

GO Grameen

HNB GRAMEEN

අදර උරුන කෙරුණ මෙහි

2017 ජූලි - අගෝස්තු කළයාය

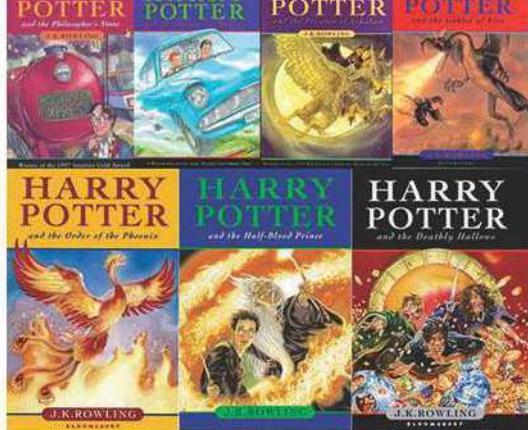


NIGHT OF STARS

2016 / 17 වසමේ නොමේ ගොඩව ලෙස අනිසේස් ලෙස තොපනය ගොඩවට අපමේ උතුසුම් සුහාගිංශන

15 Years Service Awards





കുട്ടി ദീപി നകാ റെഹിമറ തൃതേ കല

පෝත් කැනලින් රෝලින්
(JOANNE KATHLEEN ROLLING) වහා අය 1965 ජූලි 31
දින එමගුණුවෙක් ගම්මා උපක ලැබුවාය. රෝලින් ගැන අදින් විසර 20 ට පමණු පෙර කිසිවින් දැනගෙන සිරියේ නැතැ. නමුත් රෝලින් ගැන ඇ වහනෙන සිංහ් තොදුන්වා විය ඇත. ඔහු කළුපකා කර බෙලන් කුවුද මේ J. K. රෝලින් හිසෙන් තියුලා, ඔහු පුරු පුරුදු තමන් ද. ඇයට උවමනා වුයේ ඇයගේ නමට වඩා ආය තිරිමයි. ඒ සඳහා අය තම දැන, කළු, නැතියාව සියලුද විකට මුදුකර තොවිදිනා දුක් කන්දරාවන් ඉතා ආකාශෙන් විදා වහි වුප්පා විල ඇ වහනෙන නමාරාය.

රෝලින්ගේ තියාගේ නම පිටර් තේමියේ රෝලින්ගස් විය. මවගේ නම අස්ථිය. මේ දෙපාල විවාහ වි විසර 2 ජ්‍ය ගත වූ කළ J. K. රෝලින්ගස් උපක දැයිය. ඇයට වියනා නම්ත් සඡෙස්සෙරයේ ද විය.

ଅଦୟ ତମି ଉପରେ କେତେମାତ୍ର ବୁଝାଲେ
ଆଜାଲେତେ ହୀନ. ଅଦୟ ବୁଝି କୁଳେଯେ
କିମ୍ବାଦ୍ୟ ବ୍ୟବୀବହାର କରିବିଲେବେଳେ ହୋଇଥି
ଅନ୍ତରେ ଦୁଇ ଉପରେକୁ କିମ୍ବାଦ୍ୟ ଉପରେକୁ ହୀନ.
ତମିରେ ଅଦୟ କାରିତାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଦୁଇ
ଦୂରି କାରିତାରେତିବୁ ଦୂରିବ୍ୟବୀବହାର. ଅଦୟ
ବୁଝାଲେ କୁଳେଯେ କି ଅଧିକାରନ୍ୟ ହୋଇଲୁ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ. ପଢ଼ୁଥି ଅଦୟ ପ୍ରାଣ ବୁଝାଲେ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ କାରିତା ହୀନ କିମ୍ବାଦ୍ୟ ଉପରେକୁ
ଆଜାଲେତେ ହୀନ. ପଢ଼ୁଥି କିମ୍ବାଦ୍ୟ ପ୍ରାଣରେ
ଜିବିତରପନ୍ଥ ଉପରେକୁ ହୀନ.

କାହାର ଦ୍ଵାରା କାହାରଙ୍କ ପାଇଁ ଆଜ
ନେବିନିଯାର ନାହିଁଏ କେତେଣ୍ଠି
ଦେଖିଲିବାରୁଙ୍କ ବିମର୍ଶା ଦ୍ଵାରା ଥିଲା
ନାହିଁଏ ଆଜାରି ଥିଲା କାହାରଙ୍କ ବାହିନୀଙ୍କ
ନୋଟିନ ବିଲ ପାଇଁ ଆଜାରି କିମରୁଣ
କରନ ଦେଇ କିମରୁଣରୁଥିଲା ଆଜାରି
କିମରୁଣ ବିଲେ କରିଲ କିମରୁଣକି
ବିଲ କିମରୁଣ କାମର ଆଜାରି କିମରୁଣରୁଥିଲା
କିମରୁଣ ବିଲୁଣା ଆଜାରି 1990 ଲାଜରେ ଦେ
ଲାଜରେ କିମରୁଣରୁଥିଲା କିମରୁଣକି
କିମରୁଣରୁଥିଲା ଗରନ୍ତି କରନ ଆତର ଆଜାରି
କିମରୁଣରୁଥିଲା ପରିଵର୍ତ୍ତନଙ୍କ କିମରୁଣରୁଥିଲା ପାଇଲ
ଥିଲା ବିଲ ପରିଵର୍ତ୍ତନଙ୍କ କିମରୁଣରୁଥିଲା କିମରୁଣ
କିମରୁଣ କିମରୁଣ କିମରୁଣ ଆଜାରିଲାଟିଲା କିମରୁଣ
କିମରୁଣ କିମରୁଣ କିମରୁଣ ଆଜାରି ନାହିଁଏ
କିମରୁଣ କିମରୁଣ କିମରୁଣ ଆଜାରି କିମରୁଣ
କିମରୁଣ କିମରୁଣ କିମରୁଣ ଆଜାରି କିମରୁଣ

දෙයක් විය. ඇයට පහළ වූ අදහස් වුයේ පිරිමි මුත්‍යෙකු මත්තු ගෙන ඉගෙන ගැනීමට පාසලකට යන කාවායකි. රෝහ් තම විස්තිය ලෙස තොරාගෙන නැඟුවේ උරු විස්තියයි. තොරාගෙන විෂය වූයේ ඉංග්‍රීසි ඉගත්වීම් මිලියන 1992 දී ඇය පෘතුතාල ප්‍රතිඵලි පෝරිස් නමැති ප්‍රතිඵලි ප්‍රතිඵලියා මුත්‍ය විවිධ විය. ඔහ් විසරග පෘතිය එහිල්ලේ මුත්‍ය විවිධ විවිධ විය. ඔහ් විසරග පෘති ඕවුන් “රසිකා ඉස්සබල්” නමින් දුවක් උපන්නාය. දුරටත් උපන බාහා මාස නිනිපායක සිව්වානා දෙදුරා ගොස් තම ස්වාම් පුරුෂයාගෙන් වෙන්වීමට ඇයට සිඳුවීය. ඇය නැවත දුරටත් සමඟ විෂයාන්තුවා ඇතිණි.

සේකුවලත්තනයේම පදිංචියට
 පැමිණියාය. ඇය තමන්ගේ
 සහෙළදුරයගේ නිවසට ආසන්නයේ
 පදිංචි විය. ඇය ඉඳකාවට කුඩා
 දුරටු සමඟ ජ්‍යෙන් වූ අතර ඇයට
 විශාලය නැමති මානසික රෝගය
 වැඳුදු. ඇයගේ ප්‍රවීම් පිවිතය කුඩා
 වැටුම, දුරක්ෂ ප්‍රවීම, ආභ්‍යාමි
 මාරුග අනිම වීම වැනි ගේතුව් නිසා
 මානසික අවබිධනයකට ඇය පත්විය.
 එයේම ඇයට පිවිතය නැතිකර
 ගැනීමට ප්‍රවා සින් විය. ඇයගේ
 පැවති මානසික පිවිතය සියලුම් නැතු
 ගැනීමට මානසික මිටිමක
 ගෙවිනැගීමට හේතු විය. ඇය
 ඇයගේ මානසික ආතරිය ඇය
 මනසින් ගෙවිනැදු කුවාව දිවීමට
 අවශ්‍යක කර ගන්නා ලදී. ඇයගේ
 මානසික පිකාව ඇයගේ නිර්මාණයිල
 කාවාට ඇයගේ පිවිතය මුදුකරන

දෙ අය ඇග අනුගමන දුර අතන
අල්ලුවෙන් ඇගට්ටිදෙවන අභරණයදී
පලා ඇය උගේ ලියන කාල ගෙන කරුණු
සිතිය. ඇය ඇයගේ දුන, කැලු
මුෂකර මතභිත විඩ්‍යාවන්ගෙන් පෙළී
සිටි කාලයේ මිදු කාලට වාචකානයේ
ලෝක දූතිත කතාවන් එවට පත්වීය.
ඇයගේ සිහිනය මුළුව ගැන්වුනේ
1995 වසරේ දිය. ඇය එම මිදු
කාලට විසින් කළේ පැරණි අතින්
විසින් කරන විසින් රැසිටරුයිනි. ඇය
ප්‍රකාශනයින් විශාල ප්‍රමාණයෙන් ගාලට
ඇයගේ අප්පිටපන රැගෙන යන
දී. නමුත් ඇයගේ වීම මුළු පිළිපන
සියලු දෙනුම පුරින්මෙන් කරන දී.
ඇය තවදුරටත් මානසිකව ඇද
වැටුනි. ඇය වසරකට වැනි කාලයක්
ප්‍රකාශනයෙන් හොඳ ගාන්මට අඛණ්ඩ
විශාලයා ගැනීම ආච්‍යාවයේ

ଅଜୟ ବୁଦ୍ଧେନ୍ଦ୍ର
ନାମରେ ଶିକ୍ଷଣି
ପ୍ରକିଳ୍ପିତାକ୍ଷେତ୍ରରେ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୋତ
ପ୍ରକାଶନର କରନେ
ଏହା ପ୍ରକାଶକଙ୍କୁ
ଭାଗିତିରେ.

