34 மொழிகளில் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. நூல் வெளியிடப்பட்ட நாள் முதல் இன்று வரை சுமார் 78 ஆண்டுகள் கழிந்துள்ள போதிலும் மக்கள் மத்தியில் இன்றும் பிரசித்திபெற்ற நூலாக காணப்படுகின்றது. இந்த நூலின் பிரதிகள் 20,000,000 வரை வெளியிடப்பட்டுள்ளதுடன் உலகின் பல நூடுகளிலும் விற்பனை செய்யப்பட்டுள்ளன. டெல்கானா 1955ஆம் ஆண்டு மரணமானார். அவரினால் படைக்கப்பட்ட இந்த நூல் மக்களின் உள்ளங்களை வெற்றி கொண்டதுடன் எவ்விதம் மக்கள் சுயமாக விருத்தியடைவது என்பது தொடர்பாக மிகவும் ஆக்கப்பட்டுவருமான பல விடயங்கள் இந்தப் புத்தகத்தில் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன.

டெல்கானாவின் HOW TO WIN FRIENDS & INFLUENCE PEOPLE என்ற நூலின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு

மற்றவர்களின் குறைகளை வெளிப்படுத்துவதன் மூலம் குற்றவாளி உருவாக்கப்படுகிறார். இதன் மூலம் குறை கூறப்பட்ட நபரின் பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படுகிறது. அவருடைய மனம் துன்பமடைகிறது. அவருடைய நன்மதிப்பு இழக்கப்படுகிறது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் பெறுபேறு உங்கள் தொடர்பில் ஏற்படும் பிழையான எண்ணமாகும்.

நூன் ஸ்ரீநாத் ரீயாஸ் கொண்டால் புரிந்து கொண்டு வரையிட வேண்டும்

உறவுவர்களின் குறைகளை அடிக்கடி கூறும்போது குற்றவாளி உருவாக்கப்படுகிறார். இதன் மூலம் குறை கூறப்பட்ட நபரின் பெயருக்கு களங்கம் ஏற்படுகிறது. அவருடைய மனம் துன்பமடைகிறது. அவருடைய நன்மதிப்பு இழக்கப்படுகிறது. இவ்வாறான செயற்பாடுகளின் பெறுபேறு உங்கள் தொடர்பில் ஏற்படும் பிழையான எண்ணமாகும். கூறுவார்கள் குறைகளை அறிந்து கொள்ள வேண்டும். ஜோன் வொனாமேகர் கடைத்தொகுதிகளின் உரிமையாளராகும். மற்றவர்களின் குறைகளை அவதானிப்பார். மற்றவர்களை தூற்றுவது பிழையானது என்பதை நான் சுமார் முப்பது வருடங்களுக்கு முன்பு அறிந்து கொண்டேன். மக்களின் குறைகளை எடுத்துக் கூறுவதற்காக முன்வந்த போது அதனால் நான் பல பிரச்சினைகளுக்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியேற்றப்பட்டு. சுருக்கமாக, புத்தியுள்ள பண்பாக இறைவன் கட அதனை ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டான். மற்றவர்களின் பிழைகளை கூறுவது, அதற்காக விவாதிப்பது மற்றும் தாற்றுவது விவேகமற்ற செயல் என்று ஜோன் வொனாமேகர் பல காலங்களுக்கு பின்னர் தெரிந்து கொண்டார். எது சமுகத்தில் வாழும் மக்களில் பலர் பரிசு குற்றவர்கள் செய்தாலும் அதனை பெரிதாக காட்டிக் கொள்ள மாட்டார்கள். அங்கு போக மற்றவர்கள் இது தொடர்பில் பேசுவதற்கும் விருப்பம் கொள்ள மாட்டார்கள். இதுவே உலக நடைமுறையாக இருக்கிறது. எனினும் மற்றவர்களின் குறைகளை கூறுவது சாதாரண விடயமாகும். இதன் மூலம் குற்றவாளியை தப்பிக்க செய்வதற்காக எடுக்கும் உபாயமாகும். நாம் ஒருவரின் குற்றத்தை கருத்துரைக்கும் போது அவனை நல்லவனாக மாற்ற அந்தக் குற்றத்தை எம் முன்னிலையில் எடுத்துக் கூறுவதாகும். இதன் மூலம் மக்கு என்கிறும் போகிறது? குற்றத்தை முன்வைத்த நானும் நின்களும் தான் இருக்கிறீர்கள். மற்றவர்களின் குறைகளை பேசுவதன் ஊடாக இன்னுமொரு நபர் குற்றம் செய்யப்பட்டது. களவுடுக்க காரணமாக அமைந்தது எது? மனிதனை ஏன் கொல்வதற்கு முயற்சி செய்யப்பட்டது? போன்ற விடயங்களை குற்றவாளிகளிடம் கேட்டால் அதனை நியாயப்படுத்த வகைப்போக பதிலளிக்க முயற்சி செய்வார். உண்மையாகவே தான் செய்த குற்றத்தை மறந்தது அதனை நியாயப்படுத்த முயற்சிக்கும் குற்றவாளிகள் அதற்காக முன்வைக்கும் ஆதாரங்கள் ஏற்றுக் கொள்ள முடியுமாக இருந்தால் அவர்கள் சிறைச்சாலைக்கு வருகை தர வேண்டியதில்லை. பெயர்பெறு குற்ற வாலுக்காக தான் செய்து கூற குற்றத்தை ஏற்பாட்டு தயக்கம் காட்டும் போது எமது சமுகத்தில் நாளாந்தும் சிறிய சிறிய குற்றங்களை செய்யும் நபர்கள் தான் செய்து வருந்துவதாகும்.

