



අදුර දිරුමන සොයුරු මෙහෙවර

4 කාණ්ඩය - දෙවන කළුපය - 2015 ජූලි

නිර්සපනය : එස්. එල් ඉන්දාණි මහත්මිය  
ව්‍යාපෘති ප්‍රතිපාදන මධ්‍යම මහත්මිය  
ප්‍රාග්‍යාරෝපය : ලක්ෂමන් කුමාරතුංග



# ଶ୍ରୀନାୟକ ଅର୍ଜନଙ୍କ

# ජ්‍යෙෂ්ඨ උග්‍රහය සඳහා ප්‍රතිච්‍රිත තුළ නොවේ (Turning Point)

ඡ බඟේ මගේ හැම  
අයෙකුගේම විකම පැනුම  
විකම අධිෂ්ඨානය තම  
පිටතය සාර්ථකත්වයට පත්කර  
ගැනීමයි. පිටත සාර්ථකත්වයට  
පත්කර ගැනීම අපගේ පැනුම හා  
අධිෂ්ඨානය ව්‍යවත් ලේකයේ  
පිටත වන මිනිසුන්ගේන් 5% අඩු  
ප්‍රමානයකි තමාගේ පිටත සිහින  
සැබැංකර ගන්නේ. විසේ  
නම්....මධ්‍ය ඔබගේ පිටත සිහින  
සැබැංකර ගන්නකු වීමට කැමතිද?  
මධ්‍ය සිහින සිත්තු තබාගෙන  
සිටියාට ඒවා සැබැංවන්නේ නැත.  
මධ්‍ය දෙවියන්ට හෝ වෙනත්  
අයෙකුට යැදිමෙන්ද ඔබට ඔබගේ  
සිහින සැබැංකර ගත නොහැක.  
මධ්‍යගේ හඳුනහන නොද වූ පලියට  
මධ්‍ය සිහින සැබැං කරගත  
නොහැක. විසේනම් ඔබගේ  
අනාගත පිටත සිහින සාර්ථක  
කර ගැනීමට හැකි පුර්වාදුරුගයන්  
පිළිබඳ ඉති සපයන මෙම දිසි  
මාලාව ඔබගේ පිටත ගෙම්නේ  
සාර්ථකත්වය උදෙසා කිසියම්  
පිටවහලක් සපයනු ඇතිය යන්න  
මාගේ විශ්වාසයයි. ව්‍යුත් ඔබට  
මධ්‍යගේ ගක්ෂතාවය නැතහැත්  
මධ්‍යගේ සැගවුන ගක්ෂීන් අවදිකර  
මධ්‍යගේ ඉලක්කයන් කරා  
පහසුවෙන් ලිඛා වීමට ඉඩිකඩි  
සුලසනවා ඇත.

ଓବାର ଓବାରେ ଶ୍ରୀନିତିଯ ବରକୁଳ୍ପ ନାରୀତିନାମି ଶ୍ରୀନିତିଯ ଦୂର୍ଲଭମାତ୍ର ଶିଳ୍ପିତିନଙ୍କ ଜିରିନିବାର୍ଥ ଅପ ରାରେ ବିଭୁତରାଯଙ୍କ ତରତେଣୁ ତରତେଣୁଯନେଗେନ୍ ତମ ହିଚି ବ୍ୟାସେହି ତମାରେ ସାର୍ପିକତ୍ତବ୍ୟାସ ପାରମିତ୍ରୀନ୍ତିନେ ଅନିଲୋହସକି. ବିଭୁତରା ମାନସିକ ଶୈଖିନିଯେନ୍ ହା ଅକଷମନ୍ଦୟେନ୍ ଶ୍ରୀଵନ୍ଦ ଲେ. ନମ୍ରତ ଶିଲେଷ ଶ୍ରୀଵନ୍ଦ ଲେମେନ୍ ଶିଦ୍ଧିଵନ୍ଦୀନ୍ ତମାରେ ଵିରିନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀନିତିଯ ତତ୍ତ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ଅଦ୍ଵିତୀୟ ତଳ୍ଳେଷ କର ଗେତୀମଦି.

ଅପ ରାତେ ମେନ୍ଦିମ ଶିଦ୍ଧେଯଙ୍କଣିଦ  
ଉଠା ଆଜୁରୀକ ତଥୀଲୟେ ତିବୁ ତମ  
ଶୀତିତ ଅତିକ୍ରମ କୁରୀକହିଲୁଗ କର  
ମେହେଯ ବି ଆ ଶିଳ୍ପିକଲିଲ

ଶିବେଲିନ୍ ଅପର ଯମକ୍ ଦେଖ ବାରୁ  
ବିଶ୍ଵାମିତ ଶିଯ ଅବୀଷିଯକ୍ ଦେଁ  
ଦ୍ୱାରାପଠି ଶିଯ ତୁଳିତ ଓହ ଯୋମୁ ବି  
ଶିର ଶିଯ ଓହିର ଅବୀଷିଯକ୍ ନୋବ  
ଶିଲ୍ପିତ ପରିପାରିନାଯକିତ ହେବୁ ବନ  
କରିବନୁକ୍ ଶିଯ ହାତେ.

ଦଂକାବେ ରତ୍ନପୁର ଖା  
ହମିଦିନେତୋର ଯନ ଦ୍ଵିତୀୟଙ୍କ  
ଡେକଠମ ମାଣିଲି ବୁ ଅତି ଜୁହୁର ବି  
ପଲୁତକ ଆତେ. ଏମ ପ୍ରଦେଶୀ  
ଜୁରୀଯକନ୍ତୁ ପ୍ରଦେଶୀଯାଙ୍କ. ମେମ  
କନ୍ତୁ ଜୁରୀଯା ପତିତ ବୀମେନ୍  
ଅତିକର୍ଯ୍ୟ ଜୁହୁର ପରିଚାରଙ୍କେ  
ତିରମାନଙ୍କ କିରିମ ହେବୁଥେବେଳେ ମେମ  
ନମ ଖାଲିତ ବନ ବେଳ କିଯାବେ.  
ମେମ ପ୍ରଦେଶୀଙ୍କେ ପେର ପାକଳ୍ପ  
ଗୁରୁତ୍ବରଙ୍ଗଙ୍କେ ପେର ପାକଳଙ୍କେ  
ପବନେବାଗେନ କିଯାଯ. ଆଜ ନମିନ୍  
ମଂପ୍ରଲାଯ.

ମଂତ୍ରଲା ପେର ହାଜିଲ୍ଲେ ଗୁରୁତ୍ବିରକ୍ଷେତ୍ର  
ଲେଖ କରିଛୁ ନୀ କାଳ ଅତିର ଚେତାମି

පුරුෂයා රජයේ ආයතනයක  
නිලධාරියකු ලෙස රැකියාව  
කළාය. මංුෂ්‍රලා පෙර පාසැල්  
ගුරුට්වරියක් ව්‍යවද ව්‍යම ගුරු  
වෘත්තියෙන් ලැබෙන ආදායම  
අතිබ්‍රවා යන ත්‍යා දරක් ඇය නා  
ස්වාමිය වෙත පැවතී තිබිනි. මේ  
තත්ත්වයෙන් ගොඩ වීමට විකල්ප  
සෙවූ මංුෂ්‍රලා තමාගේ පෙර  
පාසල අවසන් වීමෙන් පසු ඉතිරි  
කාලය ව්‍යාපාරයක් ඇරඹීම නා  
සාර්ථකව කරගෙනයාම පිළිබඳ  
ප්‍රහුණු පාදමාලාවකට සහභාගී  
වීමට වෙන් කළාය. මෙම  
පාදමාලාව සති 2කට ආසන්න  
කාලයක් පැවත්වූති. ව්‍යම  
වැඩසටහන අවසන් වීමෙන් පසු  
මංුෂ්‍රලා අල්ත්ම අදහස් ඇති  
වෙනසකට කැමති කාන්තාවක්  
බවට පත්විය.

මංපුලාගේ පිවතයේ හැරවුම් ලක්ෂණය වූයේ ඇය මුහුණ දුන් උගු නාය බරයි. රට් විසඳුමක් සොයා ඇය සහභාගී වූ පුහුණු වැඩසටහනයි. උගු නාය බරට විසඳුමක් සොයන්නට උත්සුක නොවන්නට අදාළත් ඇය මසකටට රු. 6000-8000 අතර වැටුපක් ගන්නා අයෙක් බව පැහැදිලිය. නමුත් මෙම දිරිය කන හදහන නා වෙනත් බලවේග පසෙකට දමා තමාගේ නිර්මාණයිල් සිතිවිල් පාවිච්චිකර තමාගේම

විභාපාරයක් ඇරඹිය. විය සකරු තල කැරලි විභාපාරයයි.