ପେଟ୍‌ରି” ପୋତ ହରଣ ତଥ ଆର୍ଦ୍ଦିକ
ପ୍ଲଙ୍କ ଦିନାଳୁ ଦେଖିଲୁ ତଥ କେବି କୁଳାଳକି ଦେ
ବିଶକ୍ଷ ଜେତନ ଦେଇ. ଆଜ ତିମିତାଙ୍କେ ଦେ
ଦେ ଦିନାଳୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାର ପେଟ୍‌ରି
କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିମ୍ବା
କର ଗାତ୍ରିତ ଆଜାର ହାତି ବିଦ୍ୟ.
ଆଜାରେ 4 ଲିଟର ପୋତ ବି Harry
Potter and the Goblet of Fire ପୋତ କରିଲୁ ଲିଖନ ଦେ
ପୋତ 3 ଅତିକିଲି କରିପତି 372,000
ଅଲେଖ ବିଦ. ଲିଖି କିମ୍ବା ଦେଇ ଦିନକି ଦେ ଦିନକି ଦେ
ଅନ୍ଧରୀତିକାର ବିଦ. ମେଲି କରିପତି
ଅଲେଖ ବିଦେ ପିଲାଗାଲିନିରାଙ୍କେ ଦେଇ.
ଆପି. ପାଇ 48 ବର୍ଷ ଦେଇ ମେଲ ପୋତ
କରିପତି ମିଳିଦିନ 3 କି ଅଲେଖ ବିଦ.
ମେଲି ପ୍ରତିକିଲକାଙ୍କ ଲେଖ ଆଜ 2000
ଲିଙ୍କରେ “ଲିଙ୍କରେ କଣ୍ଠିରାର୍ଯ୍ୟ” ଲେଖ
“British Book Award” ଲିଙ୍କ

ඇයගේ ප්‍රවිත්ත විතැන් පටන් සහ



ප්‍රේමකිරී ගමගේ
සහායතා, විෂාපාර
සංවර්ධන කේත්දුය.

රැඹියල් මිලියන 2 ක හඳුසි අනුතුරු රක්ෂණවරණයක්.

රැඹියල් ලක්ෂණ පිටිත රක්ෂණවරණයක් සමඟින් ...

IQ Master ජය අම්බලන්ගොඩ ගාඛාලේ තිබාන් සංස්ථාව

67 කියවට අදාළ බුදාවලින්ට පමණක් සිමා තොටී තම කාර්යමන්ධියාට ගතවම් අත්දැකීම් එක්කරම්න් සැනුව වෙන්දිය සේම දැනුම තුසුලා එස් කාව්ලි ගෙ ගැන් තායේමින් පූජ්‍යර ස්ථානයක් බවට රැකිය ස්ථානය පැහැරම HNB ග්‍රැමීන් හි මුළුක අරමුණ වෙයි. තම ආකෘතිය සැනු අනෙම වත්තම තම සේවකයන් සහන් තරුණේ අදහන කළමනාකාර අධ්‍යක්ෂක තුන් ඇතුළු සමාගමේ ඉහළ කළමනාකාරත්වය ගැනී සැම මොශ්‍යාත්මකම වම අනිප්‍රායන් සැනිය උදාය කව සංක්‍රාපය දැන්වා දීමට පසුබව වන්නේ තැන. "IQ Master දැනුමෙන් දිනුම" වම සංක්‍රාපයේ තවත් වක් කොරුරා සත්‍යීයාත්මයකි. තම කාර්ය මත්විය දැනුමෙන් සත්ත්‍යාදි හට දැනුම සොයා යන පිරිසක් බවට පත්තිරුම වම සංක්‍රාපයේ අරමුණ විය.

IQ Master දැනුමෙන් දිනුම තරුණයේ අවධාන මායා තරුණය පැවැති 22 එ සියලු HNB ග්‍රැමීන් ප්‍රධාන කාර්යාලිය ගුවනාගාරයේදී පාවත්‍රවුන් තරුණයාවන් 15 දෙනෙනුගේ සහනයින්වයි. Fast the Finger Forst පුෂ්න විවිධ ගෙන් තෙරු IQ Master Hot Sheet එකට ගොඩිවීමට සුදුසුකම ලබාවේ තරුණ කාර්යාවන් පසේ දෙනෙන පමණි. එහෙතු ඒ සියලුම් පුෂ්න දැනුමෙන් දීමට ඇඟන් වූ සියා තවත් තරුණයාවන් දෙදෙනෙකට

Hot Sheet අවස්ථාව බැවුදීමට අධික්ෂණ මත්තිලය තීර්ණය කළේය. තරුණය සිමා වුයේ වැඩිම පුෂ්න සංඛ්‍යාවකට පිළිතුරු දුන් අම්බලන්ගොඩ ගාඛාලේ නිලන් සැමිල් මගා ජාලා ජයග්‍රහකයා ලෙස ගෙරීමෙනි. ජයග්‍රාමී තරුණයාවේ නිමිත් මාලෙස්සියා වුදුස් සැවැරදි සහ රැකියල් ලක්ෂණ පිටිත රක්ෂණවරණයක් සහ රැකියල් මිලියන 2 ක හඳුසි අනුතුරු රක්ෂණවරණයක් යෝගුයි. තරුණයා දිනාගැනී තාපා මුදලට අමතරව ඔහුට නිමිවෙන් අවසාන තරුණය සඳහා පිළිතුරු දීමේ අවස්ථාව උපකරණේ තරුණයාවන් පසුදානාගාව ලක්ෂණ පිටිත රක්ෂණවරණයක් සහ භාෂ්‍ය ලක්ෂණ පැනයේ අනුතුරු රක්ෂණවරණයක් මුහු විසින් දිනාගැනී තාපා මුදලට අමතරව නිමිවෙනි.

මිට අමතරව අවසාන තරුණය සඳහා පුදුස් තම් ලබා සියලුම තරුණයාවන්ට විවිධ සහනික පාරුනුයි. රැන් පැදැක්මලක් සහ රැකියල් ලක්ෂණයක් විවිධ පිටිත රක්ෂණ ආවරණයක් නිමි විනි.ප්‍රැග්න දායාවම් පිළිතුරු සපයා මෙවර IQ Master ඕරුල දින ගැනීමට සියලුම් සොයායි වූ අනර බෙන වයල් IQ Master ඕරුල නිමි කර ගැනීමේ අභියෝගය බව ගුවුවී ඉතිරිව ඇත.



ඉ භාවාරයක් සඳහා නිය මුදලක් තිබුත් කිරීමට පෙර නිය භාර තිබුදාරියා විසින් අදාළ ව්‍යාපාරිකයාගේ ආදායම් උකාශය (income statement) පිළිබඳව විමසිතුමත් වීමේ ඇති වැදගත් කම පිළිබඳව සහ විෂි දී

අවධානයට ලක් කරනු ලබන ප්‍රධාන අංශ තීපෙයක් පිළිබඳව පසුගිය කළපයෙන් අම් සාකච්ඡා කළේමු. මෙවර පහගේ අවධානය යොමු වන්නේ ආදායම් ප්‍රකාශය සේම වැදුගත් වන්නා වූ තවත් අංශ තීපෙයක් සම්බන්ධයෙනි.

මුදල් පවාහය (Cash flow)



ක්‍රිඩ් පුලු ව්‍යාපාරයන් සඳහා තාය
 මූලධී නිකුත් කිරීමේ දී නායුහාර
 නිලධාරියාගේ අවධානය ගොඹ වීය පුතු
 වැදගත්ම අංශයෙක් වත්තෙන් තාය ඉල්ලුම්
 කරුගේ ව්‍යාපාරයේ මූල්‍ර ප්‍රවාහය (Cash
 flow) කෙසේ සිදුවන්නේ ද යන්න
 පිළිබඳවයි. මේ තැපෑන් අදාළ තාය
 ඉල්ලුම්කරුගේ ව්‍යාපාරයේ ආදායම් වියදුම්
 තත්ත්වයන් ඉතා නොදින් විශ්ලේෂණය
 කිරීමට තාය භාර නිලධාරියාට හැකියාව
 ලැබේ. මෙහි දී ඔහුට මූල්‍ර ලැබෙන්නේ
 මාසිකවද වාර්ෂිකවද, මූල්‍ර වලින්
 කොපමත් ලැබෙනවා ද, වෙක්පත් මගින්
 ගෙවීම් සිදුවන ප්‍රමාණය කොපමත්ද,
 කොපමත් මූල්‍ර ප්‍රමාණයක් ඉතිරි කරනවද
 මේ ආදි වශයෙන් ව සියලුම තොරතුරු
 මූල්‍ර ප්‍රවාහ (cash flow) විශ්ලේෂණය
 මගින් අනාවරණය කර ගත හැකිය.
 වයෝම ඉහත දත්ත විශ්ලේෂණය තැපෑන්
 තමන් විසින් අදාළ තාය ඉල්ලුම්කරුට ලබා
 දෙන තාය මූලධ කොතෙක්ද යහැන
 පිළිබඳවත් තාය භාර නිලධාරියාට යම්
 අභ්‍යන්තරයේ බඩා ගත හැකිය. මෙයේ
 ව්‍යාපාරයේ මූල්‍ර ප්‍රවාහය විශ්ලේෂණය
 කර බැඳීමෙන් ඉක්තිති නිකුත් කරන තාය
 මූලධ "cash flow Base Lending" (මූල්‍ර
 ප්‍රවාහය තත බඩා දෙන නාය) යනුවෙන්
 හඳුන්වනු බැඳී. තම මූලධ ආයතනය තාය
 නිකුත් කිරීමේ දී දුරතු බඩා අවධානම
 (risk) අවම කර ගැනීමට ව්‍යාපාරයක
 මූල්‍ර ප්‍රවාහය සිදුවන ආකාරය විමසා
 බැඳීම නාය භාර නිලධාරියාගේ වගකීමක්
 වන්නේ ය.