மொழிபெயர்ப்பு
வாசனா வியாராச்சி

கிராமின் சக்தி

அவரின் வளர்ச்சி

“சில நிதி நிறுவனங்களில் கடனுக்கு விண்ணப்பிக்கும் போது எங்களை இல்லாதவர்கள் போல் சுந்தேகக் கண்கொண்டு அவதானிப்பதை காண முடிகிறது...”

தம்மிகா குணவர்தன - அங்கத்தவர் HNB கிராமின் அநுராதபுர கிளை

அ அநுராதபுரம் நகரத்துக்கு சுற்று அப்பால் நிர்மாணிக்கப்பட்டுள்ள ஜவளிக்கடை அனைவரினதும் கண்களைக் கவரும் வகையில் தைக்கப்பட்ட அழகான ஆடைகளுடன் தோற்றுமிக்கது. “மூரோ பெஷன் அண்ட் இலக்ரோனிக்ஸ்” காட்சியறையானது நகரில் மத்தியில் அமையால் சுற்று தூரத்தில் காணப்பட்டாலும் பெண்களுக்கான அழகீய ஆடைகள் உட்பட சிறுவர்களின் ஆடைகளினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ள இந்த காட்சியறைக்கு உள்ளுழையும் போது எங்கள் பரிவுடன் வரவேற்றார் தமிக்கா.

அநுராதபுரம், வன்னியகுளம் கிளைத்தில் பிறந்த தமிழ்கா குணவர்தன் அவர்கள் சகோதர, சகோதரிகள் ஜவர் கொண்ட குடும்பத்தின் இறுதி பிள்ளையாகும். அநுராதபுரம் கவர்னராலி மகளிர் கல்லூரியில் சாதாரண தரம் வரை கல்லூரி கற்ற தமிழ்க் கல்வி அதன் பின்னர் தனது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையை ஆரம்பிக்க தீர்மானித்து காரணத்தினால் கல்லியை

இடைநிறுத்த வேண்டியேற்பட்டது.

நான் அன்றைய காலப்பகுதியில் சுற்று குறும்பு அவ்வாறே பொடுபோக்கு தன்மையும் இருந்தது. நான் சாதாரண தரம் கல்வி கற்ற பின்னர் எனது அங்காலின் வீட்டில் சில காலம் தங்கியிருந்தேன். அங்கிருந்து ஜாகி மெசின் தையல் வகுப்புக்குச் சென்றேன். அங்கு படித்ததை அனுபவமாக காண்டு எனது சுய விருப்பின் பேரில் DM ஆடைத்தொழிற்சாலையில் ஜாகி மெசின் ஒப்பரேட்டராக இணைந்து கொண்டேன். அங்கு 1988இல் இருந்து 1997வரை தொழில் புரிந்தேன். எனக்கு 2000ஆணு சம்பளம் கிடைத்தது. இரவு வரை வேலை செய்தால் மேலதிக நேர கொடுப்பனவு வழக்கப்படும். சில காலம் வேலை செய்த சம்பளத்தில் ஒரு தொகையை சேமித்து வருத்தேன். சொந்த தொழில் முயற்சியை ஆரம்பிக்க வேண்டுமென்ற எண்ணம் என்னில் பல காலமாக இருந்து வந்தது.