අදුවනට ජාලැලු  
අවස්සාවේ උල ආදි ප්‍රදේශීකාවල  
අයගේ තෙකුරම් නිෂ්පාදන  
වෙළඳපලේ මිලට ගැනීමට  
අත්ත. මංුෂාගේ යට්ටෝ අදුවන  
විට සේවකයින් 20 ආකන්න  
ප්‍රමානයක් සේවයේ නියුතුව  
සිරී. මංුෂා අයට අතිරේක

ଆଟ୍ଟାଯାତିକ ପାତନୀକ ହୋଇ ଗଲେ  
ତମ ଅକ୍ଷଳ୍ପେକ୍ଷିତାନ୍ତର ରୈକିଯା  
ଅବକ୍ଷେରୀବନ୍ଦ ଭବା ଦୀ ଆଏନ.

අඇයගේ මෙම ජීවිත වෙනසට  
හැරවුම් උක්ෂය බවට පත්වයේ

ଅର୍ଯ୍ୟ ଶୈଖିତଯର ଆଲିତ୍ ଆଦ୍ୟମନକୁ  
ଶିକ୍ଷନ କର ଗୈତିମର ଜୀବେ ପଣାଳ  
ବୁ ଲନହେଁପ୍ରତି ହା ତେ ଛିଦ୍ଧେସ୍ ଅର୍ଯ୍ୟ  
ଜନକାରୀ ବୁ ଲଭ୍ୟାପାର  
କଲମନାକରଣ ପାଦିମାଲାବଦି.  
ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦ ଉଦ୍‌ବି ଶୈଖିତଯ ବେନଃକରି  
ଲକ୍ଷ୍ମିକର ଗୈତିମର ଅଳଙ୍କ ନମ  
ଉଦ୍‌ବିନ୍ଦ ଉଦ୍‌ବିଗେ ହାରବୁମି ଲକ୍ଷ୍ମିନାଯ  
ଦୋହାରନ୍ତିନ.

මේ ආර්ථික දුෂ්කරණ, ත්‍යාගබර  
නිසා බහුතරය තම දිවිය පවා  
තොරකර ගැනීමට කළුපනා කරන  
කාලයකි. නමුත් ඇතැමකු එසේ  
නොසිනා තම පිටිතය විනෝක් ආ  
මගින් වෙනස් කොටගෙන නව  
මාවත් විවර කර ගැනීමට  
වෙහෙසේ. ඔබත් විවැනි මානසික  
ඇක්තිව්‍යන්තයකු වීමට අදින්  
කරගන්න. වීමින් ඔබ පිටිතයට  
යැම්මේ යුතුව්වූ ලැබුණ යුතු

ଅପ ରାତି ଦେବାନେଁ ଅଯ ଅବହିରୀ  
ତୁଲ ପବି ଦୁକିନ୍ଧୁରେ ଦୃଷ୍ଟିକରନ୍ତାଯ.  
ଶିଖି ଯାମେକୁଠ ଅଳିନ୍ ଯାମିନ୍  
କିରିମର ଅଵଜନ ବୁ ବିର ଲେକ ହରିମ  
ଅମାରଦି. ଲଦ୍ଦିକରନ୍ତନ କେନେକୁ  
ନଈ, ମର ମେ ଗରନ ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଧାରିମି  
ଅଭିଦି. ଉଚନ ସାରନ ଅଭିହାନ୍ ଲାଗୁନ୍  
ଓଦିମ ଓଦିଗେ ଉଦ୍‌ଦିର ଗମନ  
ପଲକାଲଦି. ନମୁନ୍ ଉତ୍ତା ଜ୍ଞାନ୍  
ପିରିଙ୍କନ୍ ଦୃଷ୍ଟିକରନ୍ତା ତୁମିନ୍ ଅବହିରୀ  
ଦୂରି. ଓଦିନ୍ ଶିଵରହିନ୍ଦୁ ଲେ ନମନ୍ତର  
ଲାବେନ ଅବହିରୀଲାନ୍ତରେନ୍ ସନ  
ନବ ମାଵନ୍ ଶିଵର କର ଗରେମର  
ଲତ୍ତଙ୍ଗକ ଲିମେନ୍ ଶିଵିତରେଁ ନବ  
ପିରିନ୍ଦୁଯନ୍ ସୋଯା ଗନ୍ତି. ଓଦିନ୍  
ଶିଵନ୍ ଅଯକୁ ଶିମର ଅଭିନ୍  
କରନ୍ତନ୍. ବହାମ ଦୂରହେ ଦୂରହେମ  
ଓଦିଗେ ଶିଵିତ ହାରାଲି ଲକଷ୍ମୀର  
ସୋଯାଯନ୍ତନ. ଶିତୁରିନ୍ ଓଦିଗେନ୍  
ଅପଗେନ୍ ଶିଵିତ ଜ୍ଞାନ୍ତିତ ମୁଦ୍ଦିତ କର  
ଗରେମର ହାନି ବିନବା ଆହିମା



ප්‍රේමකිරී ගමගේ  
සහාපති, ව්‍යාපාර  
සංවර්ධන කෙන්දුය.

**අසතුට අදත් තැන කිසිවෙක් නිසිලෙස සිද නොවේ.**

ଭିନ୍ନହେତେ ଜୀବ କଲାପାନର ଯନ୍ମ  
ମାୟାଦୟ କ୍ଷାର ହା ପାଳିନ୍ତି ପଲ  
କୋହନ୍ତ୍ରୀରେ ଯେଣ୍ଡ ମାପରକୁ  
ସୁଵିଦ ପାଲୁଲିମି ହା କାଳ୍ପ ନାରେ ଦିଦିକ ଯନ୍ମ  
ହେ ଗମନ ବିଂକତିର୍ଯ୍ୟକରି ଯନ୍ମ ଗମନକୁ  
ବିଲ୍ପ ଯେଦି ବେଳେକ ଜୀବନହେତେ  
ମାର୍ଗଦୟ ଆତି ଦ୍ୱାରାରନାଵଦ  
ନିଷ୍ଠାମ୍ଭ୍ୟ ପାଲିନ୍ତି ପାଲ ଗୁର୍ତ୍ତ ମଧ୍ୟ ବୀ  
ତରଲୀ ଆତି ମାର୍ଗଦୟ ଉଦ୍ଦିରଣ୍ୟନେ  
ତବିତ୍ ବାହନଦୟକୁ ଆବୋତ୍ ପାରେଣି  
ଉଦ୍ବିକବି ଆତି ନାରେକୁ ସୋଇ ଶିଖିପାଇବି  
ଯମର ପ୍ରଭାବମାତ୍ର ଜୀବନକୁ ମେ ମାଗେନି  
ଗମନ୍ତ ଗହନ୍ତି କଥମ ରିଯାଙ୍କୁମ୍ଭ କଥି  
ବୀମ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ମାପନେତି ହାବି ତାଳ  
ଶିମକିତ୍ତିନ୍ଦ୍ର, ଦେବିର ଗେନ୍ଦରି ଯନ୍ମ  
ମାର୍ଗଦୟ ଶିମକିତ୍ତିନ୍ଦ୍ର ଅପ ଉଦ୍ଦିରଣ୍ୟ  
ଆଦ୍ଵେତେ ଶୈଳନ ଗମନ୍ତ ଦ ମେବିଦ୍ରମ  
କଳାପାଲୁଲି ପ୍ରଭାବ ଅଭିନ୍ନତି ବିଗର  
ଜୀବନ୍ତିନ୍ତି ଜୀବନ୍ତ ଉଦ୍ବିଦେତି, ଦୂରିଲ  
ଗେବୀ ଯତିନ୍ ନିବେଦି. ଅତବି ଦୂରନେନ  
ପାହୁଁ ପ୍ରାଵିଲନ ପ୍ରବିଲ ଦେବିରଙ୍କୁ ଅତ  
ବିଲ ନାରେଯାଏନ ଦୂରବିଦି. ଦିବିତିନ୍ତିନ  
ଅବିହିକନ ପ୍ରାଳ ହେ ପ୍ରବିଲ ଦିରେ ତାର  
ଅକ୍ଷାଗେନ ଅପି ଆଗେ ନିଲାଜ ଉଦ୍ଦିରଣ୍ୟ  
ପାରେମିନ୍ତିଯେମ୍ଭ. ମାଲନୀ ବିନ୍ଦୁଲକୁ  
ରୂପପତ୍ର, ହେ ଆଗେ ନମ. କଥମିକୁ  
କଥମିକୁ ପାରେନ ବିନ୍ଦୁଲ ବିନ୍ଦୁଲକୁ  
ଅପ କାଳ ଆରମ୍ଭମାତ୍ର ଅନୁଭବ ଆଯ ଜୀବ  
ଦୂରିଯ କନ୍ଦାବ ମେଦେ ଅପ ହମିଲେ  
ଗୋଟିନ କଲାଯ.