මෙහි දී විශේෂයෙන් අවධාරණය කළ යුතු කරනුයේ වහැනේ ඡාය හාර නිලධාරියා තොසැලුක්ලිමංත් කමිත් හෝ අදාළ ගනුදෙනු කරනු සමඟ පටිත්තා හිතවත්තම් මහ පදනම්ව නිවැරදි දත්ත ඉදිරිපත් තොරත්තේ නම් එසේන් තැබෙනම් නම් ආයතනික ඉලක්ක කුපරා ගැනීම පිළිබඳව ගැනීම්බලත් වෙතින් හාචාද වාර්තා

କୁଳ କାରୀଙ୍କାଳ ଦିଲ୍ଲିତନ ହେବେଦକାରୀ, ଶେ ଶେ
କାଲ୍‌ଯାତ୍ରି ଅନ୍ତରୁ ପକ୍ଷପାରରେ ଦିଲ୍ଲିତନ ଆଲ୍‌ଯାତ୍ରି
ମିଶ୍ରମିତି ପିତାମହା, ଶେ ଅନ୍ତରୁ ତୁମ ନାହିଁର
ଗେରୀମେ ଦୈ ଗନ୍ଧିତେଜୁକରାରେ ଦିଲ୍ଲିତନ ହେତ୍ତି
ଅପରାଧୀତା ଆଦି ଜୀବି ଅଂକରି ପିତାମହାରମ
ନିର୍ବିରାଦି ତଥାଦେଶ୍ରୋଦ୍ଧର୍ମ ତୁମଙ୍କାର
ନିଲିବାରାଯା ଲବା ଗତ ଜୀବନୀୟ, ମେ ତିକାମ
ତେଜ୍ଜଳ ପ୍ରିଣ୍ଟ ତୁମ ନିଧନ ତିରିମେ ଦୈ ତୁମ କାର
ନିଲିବାରା ରିକିନ୍ସ ଆହାର

ബലം വക്കാഡുന്തെ മുട്ട് പ്രാണിയ ചീളിവൻ
അഞ്ചുറ്റം തുടെ വാർത്താവി പിള്ളേയെല്ല നിര്മ്മി
ടി ശഡ തുട്ടുമിച്ച കരു ദുധി ദേന ദർഹ,
ഒഴുങ്കേ ആട്ടുകമി വാർത്താ, വക്കാഡുന്തെ
ദീപിയാവിയ മത ചീളിവേയ ഒരു അനാഗത
അമുമാന ആട്ടി അങ ഗുണനാവിൽ പിള്ളേബാളി
ശ്രദ്ധ കാര തിലബിരകാനേ അവബിനധ കോമ
വിഷ യൈന.

මෙහි ද මේ පැලඹයුව ව්‍යත්රැකනය කොට නාය නාර තීලධාරියා විසින් සකස් කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රවාහනය පිළුබඳ විශ්වේෂණ වාර්තාව මාසයෙන් මාසයට ව්‍යාපාරයේ ආදායම් වියදුම් සොයාගෙන හැකිවන ස්ථානික ගොඩී තුරුන් තුරුන්

විසේම අදාල ගුණදෙනුකරු ව්‍යාපාරයේ
වර්තමාන සහ අතින වාර්තා මත පදනම්
කර ගතිමින් ව්‍යාපාරයේ අනාගත තත්ත්වයන්
පිළිබඳ කරනු ලබන අනුමාන මත පදනම්ව
තවත් විශ්වේෂණ වාර්තාවක් පිළියෙල
නිරමී වශයෙන් නාය කාර නිලධාරියාට
පැවත්වේ. විහි දී ගුණදෙනුකරුගේ ඉදිරි
ආදායම් සහ වියදම් පිළිබඳව
විමසීම්ලත්වෙන් ඒ අනුව විශ්වේෂණ
වාර්තාව පිළියෙල නිර්ම තැං ගෙය

වෙත වාර්තාව අනුව අභ්‍යල ගෙවෙනු කරගෙයි
ව්‍යක්තියාදී ඉහිර පැවත්ම කෙබඳ යන්න
පිළිබඳ දෑ අදහසක් අභ්‍යල ක්‍රියා මූල්‍ය
ආයතනයට ලබා ගත හැකිය. විසේම තාය

ଦୁଇଲ୍ଲମ୍ବିକର ଜାତିଙ୍କରିଣିରେ ଆଜି ଲେନାହିଁ
 ଅଭ୍ୟାସିମି ମାର୍ଗ ପିଲାବାଇଲି ଦ ତୁମ୍ଭ ଖାର
 ତିଳମିରିଯାଗେ ଅଧିକାନ୍ୟ ଯୋଗିଲିଯ ପ୍ରଭ୍ୟ.
 ଗନ୍ଧଦେନ୍ଦ୍ରିକରଣେ ଅଭ୍ୟାସି ଶ୍ୟାମି
 ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାନ ଶିଳ୍ପିମାତ୍ର କ୍ରିକ କିରିଲେନି
 ଅନ୍ତର୍ଭାବେ ଅଭିଭାବ ଗନ୍ଧଦେନ୍ଦ୍ରି
 ସଂଭାବ ବୁଝିବାରେ କୋଣ ଭିଲା କିନ୍ତୁ ତେ
 କଂଦିତା ପୋଲିଟିକାରୀମେ ଲାଗିଲି ଦ ତୁମ୍ଭ ଖାର



ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

මෙයේ ව්‍යාපාරයේ සම අංශයක්ම
සම්බන්ධයෙන් තුළයාර නිලධාරිය විසින්
සිදුකරන ලද වීමරුණ මත පදනම්ව සකස්
කරන ලද මූල්‍ය ප්‍රවාහ විශ්ලේෂණ
වාර්තාව (cash flow statement)
සැලකිල්ලට ගනීමින් අභාව ක්ෂේත්‍ර මූල්‍ය
අයතනය මගින් ව්‍යාපාරය සඳහා තිබුත්
කරනු ලබන නාය මූලු කොනෝද යන්න
කිරීම් වාර්තා බැඳී



ଓଡ଼ିଆରେ କଲାଙ୍କାରୀ ପାଇଁ ଅନ୍ତିମ ପାତାଙ୍କାଳୀନଙ୍କରେ
ଅଭାବ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଆସନ୍ତରୁ ଦେଖି ତାଙ୍କ ହାର
ନିଲଦାରଙ୍କାରେ ଏ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ ଦ୍ୱାରା କିମ୍ବା ବେ. ଏ ଅନୁଵାନ
ବିଶିଷ୍ଟମେଳି କ୍ରତୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘ କଲାମନ୍ତରଙ୍କାରେ ଅନୁଵାନ
ମେଳି ବିଚାରଣା ବିରକ୍ତ କାହାକିମିଳିରେ ତାଙ୍କ ହାର
ନିଲଦାରଙ୍କାରେ ଅଭିନନ୍ଦ ଯୋଗୁ ବିଦ୍ୟ କ୍ରତୁ.



ବିଲୁପୋର୍ଯ୍ୟାନ୍ତକୁ ଲେଖ ଲକ୍ଷଣ
 ସିରିଦିନ ବିଶିଷ୍ଟ ମୋହନୀରେ
 ଉଠିଥୁ ଜୁରିଛି ଅଦ୍ଦୀ
 କ୍ଷମିତ୍ରପରିଣାମରେ ଅଧିକରି
 ଦୂରିକ ଗନ୍ଧ କରନ୍ତିଲା. ସିଦ୍ଧିକ୍ଷରମ
 ଦ୍ୱାରେ ବିଶିଷ୍ଟ, ଲୁହାର ପାନ୍ତିଲାର
 ଗେହିନୀ ଲେଖି, ଲକ୍ଷଣରେ ଲେଖି
 ଲେଖି ଲୁହାର ଲୁହାର
 କରନ୍ତିଲା.
 କରିବେ ଦୂରିକ ରିକେ ନାତି ଲେଖି
 ରିକେ କେବରିମ ଲାଗେ ଅନିନ୍ତି ତମିଦି
 କେବେଳନ୍ତି".

අපිරුදෙන් අම් බැඳුලා දුව ලැබෙන්න
 තේරියා. 2008 මැයි මාසයේ පොන මූලුණාය වුත්තා
 . මගේ බලාපොරොත්තු ඉටු කරන්න ඕනෑම ගන්තු
 මහන්සීය මට මහමෙරන් වශේ දැක්වානා. නෙතු
 කළඳා අධිරහස් නවකාවක් වේදිජවයි
 මියටුනේ. මේ ද්‍රව්‍ය වල මගේ දෙවෙනි පොන
 මියම්ත් ඉත්තාවා. එක නම් ආදර කාවක්.
 පොන මියලා ඉටරවෙනකම් මටත් ව්‍යා
 නොඹවිසිල්ලෙන් ඉත්තෙ කුළුත් අයිය.
 ලංකාවේ, විභා කරන්න කොළඹ ම මාගම්
 අතරන් මූල් පෙලේ HNB ප්‍රාම්ප සමාගමය්
 ඉත්තාවා. මේ ජයග්‍රහණය ඔබට දැනෙන්ගේ
 කොනොම්ඩ

විරඳකට තම සම්මියගේ රාජකාරිය ගැන සිටුරු ඇවෙළාබඳ තියෙන්න එහ...