எனது தாயாருக்கு சொந்தமான காணியில் நான் சேமித்து வைத்த பணத்தில் இருந்து சிறிதாக ஒரு கட்டினேன். அதனை நிர்மாணிக்க போதுமானதாக பணம் இருக்கவில்லை. எனது தாயார் எங்கு உதவி செய்தார். அங்கு புடவைகள் விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்தேன். மகரகமையில் இருந்து புடவைகள் கொண்டு வரப்பட்டன. இவ்விதம் கடையை

நடத்திக் கொண்டிருந்த போது எனக்கு அடிக்கடி படித்த தேவை ஏற்பட்டது. விசேடமாக புடவைகள் கொள்வனவு செய்யதற்கு. அவ்வாறே மூலப்பொருட்களை கொள்வனவு செய்யவும் பணம் தேவைப்பட்டது. இதன் பின்னர் 2003 ஆம் ஆண்டு கிராமின் நிறுவனத்தில் இணைந்து கொண்டேன்.

அன்றிலிருந்து சுமார் 15 வருடத்தாலுமாக எனது வியாபார முன்னேற்றத்துக்கு கிராமின் நிறுவனம் பாவகாளராக இருந்து வருவதுடன் கிராமின் நிறுவனத்தில் பல வருவாக்கள் கடனுக்கு பணமும் எடுத்துள்ளேன். இந்தக் காலப்பகுதியில் கிராமின் நிறுவனத்தில் பல மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன.

எமது வாழ்க்கையில் மாற்றங்கள் நிகழ்ந்துள்ளன. எனினும் அன்று செய்யப்பட்டதைப் போன்றே இன்றும் மாற்றமிக்க ஒரே ஒருவிடயம் இருக்கின்றது. அதுதான் நம்பிக்கையும், ஆதரவும்.

நாம் ஆரம்பத்தில் நிர்மாணித்த சிறிய தொட்டுப்பகுதிக்கு பின்னர் புதிதாக பெரிதாக காட்சியறையை நிர்மாணித்தேன். அதனை நிர்மாணிக்க நான் அடிக்கடி கிராமின் நிறுவனத்தில் கடன் பெற்றேன். நிறுவனத்துக்கு தேவையான உட்கடலையும், ஏனைய பொருட்களையும் வாங்குவதற்காக 150,000ரூபாவை அண்மையில் பெற்றேன்.

HNB கிராமின் நிறுவன உத்தியோகத்தாக்கள் எம்மை எப்போதும் மனமுவந்து “அம்மா” என்றே அழைப்பார்கள். மில் என்றோ அல்லது பெயர் கூறியோ

கூப்பிடுவதை விட அவ்விதம் கூறும் போது எங்கள் உள்ளங்கள் பூரிப்படவதுடன், சில நிறுவனங்களில் கடன் பெறச் செல்லும் போது அவர்கள் எம்மை நோக்குவது ஏதோ நாங்கள் ஒன்றும் இல்லாத ஏழைகளைப் போலாகும். எமக்கு கொராவும் முக்கியமாகும். எம்பது விகாசம் கொண்டேன் கடனை திருப்பிச் செலுத்துவார்கள் என்ற நம்பிக்கையின் ஒருபோதும் நம்பிக்கைத் துரோகம் செய்யமாட்டோம். இலங்கையில் பல நிதிநிறுவனங்கள் காணப்பட்டாலும் நாங்கள் அன்றிலிருந்து இன்று வரை HNB கிராமின் நிறுவனத்தையே நாடுகின்றோம்.

தம்மிக் கிகவும் நம்பிக்கையைதனும் ஆட்பாராகவும் இவ்விதம் கூறினார். அவருடைய முதலவைது கடை மிகவும் ஆழகாக ஆயுபம் விற்பனை செய்யம் கடையை போன்று பிரபலம்யமடைந்துள்ளது.

எமது நிலையத்தில் புதிய ஆடைகள் காணப்படுவதுடன் தற்போது எமது வீட்டில் தையல் மொவின் உட்பட மூன்று மாநியர்கள் மேலுக்குமாக சேவையில் ஈடுபடுகிறார்கள். இவருடைய வளர்ச்சியின் பின்னால் அவருடைய தனிப்பட்ட முயற்சி - உழைப்பு - வாழ்க்கையில் வெற்றி பெறுவதற்கு எவருடைய முன் மாதிரியுமினி முன்னேற்றம் அடைவார்களை எமது நாட்டின் வளம் என்றல்லவா கூற வேண்டும் . . .?

ஆக்கம்
மஞ்சள் ஹெட்டியாராச்சி
படம்: வக்ஷ்மன் குமாரதுங்க



எந்தவொரு படைப்பையும் உருவாக்க உங்களிடமே மூலப்பொருள் இருக்கிறது.