මම මාතලේ මානිගමුවේ. අලේ අම්මයි, තාත්ත්වයි දෙනෙකු කළේ ගොවිතැන. වී ගොවිතැන හැරදෙනුම ව්‍යවත් වාටවත් අපි කළු. සහෝදර සහෝදරයේ 6 දෙනෙක් නිරිය ප්‍රවානක මම නතරුවෙකා. අප හය දෙනෙක්ට ජ්‍යෙන් කරවන්න ගොවිතැනෙන් ලැබෙන ආදායම ප්‍රමාණවත් තොවූවු තැන අලේ අසියා රට නිකා රස්සාවකට. ජ්‍යෙන් මුදල් විලින් තමයි අපි ටික දුරකථන හරි ඉගෙන ගන්නේ. කොහොම හරි මගේ පාසඳු ගමන සා.පෙළ පෘතියෙන් කෙළවර වුණා. ඒකට වික ගේතුවක් වුනේ පොඩිකාලේ මෙ පුගක් වෙලාවට අස්ථියා වෙන මුදයෙක් වීම. ජ්‍යෙන් ගොඩික් වෙලාවට වීභාග ව්‍යාප්ත පෙනී හිරින්න මට අපහසු වුණා. ඉස්සාකාලෙන් ඇස් වෙලා ටික කාලෙකින්ම මම වීවාහ වුණා. ඒක යොළුත් වීවාහයක්. මහත්තායා රස්සාව විදිහට කළේ ඩිකරි යැකියාවක්. ජ්‍යෙන් රස්සාවන් ලැබූණු ප්‍රධාන ප්‍රධාන මාසේ වියදම පියව ගන්න තරම්වත් ප්‍රමාණවත් වුනේ නඩ. මේ තත්ත්වයෙන් මිදිලා ජ්‍යෙන් යහපත් අර්ථික මට්ටමකට උගා කරගන්නයි අපි මුල ඉදාම උස්සාහ කළේ. ජ්‍යෙන්



# ග්‍රැනිස් ගෙක්කීතායයේ

# ଅନ୍ତର୍ଜାଲ କିମ୍ବା

“මට තවම් මතකයි  
අපි අනුන්ගේ බෙකර  
කුලියට අරගෙන  
වැඩ කරපු කාලේ...”

- මාලනී රුජතක්ෂ

ରେଣ୍ଟ୍‌କୁହାଙ୍କେ ପାଲମ୍ ପିଲାଵର ବୁନେନ୍  
ମହନ୍ତନ୍ତକୁ କୁରେଣ୍ଟାଗରିଲିନ୍ ଦୈକିରିଯଙ୍କ  
କୁଳିଯାଏ ଅରଙ୍କ ଶେକେ ପାହ୍ ଦିତିହ୍ ଲାଗେ  
ଦୈକର କାମ ହଜନ୍ତିନ ପାଠିନ୍ ଗାନ୍ଧିଲାଦି.  
ମର ତଥାମ ହୋଦିଲିମ ମନକିରି. ଲେ  
କାଲେଁ ଅପି ତିଲିନ୍ ଲିପି ଲିପି ଗେ. ଲେକ  
ଦ୍ରେପର୍ବ କିମିନ୍ ତିରେଣ୍ଟ ପ୍ରାଣୀ ଗେଯଙ୍କ.  
କୋରିନ୍ତିମ ଦିଲାମ ଜିମେନ୍ତି ଲିକାହିଲିନ୍  
ଭାଗନ୍ତିନ ଲିନ୍କମଳିକ୍ ଅପିର ତିବ୍ରିନେନ୍ ନା.  
ଅଲିନ୍ ଦୈକରିଯ ପାଲିନ୍ ଅରଙ୍କ ପାହ୍  
ବିନିହ୍ ଲିପି ହରିଗ ହାତଲ ମହନ୍ତନ୍ତକୁ ମନଦି  
ତନିଯେନ୍ ବିଦିଷିକାଲେଁ ପାରିଲାଗେନ  
ତିହିନ୍ କବି ଲାଲି ଶେବା ଦ୍ୱାରିଲେ. ମେଳେ  
ବିଦିଷାର ଅପିରାଜ ପାହଲେବାକାମ  
କାଲୁଙ୍କ ପ୍ରାର୍ଥ ଅପି ଲେ ଦୈକରିଯେନ୍  
ଲାବେନ ଆଭାସିନ୍ ତେବିତ ଲିପି. ଉଚ୍ଚ  
କାଲେମ ତମଦି ଅପି ମେ ଦୁନ୍ତ ଉନ୍ତିନ  
ଗେଲାର ହଜନ୍ତିନ ମୁର୍ଗ ପିରାବେଳି.  
ଦୈକରିଯେ ଚିନିମ ଲେବିନ୍ ମରିନ୍  
କରନ୍ତିନ ପ୍ରାପ୍ତିଲିନ୍. ମୋକଦ୍ ମହନ୍ତନ୍ତକୁ  
ନାତି ଲେଲାଵର ମର ତମଦି ଅଧି  
ପାଖିଲିନ୍ ନାତିଲ ଲେ କିନ୍ତୁ ଜାରିଲି  
କିମିତିରିନ୍ ଲେକ ଉପି କରନ୍ତିନେ ଗ୍ରାମିନ୍  
କିମିତିରିନ୍ ଅପେ ପାଲାହର ଅରେଲ୍ଲା  
ମୁଲିନ୍ତିମ ହାତପ ମଦିଶିରୀନାଯ. ଲେନ୍କ ମୁଢ଼ିମ  
କାମାକିକା ମର. ଲେ ଲେଦ୍ଦି ଲିପିଲାର କାମ  
କାମା ମୁଢ଼ିଲ୍ ପିଲିବା ପ୍ରକ୍ରିଯାକ ଅପି  
ମେଦିଲେଲା ତିରିକା. ଗ୍ରାମିନ୍ କାମାକା  
କାମା ଯାତି ନରମକି ମର ଦୂରାଗେନ  
ତିରିକା. ଲେ ଦୂରାଗେନ ତିବିନୁ ଦେଲିଲା

වලින් මා සිංහ තුළ තිබූ විශ්වාසය  
ග්‍රාමීන් සමාගමේ සාමාජිකාවක් වෙළු  
ගතවුණු මේ වසර ගණනාව තුළ තබා  
තවත් තහවුරු වුණු මිස්ක වික  
දැනුමයකින්වත් අඩුවෙලා නෑ.. ග්‍රාමීන්  
සමාගම අර්ථදකාරී අවස්ථාවේ පවතා  
අපි වෙනත් මූල්‍ය සමාගම් වෙත  
හොගාස් කවදා හරි ග්‍රාමීන් සමාගම  
ශක්තිමත්ව නැගි සිරිනු ඇතිය යන  
විශ්වාසයෙන් බලා සිරියා. අද ඒ සිංහය  
සරුඟ වෙලා. වසර  
ගණනාවත් පුරු ග්‍රාමීන් සාමාජිකාවක්  
වෙළු හිටිය අපිට ඇත්තටම ඒ ගැන  
තියෙන්හේ විශාල ස්ථානක්. මොකද  
අපි ආර්ථික අගෝනියකට ගෞදුරු  
වෙළු අසරනුව හිටිය මොහොතා  
ග්‍රාමීන් සමාගම අප ගැන දැක්වූ  
අනුග්‍රහය, හිතවත්කම, අපට  
කවදාවත් අමතක වෙන්හේ නෑ. මට  
තවම මතකයි අපි අනුත්ගේ බේකර  
කුලියට අරගෙන වැඩි කරපු කාලේ -  
විශාල අපේ තිබුණු ලෙකුම තීනය  
තමයි අපේම බේකරයක් පටන් ගෙන්න  
වික. විශාල භැංච කරගන්න ග්‍රාමීන්  
සමාගමත්, විශාල ණය තුමයි අපිට  
විශාල පිළුවහලත් වුණු. දැන් අද  
විද්‍යා අපේ ගෙදරට පිටිපස්සේදී  
කොටසෙ අපි බේකරයක් කරනවා.  
දර පෝරණු පාන් වලට ලෙකු  
ඉල්ලුමක් ලේ පළුත්වල තියෙන තිසා  
තරමක් දුක් විදින්න සිද්ධ වුණත් අපි