ବ ନେପାରଟମ୍ କିଲିମାନ୍-ଦୂର ତାରେ କଲିରେଣୋବି
ହନ୍ଦେଣେଣ ହାରେ ଯାଇଲେ ତାରେ ମିଳ ଦ୍ରବ୍ୟ
ଦୁରୀଧାରି ତାମିଳ କରନ ଅପର ଉଚ୍ଚର୍ ଦ୍ୟନେ
ଅକ୍ଷ 115/2 ଦୂରକ ନୀଳକ ଯେବୁ ତାତୀମ ଶିକରି
ଅବଲଜ୍ଜିତଙ୍କ ହେବୁଣେ ଛିପୁ ପାଇଲୁ ତା ପିଲାର
ପିଲାରଙ୍କ ପିଲାର ପିଲାରଙ୍କ ପିଲାରଙ୍କ ଅକ୍ଷ
କର ତା ପିଲାର ପିଲାର ପିଲାର ପିଲାର ପିଲାର

ଅକ୍ଷି ଅନ୍ତରୀଳି କିମ୍ବା ଚାଲିଗଲେ
ଆଜି କିମ୍ବା କିମ୍ବା .. ରତ୍ନକର ମେଣେମ କିମ୍ବା ..
“ଶୁଣୁ କେହିର ପାଦବିଲୁବୁ ଖୁଲୁଛି କର ଅନ୍ତରୀଳି
କିମ୍ବାକେ ତେବେ କେରଳ ପାଦବିକ
ହେବେଇ .. ଆଜିର କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା ..

ଜ୍ଵାଳେ କରିରିଯନ୍ ଲିଙ୍କ ଯଶ୍ଚ
 ଭାଗେନ କରିଯ ମାତ୍ରାଲ୍ଲାଙ୍କଣକୁ, ବେଳେଟାଳମନଙ୍କ
 ବିଶେ ଦେଇବ ହରିଦିନ ରୂପକାରିମଣ ହେଉଥିବା ତିକୁ
 ଅପରାଧ କରନ୍ତି ବେଳିବି ଅପରାଧିରୀ ନାହାନ୍
 "ଲିଙ୍କର ଅପରାଧିରୀ ନାହାନ୍ତେମି ତା ଛୁଟିଲେ ଅଦିକ୍ୟ
 ତିନିରମ ଜ୍ଵାଳାଲୁହିଲେ ଲିଙ୍କ ବିଶେ କରନ କେବେଳେ,
 ସୁଧାର ଲିଙ୍କର ରୂପକାରିମଣ କରିଦ୍ବୁଦ୍ଧ ବେଳିଲୁ
 ତିନେକି ଦୁଇଦିନ ଗରୁ ରୀତ୍ କାହିଁ ନିକୁ ଉଠି
 କିମ୍ବାକୁ କିମ୍ବା ଭାଗେନ ବେଲାରିବ ରୂପକାରିଯକି
 ପୋଲେଟାଳିବ ଶିଖିବେଳିକି ପରିଲବ୍ରା ଗରୁଙେ ଜୀବିବ
 ଅପରାଧିଦିନଙ୍କ କ୍ରୂରମ କରିଦ୍ବୁଦ୍ଧ କରନ୍ତି ପ୍ରତିଲିଙ୍କ
 ବେଲା ତିନେକିବି. ଅଗେନ ବିରାଳଙ୍କ ତିନିରମ
 ତମିନେଟି କାମିକାରେ ରୂପକାରିଯେ ଦେଖିବାରି
 ଗରୁ ତିବିରାଳ ଅପରାଧିଦିନଙ୍କ ଉପର ତିକୁ, ଛୁଟିଲେ
 ଅଦିକ୍ୟର ଲୀଧାରେ ରୂପକାରିଯଙ୍କ ଲିଙ୍କ ହବିଲ 5.6
 ଲେଟ୍‌କ୍ରି ଘୋର ରନ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ ନିକୁଳ ମର ଦୂରନ୍ତରେ.
 ଅକି ଆଶିନୀରେ ଲବନ୍ତ ହାତ ଦେଇବିଲି ଅକି
 ଉପାଧିଗରେ ରିକାରେ ରିକିଯାଇ ତିକୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 ମର ଦୂରନ୍ତରେ ବିଶେମ ଲେ ବେଳୁଲେବେଳ ଅକି ଯାତି
 କାହିଁ ନିରିମଳୁଙ୍କ କାଳ ଫୁଲାଦି ନିକୁଳ ମର
 ନିରାଳୀ".

ତିବୁଙ୍କର୍ତ୍ତା ବିରଳନ ଲିମନ ଲେଜିନ୍ ଦିଏ ଡୁଲ୍ଯୁକାଟି
ପ୍ରକାଶର ଅନାର୍ଥ ଲୈକିନାରିଙ୍ ଲେଜନ୍ ଦିଏ
କୁଳାଳା ରିଲ୍ ଡଲ୍ଵିଲ୍ଯୁନ୍ଡି ଲେନ୍ସ୍କୁମ କାର୍ପିନ୍ହିଙ୍କର.
ଆର୍ଟ୍ ହାରିକ୍ସାଲିଂ ରିଲ୍ ଡଲ୍ଵିଲ୍ଯୁନ୍ଡି କାର୍ପିନ୍ହିଙ୍କର
ଲ୍ରେବେଲ କୁଣ୍ଡ ମୋନା ଲିଂଗର୍... ଆର୍ଟ୍ କଣା ବିହ
ଲ୍ରେବେଲ ହୋପଲିନ୍ହିଙ୍କର କାର୍ପିନ୍ହିଙ୍କର ଉଚ୍ଚ
ହୋର୍ଟ୍ ହୋପଲିନ୍ହିଙ୍କର ଅନ୍ଧରେ ରିକିନ୍ ଡୁଲ୍ଯୁକାଟି
ରିକିନ୍ ଡୁଲ୍ଯୁକାଟି ଦିଏ ହାରିକ୍ ଲେ ଲେଜିନ୍ ଲେଜିନ୍

“මම ඉස්කොලේ ගා කාලේ ඉදාම මියෙන්න
අභය. මෙහේ මුද්‍රාව පොත ගෙනු කළදී මිටිවේ
2006 අවබෝද්දෙ. එකකොට අපි මැදලා නෑ.
මෙහේ අන් කිටපන තියෙන් පූජිත් අධිකා තිව්වා
අපි මේක තුළන්න කරමු තියෙනු. එක විභා
විහෙම තිව්වා මම නිතුවේ නෑ දුෂ්චිත් අධිකා
රික කොළඹ භරි කරයි තියෙනු. ඒ වෙනුවෙන්
ඩැන් මහන්සි වෙළා ප්‍රකාශන ආයතනයෙන්
හොයාගෙන ඒ පොත උදාන් තිබා. ඒ 2008

କହିଲେ ଅକୁର କରନାମ
ବିଜେ ଲାଦ ପ୍ରି ଶୁଣି କେନେହାଙ୍କ
ଅଧୁକାଳ ଲେଖୁଣିଗନ ଉଠେ କାହାରିଯେଣି
ତେବେଳିର ଲାଘୁତ କାହା ଖୋଲାଇବା ଦେ...
ଓଡ଼ିନ୍.. କେ ଖୋଲାଇବାନ୍.. ଏ ଆଦରଣୀୟ ପ୍ରି
କୋଳାରକାଳ କେନେହାଙ୍କେ
କାହିଁକାରିର ବିନ୍ଦମର
କରିବ ଫୁଲ ଉପରିକାଳ
ଆବରଦ କିମ୍ବାର
କିମ୍ବାର କିମ୍ବାର

କୁଳବିଜୁକାଳେ
ମ୦୪୮ ହେରିରିଆରଲିଵି

08

HNB GRAMEEN

ලේඛෝටර

2017 ජූලි - අගෝස්තු



ආරාධික අමුත්තන්ගේ සම්පූජ්‍යය



කළමනාකාර අධිකාරීන් සහ උග්‍රීන් සහ ප්‍රධාන මණ්ඩල ව්‍යවසායා නොදුම් තුළ ඇත්තෙක් සහාව අමතන්නේ



ඩුබ්ලි කටයුතු නගා සිවුලිම වෙනුවෙන්
මිරිනැමෙන පිශේෂ සම්මානය දාජාන්ට්



ඩී.සි.මාත්‍යකිඩිකාරු රුචින් ප්‍රභාතද
මහතා පිළිගැනීමේ කට්ටාව කරමින්



හොඳුම අභ්‍යන්තර විධායක
(පුද් පරිමාන ව්‍යාපාර) සම්මානය මදුරුන්ට



නැගි එන ක්ෂේද මූලය ණය
නිලධාරිවරයා - ප්‍රභාතන්



දින වස සැපිරු සේවක අධිමත්



මෙහෙන ගන්න කිසිදා නොමැරෙන අයෙකු ලෙස, පිටත් වන්න නොට මියාදෙන අයෙකු ලෙස.



වසර් තැන් එන හොඳුම ග



පැහැදුළු තිළ්ටින් අහස් ස
බර සන්දරුරා අභ්‍යන්තර රන්
ග්‍රාමීන් අපදා අදවා වි
කුකක් ගිමිය. පසුගිය පුද්ගලි
අධිරෝගී කැඹළේ විජිතුවා
වරණ රන් තාරකා අනරුදු
තාරකා සම්මාන ප්‍රසාද
පුද්ගලිමත් විය. ඒ තෙවත්
රන් අස්වනු ලෙස හාඳින්
ඇවත්ත්වාගාර්ඩින් ගිඳු HN
රුය කැඹළේ විජිතුවා අ
කාවයන්හි මෙලි



හොඳුම ක්ෂේද මූලය ණය
විධායක -
සන්නින්



හොඳුම ප්‍රාදේශීය කළමනාකාර
ගාම්නි

HNB GRANDE 09

2017 ජූලි - අගෝස්තු



කෙක මිය වැඩි ව්‍යාච්‍යාලේන්
රු බබුන්නේ නෑ. HNB
සුපරභාදීම් කුටියල් අභ්‍යන්තර
වත්තා රුයෙන් HNB ග්‍රාමීන්
දහස් ගෙන්නක් වූ ද්වාරණ
වඩාත් පැහැදුල් ද්‍රීපතිමත්
පානුවෙමින් තව තවත්
වාත රන් දහඩි මගින් පිදුන
වඩාත් නිවෘතිය. මිශ්‍රවා
න්‍යාමීන් Night of Star තර
ං ඇප දාමරා ගිල්පින්ගේ
සටහන්ටේ නිව්‍යි.

වසර් නොදුම ගාබාව දෙවෙන් ස්ථානය - මධ්‍යමයෙන් ගාබාවට



ග්‍රාමීන් කලා කෘෂිකාව වේදිකාව වේචුවන් කරමින්

වසර් නොදුම ගාබාව තුන්වතින් ස්ථානය
නුවර එළුයට



Night of Stars සංවිධාන කම්ටුව



HNB ග්‍රාමීන් ත්‍රිකාරී කණ්ඩායම ඇඟිලට පානු වෙමින්



කේලන්ඩ්‍රා ප්‍රියන්ගිකානී Night of Stars මෙහෙයුම්න්

වසරක ඇගුම්ක සනුව මිතාව

මෙම රෝමියා කරන ආයට වෛව නොකරන්න. ඔවුන් එසේ කරන්නේ ඔබ ඔවුන්ට වඩා ඉදිරියෙන් සිටින නිසාය.

ଶ୍ରୀ କନ୍ତେନ ମାତ୍ର
ବେଳେତିବୁ ମୁଲକ
ଆଯନକୁ ଅବିଷ୍ଟ
ବୁନ୍ଦେ ହାତ....



- බඩුල්වාගත් සහේත්තිරේ 6 කළුව බැංසුනුවාත් භාර නෙතුන්කරාම

මල අවුරුදු පාහක ඉදින්ම කරන්නේ හේ වින්පාරය. ගත්තු, රටකඳු, මේරිස්, කෙකෙලු, පැන්තුරා විටෙ තෙශ විරුදු ගණනාවක් අරි මේ ඇත්තේ ප්‍රාග්ධනයේ ප්‍රාග්ධනයේ විට කරන්වා, ආලේ නිෂ්පාදන මිලදී ගන්න වෙළෙන්වේ ගෙවී තීම් ව්‍යවර එන තිබූ අපිටි මේවා විශාලග්‍රන්ථ අමතර මහැයිසියක් වෙන්න තින් නෑ. මේ අවුරුදුකිරී විතර කළේ මෙම ග්‍රාමීන් විටර සැමිතියන්ද වෙනු රු. 50,000 ණය මුදලක් ගන්නා, මොකදු විචාර පටන් ගන්න කාලෝචි ඇපිටි සැහැන මුදලයේ අවශ්‍ය වෙනුව, එය මුදලදී ගත්ත වෙන්නේ ඒ තිකියි. ග්‍රාමීන් විකත් එකක සැමිතියන්ද විනාට ප්‍රස්ථියේ මේ වෙත මූලු ආයතනයක් එකක සැමිතියන්ද වූවේ හා එය ගත්ත. මොකදු ඉතාම ගොදු තිතවත් සේවාවක් ග්‍රාමීන් වෙන් ගුරුගෙන් ඇපිටි උබධිතවා. ආන් මෙම ඉත්තේ ලැක්සයේ එය මුදලදී, විගාවක් හොඳව කරගෙන තව තිශ්පෙනෙකු යොතා අවස්ථාවනුත් සංස්කෘතා දීම ආලේ රේඛිත සැරිපකි ගත කරන්න HNB ග්‍රාමීන් සමාගමන් ලබනු ඇත්තෙලුවට අරි සැහැලුදා විය යතුයි.

අවුරුදු පහක් පුරාම ඒ නොඩුලතු
විශ්වාසයන් එක්ක
අම් ගෙනෙනු කරනවා.

"විභාගය පරින් අරත් ආවරුදු 17 වෙනත් අයි කුඩා වේලල තබා රෝස්ටී කරන්නෙන් මෙහේමයි. කුඩා වැකවලට ගිහින් කුඩා මිලියන් තිසු ඇතිව යම් ලාභයක් ඇතිව මේ විභාගය කරන්න යුතුවන්.



T. കലേജിന്റെ ശാഖകൾ, മൂല്യ

දුවස්කරී කඩ තේලෝ දායක විතර අට රෝස්ට්‍ර කරනවා. මේ ගබඩාව විලුව මා ලැඟ තට තුළුදෙනෙන් සේවක කරනවා. මම HNB ග්‍රෑස් විකාර සම්බන්ධ වෙත්තේ ව්‍යාපාරයට අවශ්‍ය මූල්‍ය ඉතා පහසුවෙන් තා ඉද්ග්‍රිම් කරන විලුවිට උබා ගැනීම් හා නිසැයි අවුරුදු පහක් පුරුම ජ්‍යෙනාධිතා විශ්වාසයන් විස්තර ඇට ගනුදෙන කරනවා.

"මගේ ව්‍යාපාරය දියුණු කරගන්න උදව් වුනේ ස්වභාවීත් මූල්‍යෙම් තුමයයි".

අනුයුදු අම්විංගුව පාකාල ආසන්නයේ එතිටු ඇති නිශාන්ත වූයේ
පොසින්ටි ඇගුලුම් පුද්ගලිකාගරය ප්‍රදේශයේ හැරියට සැලකිය කුදා
මෙට්ටුමේ විකාශ දූෂණරාජාවින්ගේ හා අඩු පහසුකම් විටත් තුළ ප්‍රදේශයේ
මෙවත් වෛළෝධයාලක විරිතාකම ව්‍ය ප්‍රදේශයේ වෙශේන්නස්ට ඉහැර්
දීමින්ය.



- E.A. මලු තිකාග්‍රහ විශාලත්ම ගැස්ට්‍රොයිඩ්වී ඇලුවාට, පාසුන මූල ජැව් සි ග්‍රෑ

විකාපාරය දියුණු කරගන්න උදෑසී වූගෙන් එම ඉතුරුමලයි. ග්‍රාමීන් සමාගම තැන්වාදුන්නු ස්විචක්කරී ණය තුමය තරුණා ඉතා පහසුවෙන් හිඳිදු ඇපෙක්ෂ නැතිව මෙහේ ඉතුරුමේ ශේෂයට අනුව නිය මුදලක් ගන්න මට පුව්වන් විත්. නිය මුදලේ අභය ගෙවිදු පවතා මට ග්‍රාමීන් සමාගමට යොතා අවශ්‍ය වූගේ නෑ. මොකද අතිපාන ග්‍රාමීන් විනෑ සේලා අමි ලගෙම අවශ්‍ය නිය විවිධ අර්ගෝනවා. මම මුද්‍රිතම රු. 50,000 නිය මුදලක් අර්ගන්තා. ඉත් පස්වේ 150,000 නිය මුදලක් ස්විචක්කරී නිය තුම්පයෙන් අර්ගන්තා. රේඛිය රු. 100 නිෂ්පා නිය තුම්පයෙන් බිලාපාරාගාන්තුව. ස්විචක්කරී නිය තුම්පය ග්‍රාමීන් සමාගම අවශ්‍ය ඉතුරුමේ විවිධ පෙනුවක නිය මුදලක් බො ගැනීමේ අවස්ථාවය සඳහා ද තිබුණුවයි.

මම ව්‍යක්තාරයක් විභින්න ම් කිරී කිණ්පාදනය පටහේ අරන් දැන් අවුරුදුදේ විතර වෙතවා. රෝ කලින් මම කරඟ සිල්ලර කඩ ව්‍යක්තාරය ඒ තරම් කාරුරුක හොඳවුනු කිසා වෘත්ත ව්‍යක්තාරය අත්හාර දුමන්හ වුතු. ඉන් පස්සේ ග්‍රාමන් සමාගමෙන් දිරිය ණය මූදලක් අරන් ම් කිරී කිණ්පාදනය පටහේ ගෙත්තා. අවුරුදු පහක විතර කාලයක් පුරු මම ග්‍රාමන් සමාගමේ කාමාකිතාවක්. මගේ මූල්‍ය ව්‍යක්තාරය අඩාල වේදී මට කළ නැකි වෙනත් ව්‍යක්තාරයක් ගැන උන්නද කෙරේ ග්‍රාමන් විකෙළ සරලා. ඒ අනුව මම ම් කිරී මූදාව ඇලෙම් කිරීමේ ව්‍යක්තාරය පටහේ ගෙත්තා. මම කිරී ගන්නේ පිරින්. ද්‍රව්‍යකර කිරී හරිරී 150 ත් විතර භාද්‍යවා. "අර්මාරි කිරී" වෙළඳ නාමය යටතේ අලේ ම් කිරී බෙළ ගැනීම කරන්නේ මහත්තාය. රු. 25,000 එය මූදලේ ඉදා ඉඟ විකතමාර දැක්වා නාය මූදල් මට ග්‍රාමන් සමාගමෙන් අරන් තියෙනවා. වෙනු ඉදා අද දැක්වා ආලේ ව්‍යක්තාරක අවශ්‍යක වෙළ අපි ගෙ ගෙන්නේ ග්‍රාමන් සමාගම.