දර පෝරතුවෙම තමයි පාන් ඩතිස් වර්ග ප්‍රවිච්චන්නේ. 5000 මුදලකින් පටන් ගත්තු ග්‍රාමීය් ණය 80,000 - 100,000 දක්වාත් ඊට වැඩි ගනුන් වලට වෙනකකුත් අපි අරගෙන තියෙනවා. අවශ්‍යතාව අනුව නාය ගන්න කියලු ග්‍රාමීන් සර්ල තීරන්තරයෙන් අපිට කියන නිසා අනවිණ නාය බරක් අපිට නෑ. අද වෙදේදී අපි ප්‍රග තතර දෙනෙක් වැඩි කරනවා. තී වේලුර වෛල්න් වින ප්‍රංශම පාන් අලුවී රෑ නිසා අපිට ගම් පහරක් වැදුනත් අල් පාන් වලට පුරුදු වූනු පිරික් මේ පාන්ම තමයි මිළද ගන්නේ. අද වෙදේදී සියලු බේකර කෙම වර්ග පාන් ඩතිස් කේක් වගේ හැම පාතියක්ම අපි හදනවා.”

වෙනෙක් පෝරතුවේ පිළිස්සුනු පාන් මේ වන විට හොඳ ගාහා තැම්බි අවසන් ය. ඇත්ත් වූප්‍ර ඇත්තේ ඒවා කඩ වලට බෙදා හැරීමේ මොහොතැයි. ඒ සඳහා මාලනි ගේ සැමිය සූභ්‍යතම්ව සිරී. උතු උතුවේ දුම් දමන පාන් සූවද භාත්‍රපස වෙලා ගන්දී අපි මාලනිට සමුද්‍රන්නේ සිය ව්‍යාපාරය තව තවත් සැරිපතක්වයට පත් කර ලන්නට ඇයට දිරිය ගක්කිය ලැබේවා යන අවංක සුඩායිංඡනාය ලෙනි තුළ දැඳ්වාගෙනය. □



**කරන ලද සේවය උපරිමයෙන් කිරීම සමාජ සත්‍යාචාරයකි.**





ପ୍ରତ୍ୟେକିତ

**සම්පූර්ණ නම :** දිසානායක  
මුද්‍රිතයේ සේලාගේ සුදුන් අසංක  
විමලසුරය

උපන් දිනය (කැමති නම්) :-  
1982.02.02

පාසල් කාලයේ ඔබේ පියතම  
 පාසල : මම හෝඩ් ඉදාල  
 උසස්පෙළ පංතියට වෙනකම්  
 ගියේ මාතරේ විජය ජාතික  
 විද්‍යාලයට. මගේ අම්මයි  
 තාත්ත්වය ඉගෙන ගෙන නිඩුණුත්  
 ඒ පාසලේමයි. පාසලේ  
 පහසුකම් වලින් අව්‍යවක්  
 නොතිබුතු නිසා මට වෙන  
 පාසලකට යන්න උච්චතා වුණේ



රය් එකක් බුජෙන ලේකු පුටු කුඩා තෙත්  
පියාවක් ගැන ගැන හිටු හිනයක් තුවුණා....

ନେ. ମମ ଦୈଖି କଲା. ପାଇଁରୁ  
କେବେଳି ନୃତ୍ୟ ବ୍ୟାଙ୍ଗକ  
କର୍ତ୍ତୁବୀଯମେ ଶ୍ଵାମାଶ୍ରମୀଙ୍କରେ  
ଶିଖିବାରେ କରିବୁଛି କଲା.

**විෂය :-** විතු විෂයට පොඩිකාලේ  
ඉදාල ලෙස කැමැත්තක්  
තිබුණු.

**ଶ୍ରୀବିବା :-** ହୋକୀ, ହୁଣ ପିଲାରେ  
ଉଦ୍‌ଦିଲା ଦନ୍ତ ପିଲାର ବେଳକାଳି  
ପାଚରେ ହୋକୀ କଣ୍ଠେବାଯାଗମର ମମ  
ଶ୍ରୀବି କଲା. ପାଚରେ ମରିଏଟିନ୍ତି  
ଶ୍ରୀବିବାହନ ଲବାଗନ୍ଧନରେ ଅଜିତ  
ପ୍ରତିବନ୍ଦ ବିତ୍ତା.

පාසැල් කාලයේදී ලොකු වූත්‍රාම  
වෙන්න හිතන් හිටියේ :-

අදහසක් නොතිබුණුත් කවචාහර  
ලොකුවෙලා වඩී විකක් දැගෙන

ଓଲିନ୍ ତୀରଣ୍ୟ କାଳ୍. ଓ ଅତରେ  
ତମଦି 2003 ଅଲ୍ଲିରେହେଲେ ମାତରେ  
ଗ୍ରାମଙ୍କ ଜୀବାଳକୁ ପରିନ୍ଦ ଗନ୍ତନ  
ଯନବୀ କିମ୍ବା ଆରଂବିଦ ମର  
ଲାଭିଲେ. ଯେବୀ ଶିକର  
ଆର୍ଥିକିକେଣ୍ଠଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉନ୍ନତିରେଲିଲି  
ଶିକର କଷାଯାରେମ ଆବା. ଉନ୍ନତିରେଲିଲି  
ଶିକ ତିବ୍ରିଲେ କିରାତପତନ,... ଲାଦେ  
8.00 ର. ଶିତକୋର କୋଣ୍ଠି  
ଦୁନ୍ତଙ୍କ. ଲାଦେ 8.00 ଉଚ୍ଚତା ତରକ  
ହୋଇ ଗନ୍ତନ ଶିଖାରିଦି ମେହାରିଦି  
ଆର୍ଥିକର ଯାହିନାମି

தக்க  
கோயாகன் ந  
கோரி வீரா

සටහන  
මංපුල හෙවිටිඳාරව්ව

କେବ ଲେଖାକ  
- - ୧୧୦୦ ୯

ଦେଇ ॥.୩୮ ଯ. ଉତ୍ତରାପଳ ଲକେନ  
ପଦ୍ମେ ଶୁଣିନେମେ ପ୍ରଭୁନୁବେ  
ଦେଖିଲେ ମୋରାପଳ. ପ୍ରଭୁନୁବେନ୍  
ପଦ୍ମେ ଶୁଣିମେ ପତ୍ରେମ ମାତରେହ.

විකපාරටම  
හෝල් විකේ  
ලයිට් ගියා. දැන්

විකෝ පිටපස්සේ

වික අතකින්  
විල්ලිගෙන අනිත්  
සැනින් පාර තැං

## କୁଣ୍ଡନ୍ ଅକଂକ ଲିମଲକ୍ଷ୍ମିରୟ

# ප්‍රාදේශීය කළමනාකරණ නුවර ප්‍රාදේශීය

වෙන්නේ මගේ තාත්ත්ගේ  
මරණය. ඒ 2014 දී. මාස හයක්  
විතර තාත්තා කහ්න බොහෝන  
ඩැරි තරමේ අසාධිය තත්වයක  
හිටිය. අපේ ප්‍රධාන කාර්යාලයේ  
රස්වීමකට කොළඹ ඇවිත්  
හිටිය වෙළාවක තමයි මට  
තාත්ත්ගේ මරණය ගැන  
ආරංචිය දැන ගන්න ලැබුණේ.  
එදා මට දැනුවනේ මගේ ප්‍රධානේර  
මග පෙන්නපු මට හිටිය නොදුම  
ගුරුවරයා මිතුරා මට අනිමි  
වණා කියන හැඳුමයි.

අතිතයට යාමට වරමක්  
ලැබුනොත් ඔබ තෝරාගන්නා  
පිවිතේ හොඳම කාලය සහ පිට

වගකීම් භාර ගැනීම් මෙන්ම ඒවා උසස් මට්ටමින් ඉටු කිරීමද වැඳුගත්ය.



**හේතුව :-** මගේ පාසල් කාලයට යන්න තමයි කැමැති. මගේ පාසල් කාලේ මම වැඩිපුරම ගත කළේ ගෙදරින් පිට ආච්චිලගේ ගෙදර. මොකද අපේ අම්මා විරින් විට රට රැකියාවන්ට ගිය. මේ නිසා පොඩි කාලේ ඉගෙන ගැනීමට අපිට පොල්ඩිවන්න පෙරෙන්ත කරන්න කෙනෙක් හිටියේ නෑ. ඉගෙන ගැනීමේ වට්නාම ඒ නිසා අපිට තේරුණෙන් නෑ. ආපනු පාසල් අවධියට යන්න පුළුවන් නම් ඒ වැරද්ද නිවැරදි කරගෙන පිටින් මිට විඛිනි සාර්ථක කරගන්න හැකිවේ.