මුල් ව්‍යාහාරය අඩාල වෙද්දු
වෙනත් ව්‍යාහාරයක් ගැන
ලනන්ද කළේ ග්‍රාමීන්
එකේ සර්ලා.



N. നിബാൾ കെവൽക്കിട്ട് അധിക്ഷാമി

හැම දෙනාම සතුවූ කරන්නට යා මෙන් ඔබට දියුණුවක් දැකිය නොහඳිය.

HNB ග්‍රාමීන සංගමයේ **Night of Stars 2016/17** වාර්ෂික ප්‍රාග්ධන සංමාලෝච්ච්වන ගැමුව පසුගිය පුළු 01 වෙනිදා අති මහත් උත්සාකරණයටත් අනුදුතින් සංවත්වන්ට යොදාගැනීම් වෙතරක් තුළ විවිධ අංශයන්ගෙන් තුළුලා දැක්වූවින් සිම්බූහානියන් බවට පත්කරමුණුයි. එක් දාන්ස් භායියකට අයිති වූ සේවක පිරිසක් අතරින් මෙලෙස ඇඟියෝම උරුක්වීම සාකච්ඡාවේම ඔවුන් සානු සාක්‍ර වීම සහ තුළුලාව ප්‍රකාට තිරුමක් ලෙස තුදුන්වාදිය හැකියි. එදා ඇඟියෝම සිම්බූහා ප්‍රකාදයට පාතු වූ සියලුන්වීම **HNB** ග්‍රාමීන ප්‍රවාහු දූහාමියන් පිරිනාමන අතරම ඔවුන් අතරින් හොඳු මුළු අඛණ්ඩවාරියෙන් ලෙස තේරුණු අප සහායයන් දිගිපදෙනුකුත් සිය විස්තරිය අරමුණ සඳහා තුළ තාරුගැනීම සානු වූ වෙනෙස මහත්සිය පිළිබඳව මෙහෙවරට ඇදහස් දැක්වූයේ මෙයේය.



HNB ප්‍රාමිත් සමුගමට අභිජනයෙක් එකතු මූල්‍ය යොවා විවිධ තේවෙන් කළුවිය යොවාවයි. ආර්ථික කර ගත්තු ගොවී කාල පරායන තුළ ඉකා විවිධ දේ සියලුහිත ගෙවා නිර්ණ විසින්දු දේ ඇංගලයේ 100 අධික තරුණු නිලධාරීන් අතරින් ගොඳුව අපේක්ෂ විධායක කළුවෙනු වර්ය උරු සම්බන්ධ පාරු වුයේ ඇතුළත් අනුරූපිත ගැවාවේ කළුවිය ඇංගලයේ අපේක්ෂ විධායක විසින්දු.

මම ග්‍රාමීන් සංමාගමට සම්බන්ධ වුයේ
2015 අවුරුදුදෙනු මිට කැඳුව මූල්‍ය
ප්‍රේසෝයට සම්බන්ධ වෙන් ආයතන
කිහිපයක් යෙකියා හරුලා නියෝගවා. ඒ
ලබු අන්දායිසි සහ ගෙයින්ගාගෙන
ඉඟක්කය සම්පූර්ණ කරුණ්න මට අපාදන
උප කළමනාකාරීවියෙන් ලැබුණු
ය අදුන් පටින් ගෙනු තියා
විට ලැබේ ලුණිලා නෑ. ඩේනිකා
ට වෙළෙඳ ක්‍රියාමක්
පැරිදිනය සඳහා නිවුතු
ව ලැබේ නිවුතු
කාර්යාල මට



හුම් සමාගමේ මූලුන කළුරිය නාවාදීමෙන් ල
ඉතා විනැරද කාර්ය නාරුයන් ඉටු කුණ ඇඟි
කන්ස්ථාපනයම් අඩ අනුර සිරික්ව). තම සේවා
ආයතනය කොළඹ ගෙර්ස පිළුව් වෙත තම සේවාව
සපයම්න HNB හුම් සමාගමට අමුල
මෙහෙවරන් ඉටුකරන HNB හුම් සේවාවර
සැක්සෙනු ඇඟියේ ගොඩම අලෙව විධාන්තිවරයා ගෙය
මෙවිට සැක්සෙන් පාඨ විශේෂ විභාශ්‍ය මින්න මිනායි



දැඩිස් පුරා විසිරුණු 65 ආදත්ත ඉතුරුමේ විධියකින් අතරින් ගෙවූම ඇලෙව විධියක ඉතුරුම් ලෙස ගෝන් මුදල්ල ගෙවීමේ ඉතුරුම් ඇලෙව විධියක වූ වින්නක මුදානුන් මගායි. මේ මිනු සිය ඉලුවක කරා ගමන් කන් ඇත්තුමයි.



පොරුගලික ආයතනයක සේවකයෙකුට තිබුණු
 25 ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨ 28 ජ්‍යෙෂ්ඨ විකාශනවත්
 විනාශක හෝවයිස් අඩුම වශයෙන් ගෙවී
 තිබුණුවක්වත් නොගෙන කට්ඨාවත් විසා
 තර්ජුපරායක්වත් පමා ගෙවී සේවක පැමිණිලිව
 දරම් ප්‍රේරණී මූල්‍ය අදුරු පුද්ගලයක් HNB
 මුහුදී යොදා මෙන්ම මෙන්ම පිළිබඳ සේවක 2015 වසරදී
 ගොඳුම පැමිණිලිවත තිශ්‍ර සංම්මාය දින ගත් දින
 මිනුවනු ලැබූ ඇතිවේ එම ප්‍රේරණී මුළු පිළිබඳ

ඩිජිස් උපකරණ ඉලුතා මගේ ගෙයෙහිට කි.මි. 15 නියෝගවා. මම ප්‍රාග්ධන විකාශ සේවයට ඇවිත් දැන් අවුරුදු සහර්හාරක් වෙතවා. මේ මුළු කාලය පුරාම මම උපකාශ කළේ උදෑස් 8.00 , 8.10 අනරු සේවයට විවිධ කරන්න. හැඳිනී ගොඩු පැවත්තේමට කිසි සම්මානය දිනා ගන්න අදහසක් ක්වඩ්බූරු මගේ කිසේ තිබුණු නෑ. මම ඉස්කෝලේ පෙන් කාලෙන් එක දිනක් වන් වර්ද්‍යාත්මක පැවත්ත පාසැලුව යැමි පුරුදුන් මට තිබුණු. ඒ පුරුදුදී දිගුවම පවත්වාගෙන ආප සිය වෙතක ඇති අස්ථික ගරියක් තිබුණ්න් වැඩිව ගොයා ඉදින මට ගෙයෙහින් නැත්තේ. ඉදිරියෙදින් තිවාඩු වළුව දිවියන් ඉඩින ගොදුන්න මම පුත්තින් තරම් උපකාශ යරුන්වා.

ବୁଦ୍ଧିରେଣ୍ଡେ ଗନ୍ଧାରିକାରୀରିଲାପରିଯୋଜନା ତିଥିରେ
ମହେଁ ଅର୍ଥମୁଣ୍ଡ. ତେଣୁ ବୈଶିଖର ତାତି
ଅତ୍ୟାଦିମରି ଉତ୍ସତିରିମ ଘନ ତିଥି
ନିଯୋଜନା ଲେ ହୁଏ ତେଣୁକୁ ଗନ୍ଧାରି ରାଜୀ
କାଳିରେ ଉତ୍ସନ୍ଧୂ ଲେଖନ ଲିଖେନ ଜୟନ୍ତିରିକେ.



සඳව ඉලක්ක කරන්න. ඉලක්කය වැරදුනහාත් අවම වශයෙන් ඔබ තරු අතර හෝ රැඳේ.

ପେ ପରିମିତିକୁ ଦି ତଥାପିରିବି କାହାରୁବି
ଲାଜାରୁ କୀମିତ ନେଇବିଲାମଣ ନାହିଁ
କରିଦୁରୁଷଙ୍କ ଯେହି ବିରଣ୍ଣାଙ୍କ କଳ ଆଗେର
ଦେଖାଇଯେ କାହାରୁବି ହେଉଥିଲା ନିରାଶା
ଗରେଗେ ଗେହର କିମ୍ବାନ୍ତ ଅଗରିକାଳି କାହା
ବିଯାଦମି ଅଧିକର ଗେହିମର ତତ ହାତି ପିଲିଯାମକ୍
ଲୋକାଙ୍କ. ପିଲାଙ୍କ କିମ୍ବା ଗେହର ନାହିଁରେ କଥ
ନାହିଁଲା ମରିଲା ବିଲାକ୍ଷଣ ଗେହିମ ପ୍ରାୟିଂ
କାରେପାର ପାଇରାନ୍ତୁ ରୁକ୍ଷକାର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବା
କୁଳେମେଲେକ କେନ୍ତା ବିବନ୍ଦନେକୁ ଲୋକ
ଯନ୍ତ୍ରିଯାଇ କଳ ବାହିନୀର କିମ୍ବାଲେକ୍ସିପି ପାଇଲ୍‌ରୁ
ମିଶନ କିମ୍ବା କାରେପାର କୁନ୍ତମି 16 ବେଳି କିମ୍ବା
କାର୍ଯ୍ୟକୁ ପାଇଲି. ଗେହର କିମ୍ବାର କିମ୍ବାନ୍ତ
କିମ୍ବା ଆଧୁନିକ ମାର୍ଗକ୍ୟ ଅନିମିତ କିମ୍ବା
କୁମରିତ କୁମରିତ କେବଳ କୋର ଗେହର
ଆର୍ବିକାଯାଇ କେନ୍ତିକ୍ୟ କିମ୍ବା କାହାର କାହାର
କିମ୍ବା ପାଇରାନ୍ତେ ଅନିମିତ କାହାର କାହାର

අත්සුන්න වැඩි පළම වැඩි ය යන්න. මම මුදුන්ම ඒකට ගිහින් වැඩි පුරුදු වුණු, කාලයක් ඇදු මම විතැනම රස්සාව හමුවුණු. කරන කාලු ගාහැරී ගාහැරී අපිට ගෙවිවා. ඒ ලැබුණු මුදල පට්ටුලක් නඩින්න කරන්න තරමි ප්‍රමාණවත් නැති වුන්න් අමි පුළුවන් විද්‍යාගාර පිරිමහ ගැන්තා.

କୁତ୍ତାରେ ବିହୟେଲେନ୍ ଉପରକି ପ୍ରକୃତା
ବାଦ୍ୟାବାଦିଯକିନ୍ ଜାତୀୟରେ ଅଭିଭାବିତ
ହାତିବୁଣେ ଶରୀରର ନୀଳୁ ଲକତ ଖରେଇ ଅନ୍ତିମ
କରନ୍ତି. ଲକତେ କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରାଚୀରେ କିମ୍ବା ବିର
ପରିବୁଣେ ଜାତୀୟରେ କରନ୍ତି.

ମତ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ସାହିତ୍ୟରେ କରିବାର ପାଇଁ ମର୍ଗେ
କାଂଗିଲା ମର୍ଗରେ ଲାଗିଥାଏ କିମ୍ବା ଗର୍ଭରୁ ମର୍ଗେ
20 ଦି ଶିଖାନ ପିଣ୍ଡା ମହାନଙ୍କୁ ଲେଦି
ମନ୍ତ୍ରରେ ଦେଇନ୍ତିରେ ହେତୁ ମର୍ଗେ ରୋକରି
କାହିଁରେ ରୋକରି ନାହିଁ ରିକ ଦୁଇଜନିରେ ମର୍ଗେ
ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟରେ ଯାଇ ତିଲାରେ ଅଠିନ୍ ଦେଉର ଉଦନ୍ତେ ଆହୁମି
ଶିଖରେ ପରିହାନ ଗର୍ଭରୁ ମର୍ଗେ ଗର୍ଭରୁ ମର୍ଗେ
କାଂଗିଲା କାଂଗିଲା କାଂଗିଲା କାଂଗିଲା



මෙම වගේ ගන්තු සෑම තාය මුදලකටම
මම මැයින් විකක් අරගන්නා. අත්තිමට
ගන්නේ රු. 150,000 තාය මුදල. මේ තාක්
මේ විකාපාරය දියුණු කර ගන්න **HNB** ග්‍රාමීන්
සමාගමෙන් ලබාධු උදේශීව මට ක්‍රිඩාක්‍රමයෙන්
අමතකක කරන්න බැං. මෙකද ග්‍රාමීන් සමාගම
හැම්බාමත් අපිට සැබුකාවේ විකම්
ලෙස්ගැනුකාමින්. ඒක ගනුදෙනුවකට විනා
ගිය නැදාකම්පක් වගේ දෙයක්. අද තවත්
පිරිසකට යකියාවල් දිලු මේ මිටියමෙන්
විකාපාරය පාවත්වාගෙන ගියා මම මේ
පරින් ගන්තු විසිනු මට රට උදේශී කළ ආය

The image shows a large yellow banner with Sinhala text. The text is arranged in several lines: "ඡ්‍රී ක මැසිමකන්", "පටන ගත්ත", "මගේ වියාතාරය", "මැසින් දුහයක", "දක්වා ඇදු", and "විශ්වාසු වෙලා...". The background of the banner features a photograph of a traditional wooden structure, possibly a temple or a house, with intricate carvings and a thatched roof, surrounded by trees and foliage.

සරෝජනි කියන ඇගේ දියුණුවේ කතාව පූජන්හ



පෙළෙන්තියක වීම නිසාය.

"ఈ కూడిలే కదల్మణినే నచ్చేరిల్మనెనె గామె
అన్ యన్ను విజిపలువుల్ కీపయక్కిల తిథినూ.
మమ తీర్ణయ కలు ఆలో వెలివుల్ ల్యాగుల తిథిను

පුරාම තොයෙනුත් දුරක්වීන්ද මම අගහිගකම ලැබෙන දේ අරපිරිමයේමෙන් පාවිච්චි කිරීම විටේ දේවල් නූහුරු වූවේ නෑ. ඒ තිකාම ණ්‍යය මුදලන් ගන්නත් වික අභ්‍යල දේවල යොදාවනවා මිසක් ඒකෙන් වෙනත් වැඩ කළේ නෑ. වික මැණිමෙන් මේ විකාපාරය පටින් ගන්තු මා ප්‍රග අද මැණින් දුරයකට වඩා තියෙනවා. ඒ වියෙන විසියාපය් දෙනෙකුට මා ප්‍රග යිකායවාට් දෙනෙන් ප්‍රවාන වෙළු තියෙනවා.

මම ගුණීන් සඳහාගෙන් ගත්තු කැම ණය මුදලකින්ම කළේ මැසින් විකාස ගත්තු වික. මට මතකයි මිට අවරුදු පතකර කළින් රු. 30000 නිය මුදලක් අරගත්තා තේ මගේ ප්‍රාවේති නිය



കവലාවත් අමතක වෙන්නේ නඩ.

ଦୁଇ ତିର୍ଯ୍ୟକରି ଉଠୁଳେନ୍ତିରୁ ଦେନ ପତୋଙ୍କ
କଥ ତମ କ୍ଷମି ଅନ୍ତର ମର୍ଲେ ପ୍ରକ୍ରିୟାତମନେତ୍ରେ ତମା
ଶିଖେତ୍ର ରିଟ୍ କ୍ରୀତନାମରେ ପଦଗ୍ରହଣ କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କରସନ୍ତିନୁ ଦେଇ. ମହ କ୍ଷୁଦ୍ର ତିରେ ବିଦେଶ
ଯିମିନ୍ ନିବେଦି. ରାଜ୍ୟରେ ଆରିବ ତିନିତି ଲକ୍ଷ୍ୟବନମ
କବି ବାହୁଦ୍ଵାରା ମହାବର୍ଯ୍ୟାମ କରିଲୁଣେ କିମ୍ବା
ବିକିଳପ୍ରକ୍ରିୟା ଦିଲା ଏଣ ଅପ ମାର୍ଗର ପ୍ରଧା ବୈକି
ଦିନ ପିଲାରିତମନେତ୍ରେ କାର ପାଇଁ ବୈକିମର୍ଲେ
ପ୍ରକ୍ରିୟାତମନି. କେତେକବୁଦ୍ଧି ପରିବିତର ଆହ୍ଵାନ ମାତ୍ର
ଏଣ ବୈକି ମରିବ ବିବା କ୍ଷୁଦ୍ରନାମରେ ଧୂର୍ବଳ
ମୁଦ୍ରଣେ କିମ୍ବା ପତୋଙ୍କ ମର୍ଲେ କାରେ କିମ୍ବାଲୁଗେ
କଲାଳ କିମ୍ବାଦେଇ ମର୍ଲେ କାରେ କାରେ

සටහන
මංපුල හෙරිට්සාරච්චි
- ජායාරූප -
සුරංග දුරක්ෂාපාඨ්‍ර



සුදුසා පත්‍රපත්‍ර කළමනාකරු මූල්‍ය සහ අනුකූලතා (පාදේශීය)

- සිංහල නම :- අමරත්රිදි
නාතාවිලිවල සූදුසු වෙළඳග
 - උපන් දිනය (කැමිති නම්) :- 1983.09.17
ජායාලි කාලයේ ඩිජ්‍යෝනොලඟිස්
 - පාසැලු :- මට පාසැලු දෙකකට ගිය.
එකක මූල්‍ය ගැමී, ව්‍යුහුමුදල්ලේ
දුම්මිපිටියි වහා විද්‍යා මහා ආකෘති
කුවුවන පාතිනික පාසැලු. දුම්මිපිටියි
විද්‍යාලයි මී සාම්බාද පෙළුටි
වෙනත් ගිය. අපේ ගෙයර ඉදෑන්
පාසැලු තීවුණෙන් යි. එම විභාගාතාරක්
විතර. උග්‍ර මූල්‍ය වෙළඳ ඇති
ඉංග්‍රීස්ලේඛ ආදාළ ඉංග්‍රීස්ලේඛ අභ්‍යලු
ගෙයර එකතාවි තුන නාතාර වෙනත්වා.
පාසැලු කාලයට අමතරව වෙවුතු නාම
මොළඟානාන්ත අමි ගෙවුවේ පිරිනිනෙයි.
කුවුවන තීවුණුලයි පිරිනිවර
මුද්‍රාන්ත ප්‍රසාද. එන් පිටිවෙන අදාළ
මෙත කැඳවන පුවුවන් රං මහා
ගොන්නයේ දුම්මිපිටියි වහා විද්‍යාලය
විසින් මූල්‍ය මෙහෙයු ඉතිරි කරලා
නිශේහවා.
 - විභය :- විභාපාර අධිකාරිය
විභයට මූල කාමනයි

- **විශය :-** විනාශාර අධිකාරීනය
විෂයට මම කැමත්තියි

ଶ୍ରୀମି :- ପାଦାନ୍ତେ ମତ ଶ୍ରୀମାର୍କ
କଥାଧିକାରିଙ୍କ ମାତ୍ରାର୍ଥକାହାକୁ ପାଦାନ୍ତ
ଲେଖିବାରେ ଶ୍ରୀମାର୍କ କଥା. ତାପିଲେଣ ତିରି
400, 800, 1500 ଉକ୍ତାବ୍ଦୀ ଦାରୁ ପାଦାନ୍ତ
ଶ୍ରୀମାର୍କଙ୍କାର କଥା ମତ ଦେଖାଇ ମତ
ଶ୍ରୀମାର୍କ ଶ୍ରୀମାର୍କ ଲାଭାବଦିକୁ.