**හර ගස්සා ගන්න අවස්ථාවක් ලැබුනාත් ඔබ වෙනස් කරගන්නා ඔබේ දුර්වලතා :-** මම වැරද්දක් වෙනවට බයයි. හැම තිස්සෙම මම තිතන්නේ මගේ ප්‍රාග්ධනය ඉතුළු ඇති නිවැරදියි. මම මගේ කටයුතු සින්න අවස්ථාවක් පිටියි. මේ නිසා මම පුළුග්‍රැන් පාඨු කරගත්ත දුෂ්කරතාවන්ට මුහුණ දුන්න අවස්ථා වැඩියි. හැබැයි තවමත් මම ඒ වැරද්ද හර ගස්සගෙන නෑ.

**ඔබ දැකින ඔබේ වරතයේ සුවිශ්චි ගුණාංශය :-** මම පුළුවන් තරම් හැමෝටම වික

විදිහට සලකන්න උත්සාහ කරන කෙනෙක්. ඒ වගේම මොන ප්‍රශ්නෙන ආවත් ඒක සතුවින් බාර ගන්න උත්සාහ කරනවා.

#### ඔබේ පිටිතයට බලපෑ

**පුර්වාදර්ශි පුද්ගලයක සිටි නම ඔහු හෝ ඇය :-** මගේ අම්මයි තාත්ත්ත්වයි. ඒ අය පිටිනේන් අපිට දුන්නු ආදර්ශ බොහෝමයි. දුවසින් දුවස වැඩිද්දී පාඩම් පොතක පෙරමෙන පිටු වගේ ඔවුන්ගේ පිට්තන අත්දැකීම් අපට උකනා ගන්න ලැබුණු.

**පළමු ආදර අත්දැකීම පිටිතයට බලපෑ අන්දම :** - ඉස්කේලේ 10 වසරේ ඉන්දුදේදී පහළ පංතියක ගැනු ප්‍රමාදයක් මට ලියුමක් දුන්නා. ඇය මේ ලියුම මට දුන්නා කියලා අපේ පාති හාර ගුරුවරියට දැන ගන්න ලැබුණු බව මට දැන ගන්න ලැබුණු. මම කලේ ඒ ප්‍රමාදය මට දුන්නු ලියුම විදිහට වෙන ලියුමක් හදාලා රේවර මගෙන් ලියුම ඉල්ලුමට ඒක දුන්නා. ඒ ලියුම මම ලියුමක් මෙන් ඒක දුන්නා විවිධ ප්‍රමාදයක් විදිහට. ඒකෙන් ඒ ප්‍රශ්නෙන විහෙම්ම යට ගිය. ඉන් ප්‍රස්සෙක මමත් ඒ ගැන දිගට හිතුව නෑ. හැඳිමක් ඇතිව මම කරප පළමු ආදරය කෙළවර වුණේ විවාහයෙන්. විය නෙත්ම් හේරත්.

#### එම පුද්ගලයක් ඔබ දැකින සුවිශ්චාව :-

අයගේ ගැනුණුව : - ඇයගේ ගැනුණුවලට මම වඩාත් කැමැති වුණේ. ඉස්කන්ට් ඉන්නවා...අපිට පුතෙක් ඉන්නවා. ප්‍රතාට දැන් අවුරුදු 10 වෙනවා.

#### ඔබේ පිටිතය වෙනස් කළ

**හැරවුම් ලක්ෂය (Turning Point) :-** මම සෙලින්කේ රක්ෂණා සමාගමේ පුහුණු වෙන කාලයේම පොලිසියට් ඇප්ලික්ස්හැන් විකින් අමරතුර මහත්තයට හමුවෙලා පොලිසියේ SI යන්න හදාගත්තා. ඒ පත්වීමේ ලියුමයි ග්‍රාමීන් විකේ පත්වීමේ ලියුමයි දෙකම මට ලැබුණේ විකට. මොන හේතුවකටද මන්දා මම තෝරා ගත්තේ පොලිසිය නෙවයි. ග්‍රාමීන් විකේ රස්සාව. ඒක නිසා අද වෙනකාට භුගක් දුර්ජ්‍යත් මිනිස්සුන්ට උත්සාහ කරන්න මට පුළුවන් වෙලා තියෙනවා. ග්‍රාමීන් වික හරහා ගෙවල් නැති

දුර්ජ්‍යත් මිනිස්සු දොප්පකට විතර ගෙවල් හදාගතන්න උත්සාහ කරන්න මට පුළුවන් වුණා. සරණ අරමුදලෙන් වගේම මෙහෙවර අරමුදල මාර්ගයෙනුත් අසරතා තත්ත්වයට පත්වුණු රෝගීන් විශාල සංඛ්‍යාවකට ඔවුන්ගේ සැත්කම් සඳහා අරමුදල් සපය දෙන්න මුලික වුණා අපේ පිටිත සතුරීන් ගෙවනවා වගේම සමාජයට් විශාල යුතුකම් ප්‍රමාණයක් ඉටු කරන්න මට පුළුවන් වුණේ ව්‍යාජ ග්‍රාමීන් සමාගමට සම්බන්ධ වෙන්න මම ගත්තු තීරණය හිසයි.

#### ඔබේ පිටිතය ගැන

**තෘප්තිමත්ද :-** නැතුව... මනුෂයයෙක් විදිහට සමාජයේ පිළිගැනීමක් ඇතිව කාටවත් බරක් නොවී පිටත් වෙන්න පුළුවන් නම් රිට වඩා මොනවද

#### ඔබේ පිටිතය ගැනුණුව ගැනුණුව

**ගිතය :-** දුවසක් පැලු

නැති හේත්නේ

**විතුපරිය :-** රමිබේ

**කතිය :-** මොනොමඩ්

යුනුස් මහත්තයාගේ

දුර්ජ්‍යත් මහත්තයාගේ

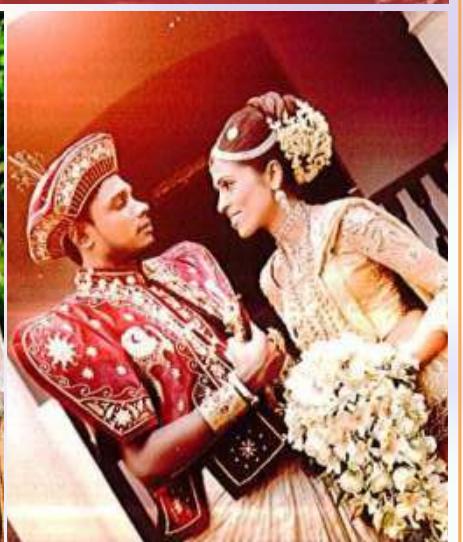
වුණේ විවාහයෙන්. විය නෙත්ම්

හේරත්.

**අනාගත ඉලක්කය :-** කාටවත් බරක් නොවී සමාජයට් යහපතක් වෙන විදිහට පිටත් වීම. ගකියාවෙන් විශාල ගත්තට පස්සේ මගේම කියලා පුවල් ව්‍යාජයක් කරන්න බලාපොරොත්තුවක් තියෙනවා □



## තුනාර - තිලිනි ශ්‍රී බම්ගලම් තිලිනි



විවිධ බ්‍රාමීන් ටින්ස්ස්ස් මිමිවිඩිහි හොරතා ගාඩාවේ සහනකාර කළමනාකර වූ තිලාක තුනාර රත්නායක මහතා පසුගිය දා තව යුතුවේ ගමන් ඇරඹිය. ඔහුගේ අනගත් මනාරිය වුයේ තිලිනි මධුකාන්ති මෙනෙවිය. විවිධ බ්‍රාමීන් ටින්ස්ස්ස් මිමිවිඩිහි අධ්‍යක්ෂ මණ්ඩලය ඇතුළු කාර්යාලය විවාහ තිලිනි මධුකාන්ති වෙත මෙසේ පිළිගන්වමු...

## micro credit සංකල්පය පිළිබඳ සරල කියැවීමක්

මයිකෝ කොට්ඨාස ක්‍රමවේදයේ ආරම්භය හා විකාශනය. - 7 කොටස

# තාය විකාශ



එච් එන් ඩී ග්‍රාමින් මිනින්ස් සමාගමේ කළමනාකරු අධ්‍යක්ෂක / ක්‍රිඩාන විධායක නිලධාරී ව්‍යුහාත්මක මිනින්ද ප්‍රහාත් මහතා සමාගම කළ සාකච්ඡාවක් ඇසුරිත.

දිසියම් ගෙනුදෙනුකරවෙකු නාය මුදලක් ඉඳුරා සිරීමේ සිට විම නාය මුදල බඛාගැනීම, නැවත ආපසු ගෙවීම දක්වා වූ ක්‍රියාවලිය මතුපිටින් පෙනෙන තරමේ සරල හා සුගම ව්‍යවහාර නොවේ. නාය ඉල්ලුම් කිරීමේ සිට නාය නැවත ගෙවා තිම කිරීම දක්වා අතරතුර වූ තවත් අවස්ථා කිහිපයක් වෙයි. විකිනෙක හා බැං ව්‍යුහයක් සේ ගෙන්කරන මේ ක්‍රියාවලය නාය වකුද ලෙස හඳුන්වේ. විම පිළිවරයන් විකිනෙක පෙළ ගැස්වූ විට අපට මෙවැනි අවස්ථාවන් හෙයක් හමුවේ.

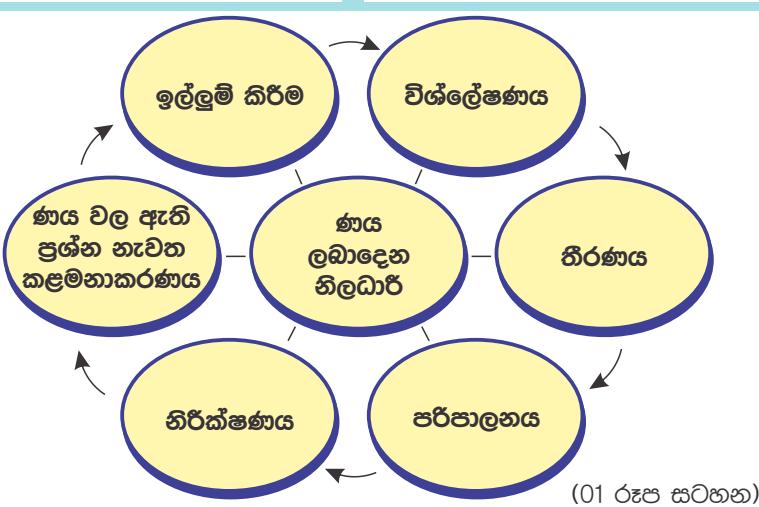
1. ඉල්ලුම් කිරීම.
2. විශ්ලේෂණය
3. තීරණය
4. පර්පාලනය
5. නිරීක්ෂණය
6. නායවල ඇති ප්‍රශ්න කළමනාකරණය කිරීම (පහත 01 රුප සටහන)

මෙම නාය වකුද පිළිබඳව විකිනෙක හඳුනාගැනීමට පෙර නාය බඛාදීම තුළ වූ සංකීර්ණතාවය හඳුනාගැනීමට

ඉවහල් වන නිදසුන් කනාවක් මෙසේ ගෙනහැර දැක්වා හැකියි.

කමලා ගම්බඳව ජිවත් වූ කාන්තාවක්. ඇයට ඇයගේ මිත්‍රයකගේ නාය මුදලක් ගෙවා මුදලක් සඳහා ගමේ මුදල පොලියට දෙන්නෙකුගෙන් නාය මුදලක් බඛා ගැනීමට සිදුවේ. සැමියාට නොදැන්වා කමලා මේ ගෙනුදෙනුව සිදුකළද කෙසේ හෝ සැමියාට ඇගේ ගෙනුදෙනුව පිළිබඳ තොරතුරු අනාවරණය වෙයි. කමලාගෙන් මේ පිළිබඳ විමසන සැමියාට ඇයට අවවාද කරන්නේ නාය

මුදලක් ගැනීමට අවශ්‍ය නම් මෙසේ මුදල පොලියට දෙන්නන්ගෙන් නාය බඛා නොගෙන බැංකුවකින් නාය බඛා ගැනීමට කටයුතු කරන මෙයි. ඉක්කිති කමලා නගරයේ බැංකුවක් වෙත ගැස් නාය මුදලක් ඉඳුරා සිරීන්නේ සැමියාගේ උපදෙස් අකුරට පිළිපිටිම්. බැංකුව වෙත යන කමලා නාය මුදල තිකුත් කරන තිලධාරියා හමුවී තමාත නාය මුදලක් අවශ්‍ය බව පවසයි. මින් පෙර නාය මුදල බඛාගෙන තිබේද යනුවෙන් තිලධාරියා අසන ප්‍රශ්නයට කමලා දුන් පිළිතුර වනුයේ නැතිය යන්නයි. ඇය තමා ගමේ නාය බඛාදීන්නාගෙන් මුදල බඛාගෙන බව තිලධාරියාගෙන් වසන් තිරීමට ප්‍රවේශම් වෙයි. නායක් අවශ්‍ය වන්නේ ඉමකට යන්න නිලධාරියාගේ ප්‍රශ්නයට කමලා දුන් පිළිතුර වුයේ කිරී ව්‍යුහදෙනක මිලදී ගැනීම සඳහාය යන්නයි. කමලාගේ පිළිතුරන් සැමිලකට පත්වන තිලධාරියා කමලට පවසා සිරීනුයේ තම මුළු ආයතනයේ මේ සඳහා කෙටි කාලීන හා දිගු කාලීන වශයෙන්





වැව් වින් බ්‍රුමීන් මයිකෝෂ් පිනෙන්ස් සමාගමේ සේවක සුඩ සාධක සංගමය මගින් වාර්ෂිකව සංවිධානය කරනු ලබන සය සාමාජික ක්‍රිකට් තරගාවලියෙහි ප්‍රධාන කාර්යාලයේදී තරග පසුගිය ප්‍රති මස 20 වෙනි දින උග්‍රිවල විස් ද විස් ජයස්ථ ස්ථ්‍රීඩාංගනයේදී පවත්වනු ලදායි. තරගකාරී කණ්ඩායම් දහයක් තරග වැදුණු මෙම තරගාවලියෙහි ජයග්‍රාහී කණ්ඩායම ලෙස අධිසේස් ලබා වේ ගිණුම් අංශයේ කණ්ඩායමයි. අනු ඉරුතාවය මෙහෙයුම් අංශය මගින් දිනාගත් අතර තරගාවලියෙහි උණුස්ම් අවස්ථා මෙයේ අප කැමරා කාවයෙහි සටහන්ව තිබුණු.

ඡය - පත්මකුමාර / සම්න්ද



## මුල්‍ය සමාගම් ක්‍රිඩා සැනකෙලියේ "හොඳම නිර්මාණාත්මක කුටිය" එච්.එන්.ඩ්.ආමීන් වෙතින්

ද ගයිනෑස් මිල් ලංකා මගින් සංවිධානය කරන ලද අන්තර් මුල්‍ය සමාගම් ක්‍රිඩා සැනකෙලිය පසුගිය ජූලි මස 11 වන දින ද්‍රව්‍ය පුරු කොළඹ බිඳුම් පිළ්බි ක්‍රිඩාංගනයේදී උත්සවාකාරයෙන් පවත්වන ලදී. මෙම අවස්ථාව සඳහා ද ගයිනෑස් මිල් භව්‍ය ඔ ලංකා සංගමයේ සාමාජිකත්වය බඳාගත් මුල්‍ය ආයතන වියාල සංඛ්‍යාවක් සහභාගි විය.

ක්‍රිකට්, වොලිබෝල්, නොබෝල්, රුග්‍රෝ, වැනි ක්‍රිඩා ඉස්ව ගණනාවක් සහ මුල්‍ය සමාගම් කුමරිය (FHA queen) තේරීමේ තරගය, හොඳම නිර්මාණාත්මක

කුටිය තේරීමේ තරගය වැනි විශේෂාංගයන්ගේදී මෙම ක්‍රිඩා උපෙල වර්ණවත් විය. එච්.එන්.ඩ්.ආමීන් ගයිනෑස් සමාගම විසින් ඉදිකරන ලද කුටිය හොඳම නිර්මාණාත්මක කුටිය ලෙස ජයග්‍රහනය කිරීම විශේෂත්වයකි. මුල්‍ය සමාගම් අතර සහේදරත්වය සහයෝගිතාවය අපේක්ෂාවෙන් සංවිධානය කළ මෙම ක්‍රිඩා සැනකෙලිය සාර්ථක කර ගැනීම සඳහා දායකත්වය දැක්වූ සියලුම දෙනා වෙත එච්.එන්.ඩ්.ආමීන් ගයිනෑස් සමාගම සිය ස්තූතිය පුදකරන බවන අතර ජයග්‍රහනය ලැබූ සහේදර තරගකරුවන් හා තරගකාරීයන් වෙත සුනාජිං්ජන මෙයේ පිළිගන්වයි.



අරමුණක් තිබීම යනු ඉටු කරන්නට වගකීමක් තිබීමයි.



# ව්‍යාපාරක කටයුතු හා බැඳු උග්‍රකාරක සේවා

## 18 කොටස

**අදාළු** යෙතනයක හෝ සංවිධානයක කටයුතු සැලසුම් කිරීමේදී විය ඉදිරි කටයුතු වල ස්වභාවය අනුව විවිධ ස්වරූප ගතී. ඒ අනුව එවා පහත පරිදේදෙන් අපට වර්ග කොට දැක්වා නැතිය.

### 01. පුළුල් බව අනුව (Breadth)

- උපාය මාර්ගික සැලසුම් (Strategic Plan) සමස්ථ සංවිධානය වෙනුවෙන් තැනගෙන් සමස්ථ ඉලක්ක හා පරාමාර්ථ ප්‍රගාරැනීම සඳහා සකස් කළ සැලසුම් වේ. එවා ඉහළ කළමනාකරණවන්ගේ මූලිකත්වයෙන් සැකසේ.

වසරකට වඩා දිගු කාලයක් ආවර්තනය කරයි. පුළුල් පරාසයක් මෙම සැලසුමට අනුලත්. ඉලක්ක හා පරාමාර්ථ තීරණය මෙම සැලසුමට ඇතුළත්ය.



### • මෙහෙයුම් සැලසුම් (Operational Plan)

ඉලක්ක හා පරාමාර්ථ ප්‍රගාරැනීම සඳහා ආකාරය හෝ සැලසුම් හෝ පිළිබඳ නිශ්චිත වශයෙන් විස්තර කරන සැලසුම් වේ. මෙහෙයුම් කළමනාකරණවන් විසින් සකස් කෙරේ. කෙටිකාලයක් ආවර්තනය කෙරේ. සංවිධානයක මාසිකව, සත්‍යාපනා හා විදුනෙනු ත්‍රියාකාරකම් අනුලත් වන්නේ මෙහෙයුම් සැලැසුම් ලේ. ඉලක්ක හා පරාමාර්ථ ප්‍රගාරැනීම සඳහා කර ගැනීමට ත්‍රියාකාරකම් අනුලත් මෙම සැලසුම් පෙන්වයි.

### 02. කාල රාමුව අනුව (Time Frame)

- දිගු කාලීන සැලසුම් (Long Term Plan)
- වසරකට වඩා වැඩි කාලයක් සඳහා වූ සැලසුම් දිගු කාලීන සැලසුම් ලෙස හඳුන්වයි.

- කෙරී කාලීන සැලසුම් (Short Term Plan)
- වසරකට වඩා අඩු කාලයක් සඳහා වූ සැලසුම් කෙරී කාලීන සැලසුම් ලෙස හඳුන්වයි.

### 03. නිශ්චිතතාව අනුව (Specificity)

- උද්දේශීකීත සැලසුම් (Directional Plan)
- සාමාන්‍ය හෝවත් පොදු මාර්ගෝපදේශන සහිත සැලසුම් වේ. මේවායේ ඉලක්ක තීඛුනුද ඒවා නිශ්චිතව සඳහන් ව තොමතේ.

ලද : - ඉදිරි වර්ෂ 05ක් තුළ ආයතනයක් විශිෂ්ටුම් 10%- 25% දක්වා වැඩිකිරීමේ සැලසුම් උද්දේශීකීත සැලසුම් වේ.

- නිශ්චිත සැලසුම් (Specific Plan)
- පරාමාර්ථ නිශ්චිතව සඳහන් කරන සැලසුම් , නිශ්චිත සැලසුම්, ලෙස හැඳුන්වේ. යම් කිසි

ල්වා නැවත හාවතා වේ.

### 05. සැලසුම් ත්‍රියාවලියේ අදියර / පියවර (Steps in the Planning Process)

අනුව සැලසුම් කරන ත්‍රියාවලිය අදියර නවයකින් සම්බන්ධිත වේ.

1. ඉලක්ක ස්ථාපිත කිරීම (Goal Formulation)
2. පරාමාර්ථ හා උපාය මාර්ග හඳුනාගැනීම (Identification of current objectives & Strategy)
3. පරිසර විශ්ලේෂණය (Environment Analysis)
4. සම්පත් විශ්ලේෂණය (Resources Analysis)

## ආයතනයක ඉදිරිය තීරණය කරන සැලසුම් වර්ග (Types of Plan)

ආයතනයක් ඉදිරි වර්ෂයේ විකුණුම් 25% කින් වැඩි කිරීමේ පරාමාර්ථයක් සහිත සැලසුම් මේ උදාහරණ වේ.

### 04. හාවත පරාසය අනුව (Frequency of Use)

- එකල හාවත සැලසුම් (Single Use Plan)
- වික් වරක් පමණක් හාවතා කරන සැලසුම් එකල හාවත සැලසුම් ලෙස හඳුන්වනු බැඳී. වනම් යම් විශ්ලේෂන තත්ත්වයකට මුහුණා දීම පමණක් සුවිශ්ෂ වශයෙන් සකස් කරන සැලසුම් වේ.

- ස්ථාවර හාවත සැලසුම් (Standing Use Plan)

ආයතනයේ සමස්ථ කාර්ය සාධනය සඳහා මග පෙන්වීමට ත්‍රියාකාරක පවත්නා සැලසුම් වේ.

5. අවස්ථා හා තර්ජන හඳුනා ගැනීම

6. පරාසය විශ්ලේෂණය (Gap Analysis)

7. උපාය මාර්ගික තීරණ ගැනීම. (Strategic Decision Making)

8. උපාය මාර්ග ත්‍රියාත්මක කිරීම. (Strategic implementation)

9. සාර්ථකත්වය මැන බලීම හා පාලනය (Measurement and Control of Progress)



සඳහාලුම් ජයනුග, ගණකාධිකාරී, ප්‍රසිඵල ගුම්නී මඟෙනු රිහාන්ස් මිවිඩ්.





අභ්‍ය කරවෙන් අවශ්‍ය නැති  
ලිහිල් පිළිවෙත  
අපි වගේ පුංචි  
ව්‍යාපාරකයින්ට විශාල  
සහනයක්.

ପିଲିମନତଳାବ କୁବଦନ୍ତ ପ୍ରିଣ୍ଡିଦ ପିନ୍ଧିତଳ ଥିଲା. **ଅର୍ଯ୍ୟାବୁ**  
ପିଲିମନତଳାବେ କିରିବୁଲୁଲେ ପାଢିଂଶି ଜୀବୁ  
ହାତିନେବେଗେ ଜୀବାତିଯତ୍ତ ଆରାତିପରିକବ ଆବେନ ଶିନ ପିନ୍ଧିତଳ  
ଵେଦିକରେବନ୍ତଙ୍କେ ତଥତ୍ ଶିକ୍ଷ ପ୍ରରେକକ୍ଷ. ଜୀବୁ ହାତିନେ ଜୀବ ବିବାହିକ  
ଶୀତିତଯ ହା ପ୍ରିଦିମି ଗ୍ରାମନ୍ ସମାଗମେନ୍ ଅବ୍ୟାପ ଲୋଭିତ୍ତୁ ଅନ୍ତିବେଳ ଗେନ  
ଅଶିତ କିମିଲେ ମେହେମଦ.

අපි පිත්තල උරුකුරීමේ ඉදාල සංම මට්ටමකම පිත්තල වැඩ මෙතන කරනවා. පිත්තල පහත්, මුළුපෝවිඩ්, පාත්තර ආදි සංම නිෂ්පාදනයක්ම කරනවා. මහනුවර ඉදාල තොළඹ කතරගම දක්වාම අපේ නිෂ්පාදන තමයි වැඩිපූර යන්නේ. මේ වැඩ කටයුතු සඳහා මම ගාව හය දෙනෙක් විතර වැඩ කරනවා. ඇත්තුම් වැඩි කාල වලට 20-30 විතරත් අපි ලැය වැඩ කරන වෙලුවල් තියෙනවා. මේ ව්‍යාපාරය කරදීමි නිතර මුදල් අවශ්‍යතා ඇතිවෙනවා. ඒ වගේ වෙළුවට ඉක්මනීන් සහ පහසුවන් නාය මුදලක් ගන්න පුළුවන් තැනක් තියෙනවා නම් ඒක ලොකු අස්වයිල්ලක්. මොකද ප්‍රගක් බැංකු නාය මුදලක් බ්‍රාඩ්මෙල් ඇප වත්කම් තොයා බිලනවා. ඒ වගේ තත්ත්වයක් තියෙදී ප්‍රකිරී ගුම්න් සමාගම නාය මුදලක් බ්‍රාඩ්මෙල් අනුගමනය කරන ඇප කරුවන් අවශ්‍ය නැති පිළිවෙත අපි වගේ ප්‍රංෂ් ව්‍යාපාරකයින්ට විශාල සහනයක්. මම ගුම්න් සමාගමට සම්බන්ධ වුතෙන් 2004 අවුරුද්දෙසි. විදා ඉදන් අද වෙනකුන් මගේ ව්‍යාපාරයේ සංම මුදල් අවශ්‍යතාවක්ම මම සපුරා ගන්නේ ප්‍රකිරී ගුම්න් සමාගමෙන්.

එස්.ඒ සිනා භාමිනේ - කිරිවුල, පිළිමතලාව

**“පෙර නුරුපුරුදු හිතවත්කමෙන් සහ එවි එන් බේ  
එකමුතුවේ ක්ක්තියෙන් ග්‍රාමීන් කමාගම දැන් තවත් පොහොසත්.....”**

රූපලාවන්කාගාර යුතු බොහෝ සින් ඇද ගන්නා සුලු ව්‍යාපාර විශේෂයකි. වාමලී සුරුංගිකා “සැලෙන් ව්මි” නමින් අරාම්ඩ කළ ඇගේ ව්‍යාපාරය අද ප්‍රවත්තන මට්ටම තෙක් වර්ධනය කරගනු පිළිස උපකාරී කර ගනු ලැබුවේ පුදිම් ග්‍රාමීන් ක්ෂේප මූල්‍ය තුළ තුම්බයයි. අගේ ව්‍යාපාරයට ග්‍රාමීන් සමාගමෙන් ලැබුණු අතහිත පිළිබඳව වාමලී දැක්වූයේ මෙබඳ අදහසකි.

මහාලයන් හැබිගෙන්වීම, කොන්ඩා කැපීම, මේස්ස්තර දැමීම ඇතුළු සියලුම රෘපලාවන්හි කටයුතු අපි මෙනෙන කරනවා. මමන් මගේ මහත්තයන් හැඳුවේ ආරම්භ කරපු මෙම ව්‍යාපාරය පටිත්වාගෙන යාම සඳහා එම අවශ්‍ය උපකරණ ලිඛිත ගැනීම සඳහා ග්‍රාමීය් සමාගමේ ක්ෂේද මූල්‍ය නාය කුමාර අසිට විශාල පිටිවහලක් වුණා. මම මේ ව්‍යාපාරය පටින් ගන්න කළුන් සිල්ලර කඩ ව්‍යාපාරයක් කළු. ඒකින් මම ඒ කාලේ රු 25000/- නාය මූල්‍යක් පවා අරන් තියෙනවා. ඉන් පස්සේ තමයි මේ ව්‍යාපාරය පටින් ගෙන්නේ. විදා වගේම අදත් හිතවත් කළෙන් සහ විශ්වාසයෙන්ද පෙරටත් වැඩි ශක්තියකින් සුතුවිද ග්‍රාමීය් සමාගම අපට උදාවී කරනවා.

වාමලී සුරංගිකා  
සැලෝන් වම්, නුවර පාර, ගෙවුම්ය.

අමුදුවන මිලදී ගැනීම පිළිබඳ ගැටළුවට අපිට විසඳුමක් ලබානේ ග්‍රාමීන් සමාගමට සම්බන්ධ වීමත් එක්කයි

ଗୁର୍ବେଳେ ନାହିଁ କୁଢ଼ିଦ କରନ ଲାଦ ଜନାର୍ଦ୍ଦ ବେଳେ  
ପୋଲାପ ଆତମିଣିମଳିତ ଜମାର କୁଳ୍ବେ  
ନଗରୀଜନଙ୍କେରେ ବୋହେଁ କିମେଦ୍ ମିଳିନ୍  
ଅଭିରୁଦ୍ଧଙ୍କ ବ୍ରି ଉପକରଣାଙ୍କ ଦିବାର  
ପତ୍ରଶୀଳେ, ନଗରେ ତଥାର ଯାଚ ଶିଖେ ବ୍ରିଵିଦ ଅଛନ୍ତି  
ଅତିରିକ୍ତ କଷାଯିକାର୍ମିକ ଗମିମାନଙ୍କଙ୍କି  
କୁଳ୍ବେଲାର ତିମି ତରନ ନୋହାଦେଇ ପାପିରେ, ନୁଵୀର  
ଜନଙ୍କେରେ ପ୍ରଦେଶୀଙ୍କ କୁଳି ନିଷେଖାଦକ୍ଷଯଙ୍କେରେ  
ଗମିମାନଙ୍କ ଲେଜ ଅଭିନ୍ତ ନୋହାଦେଇ  
ପାରାମିପାରିକାଳ ପାରିବ ଶିଳ୍ପଙ୍କେ ଶେ ଉତ୍ତରାମିତ  
ଆପାଦି ଜୀବପ୍ରାପ୍ତି ଜପାରାଲନ୍ତୁ ପିଲିଜାର.

"අපි මේ ව්‍යාපාරයේ පාරම්පරිකව නියැලෙන පිරස්. අපි නිෂ්පාදනය කරන කුළු දූෂීල්ල, ව්‍යාපාරයේ විධිව්‍යාපයේ

ମାନରେ, ତିକିନ୍ତରେ,  
କୈକିରୁଳି, ତୀରପ୍ପନେ, ଗର୍ଜୁଲାମ, ତେରପଇରେ,  
ଵିଶେ ପ୍ରଦେଶ ବିଲାମ ଅତିଥ ଦିନ୍ଦୁଲ ପାପିଲାଙ୍କେ  
ଅରନ୍ତ ତିକିନ୍ତ କିବିଲାର ଧୂନାଳି । ଗେତୁଣ ହୁ  
ଅନୁଷ୍ଠାନିକ । ମେ ସିଲାପାରାଯ କାଳିକୁ ଅପିକଣ ଉତ୍ତା  
କିଛିବିଦ ଗେତୁଲାକିଳ ମୁଳ୍କ କାଲେ ଅତ ମୁଖୁଣ୍ଡ  
ଲେଖିଲେ ଗ୍ରାମିନ୍ ମଦନଶ୍ରୀନାନନ୍ଦଙ୍କ ନାରାଂଲାଙ୍କ  
୬୦,୦୦୦, ଲେନକଳ୍ପ ବିରନ୍ତ ଵର ଅପିକଣତାବିଦ  
ଗ୍ରାମିନ୍ ସମ୍ମାଗମେ ମେ ତ୍ରୀ କୁମାରେଶ୍ଵର ଅତି  
ତୁମ ବିଦୟାରେ ।

## ଶ୍ରୀଯାତ୍ମି ମଂପ୍ରଲା - ହନ୍ତେଟ୍ରେକ୍ସକ



 ව්‍යවසාය වින් ඩී ග්‍රැම්ප් උග්‍රෑම් ප්‍රමිත්වා  
නො : 168 නාවල පාර නුගේගොඩ  
වෙබ් : 0112176262 ගැකක්ස් : 0112825843  
ඊ-මේල් : - manjula.p@hnbgrameen.lk  
වෙබ් : - [www.hnbgrameen.com](http://www.hnbgrameen.com)

**අධික්ෂණය** :- වමින්ද පෙහාත් (කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂ / පරිභා විධායක නීඛධාරී)

ಆದ್ಯಾನ ಕರ್ತವು :- ಮಂಷ್ಟು ಆಹಾತ್ ಹೇರೀರಿ ಆರಶಿಷ್

© 2013 Pearson Education, Inc.

**ඡරු සැලසුම :- කේ.ඩ්. විමල වනතක (අරුපුන ගුරුකස (පුද්) සමාගම)**

## ඡායාරූප ගෙටප් :- ලක්ෂණ කුමාරතුංග

**ජායාරූප ශේෂය :- ලක්ෂ්මන් කුමාරතුංග**

**නිදහසේ සිතිම නිසා නව නිර්මාණ ලෙවට බිජ වී ඕබ මහා ධනවතෙකු වේ.**