- କାଳେ କାଲଦୟ ଲୋକ ଉତ୍ସାହ ବେଳେବ
କିମନ୍ ଶରୀର :- ପ୍ରାଣୀ କାଳେ ଅଭିନନ୍ଦ
ପିଲା ଦିଲାକିଲା ବେଳେବ କିମନ୍
ଅଭିନନ୍ଦାବୀର ଦେଖିଲା ପାଦକଣ ଦେଇଲେବ
କାଲେଦୟ ବେଳେବ କିମନ୍ ତେ ପରିଚାରକ
ଜୀବ ତଥା ଦୟାବୁନେ ଥିଲା ଯାତିକର କାଳକ,
ତେ କିମନ୍ ବେଳେବ ଆଦି ଲୋକ ଉତ୍ସାହ
ବେଳେବ କିମନ୍ ଲେଖିଲାମ ଆହେନ ତାଙ୍କ
କିମନ୍ ଭାବାବିନ୍ ବେଳେବ.

ଶ୍ରୀମତ ରାଧିକାର ସନ ପିଲାହାର
ଆଜାଇବେଳେ ମାତ୍ର ଯେତିବୁ ।- ମେ 2003 ଦେ
ଲୁହାର୍ପଲ୍ଲ କରିଲୁ ମାତ୍ର କିମ୍ବାକିନ୍ତୁ
କାହିଁଲୁହା ପ୍ରଦିବ କାହାରୁଲେଣ୍ଟ କିମ୍ବାଲି
ଦୟାକାରୀ ପିଲାହାର ରିଟ୍ରାଇଵ କାହାରୀ
ରଂଗକାରୀ ଆପର୍ଟର୍ସିଡ୍ ମାତ୍ର ପାହନ ରିଟର୍
କାହାରୀ ଏଥାରେଇ ମତି କୋଲାହା ବିଶ୍ଵାସି
ଗ୍ରାମିନ୍ ପିଲାହା ଉନ୍ନତିରେଇ ଚିନ୍ତା । 2005 ଦେ
ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପିଲାହା ରଂଗକାରୀ ମରି ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କୁ
କରିଲିବାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବାଲି
ଦୟାକାରୀଙ୍କର ରିଟ୍ରାଇଵ । ଗ୍ରାମିନ୍ ପିଲାହା
ପିଲାହାର ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ କିମ୍ବାଲି
ବିଶ୍ଵାସି କୋଲାହା ବିଶ୍ଵାସି
ମିଶନରେ ପ୍ରଦିବ କାହାରୁଲେଣ୍ଟ ଲାଗି
ପାହନରେଇ ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କୁ । ତେଣୁ ତେଣୁ ମରି ଅନ୍ତର୍ଭାବ
କିମ୍ବା ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କୁ ନା । ଗ୍ରାମିନ୍ ପିଲାହା ପାହନରେ
କିମ୍ବା ଗ୍ରାମିନ୍ ଦ୍ରବ୍ୟଙ୍କୁ ପାହନ କିମ୍ବା ପିଲାହା
କାହାରୀ । ପିଲାହା ଉନ୍ନତି ଏଥାରୁଲାଗି ଲାଗି
ମରି ବେଳେହାରେ ଅଧିକର୍ଯ୍ୟରେ କିମ୍ବା
କାମରେଖାରେ କାହାରୁ ।

ප්‍රවිශ්‍ය සූම්ඨක නොවන සිද්ධීය

- 2011 නියෝග කළ වැනි කරදුල් වෙශ්‍යවලට ඇතැන් ආපෘත් යදු ලේඛිත සිද්ධියක්ලේ අනුමත වෙශ්‍යවල මෙන් තිබා යොදාගැනීමේ විටමෙන්ම වූවා. මට මහජ රේඛියට මැඟුණු ඇත්තේ දැමීම. මේ සිද්ධියෙහි ගැන මම ගෙදරවිත් තිබිලේ තුළ, හෙතුව ඇය දැනුමෙන් මෙන් තිබාටේ කැපුලෙන්. අදවිත ඒ කැපුල මෙන් තිබාටේ තියෙන්වා.

କରିଲେ ବିମାନର କ୍ଷମାପିତା କାହାରୁ
ଦେଇ କାହାର ଦ୍ୱାରା କାହାରୁଟିରେ ?

ଶେ ରୁତ୍ରିୟ
ମାଲ
ପ୍ରଦମ୍ଭଯେ
ପନ୍ଥକଳା...

දැඩුනෙ මගේ නිවාස වෙලා ශි
දුවෙන් තට ඇතිලිපිටිය ගාබාවේ
මාලකයේ වියෙක්වන් මගේ සිහ ප්‍රගක්
ක්‍රීඩාන්තයට පත්කා.

ଅନ୍ତିମ ଦିନ ପାଇଁ କାହାର କାହାର
ଲାଗୁଣାର କିମି କୌରାରଙ୍କର କାହାର
ଲାଗୁଣାର କାହାର କାହାର କାହାର
ଲାଗୁଣାର କାହାର କାହାର

ପିତ୍ରକାଳୀ ଅତିଥି ମୁଣ୍ଡ ଲିଖାଅ
ପ୍ରଦେଶରେ ହେଉଥିଲା :- ତମ ଉପାଧିକ
ଦୟା ଏହାର ନିର୍ମିତ ଅତିଥିରୁ ଅଧିକ ତମ
ଜୀବ କିମ୍ବା ଦୟାକାଳ ନିର୍ମିତ ହେବାରୁ ତେଣୁ ତମ ମେ
ଲିଖାଅରୁ ପିତ୍ରକାଳୀ ରେଖାରୁ ଲିଖିଲା ଲିଖାଅରୁ
କାଳମହାକାରୀ ଉପାଧି ଯୁଧ ସନ ବିକର
କାଳରୁକାରି. କିମ୍ବା ଅଧିକରୁ ଦୟାରେ ତମର
ପଦମୂଳରେଲେବେ ହେବାରେଇବେ.

හර ගස්සා සත්තා අවස්ථාවේ
ලැබුණුන් තිබූ වෙශයේ කරගත්තා විභේදී
දුට්ටුවලා :- සමහර වෙශවල සමහර
දෙවිල කුරු දාන පුරුදෙක් මට

କିମେହାବି, ପୋଢ଼ିଗଲିବି କରିବିଲାବି ନାମଦି
ତେଣି ବିଶିଷ୍ଟ ତେଣ ବିଳାନ୍ତ. ତେ କିମୁମ ତେଣେ ତେ
ଦୂରିବିଲାବାଲେଣ ବିଦେଶୀଯେନମ ଦୁକ ବେନନେ
ଗେଦର ତେଣ କମିଶନମେଣ.

ଶିଖି କରିବାରେ ଦୟା କାହାରୁ ବିଧିମର
ଆକାରରେତିଥି ପ୍ରଦାନକାରୀ, ଉତ୍ସାହ ଶିଖ
ଦ୍ୱାରା କୁରିଅଣିଲାବା - । ତେଣୁ
ଅତିରିକ୍ତ ଉଚ୍ଚ କରିବାରେ ଲୋପ ହାତ
ପରିବହନ କରିବାରେ ଅଧି ଉଚ୍ଚ ପାଦପଥ
କରିବା, ଶିଖିବେଳେକୁ ତିର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଦେଇବ
କାହା ଲାଗିଦି ନିଷକ୍ତ ଅଧି କରିବାରେ
ନିଯମବି, ତେ କାହାରୁ ତ୍ରୀଵ ଅନ୍ତରିନିବି.

ରତ୍ନ କାଳର ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା
ବିଲାଙ୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ :- 2006 ମାର୍ଚ୍ଚି ହିଲୁହେ
କୁଣ୍ଡଳ ପରେକଣ୍ଠରେ ଏହା ପ୍ରତିକାଳେ
ପିନ୍ଧିକା ପ୍ରାଚୀ ତିର୍ଯ୍ୟକିତାଙ୍କ ରିଟ୍ରାନ୍ସନ
କାଳରେ ପିନ୍ଧିକା ରେଖ ପିନ୍ଧିଲାଲ କାର୍ତ୍ତି
ପେଲୁ ଦିଲୁ . ତେ କିମ୍ବା ରେଖ ଆଲାରୁଙ୍କ ତିର୍ଯ୍ୟକ
କାଳର ଅନ୍ତର୍ଦେଶୀ କର୍ତ୍ତବ୍ୟା ମଧ୍ୟାହ୍ନିତିକୁ କିମ୍ବା , ତେ
ତିର୍ଯ୍ୟକ କିମ୍ବା

ଶିଖିତ ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ବିଷ ଦୂରି
ଫ୍ରିଜେଟିକାରୀ :- ଅତିମା ବିଶେଷ ଆଯ ତିର
 ଉଚ୍ଚିତିକାରୀ ହେଲୁ ଏହାର କରିବାକୁ ବିଶେଷ
 ଆଯଙ୍କରଣ ଲୋକଙ୍କ କାହାର ବିଶେଷ ଶ୍ରୀ
 ଆଧୁନିକ ତଥା ପ୍ରକାଶନଙ୍କ ବିଷ ଦୂରି.

**ଓଲି ବିଶେ କରିଯା ତେଣ
କାହିଁକିମ୍ବା :-** ଆହୁତିମାତ୍ର, ମର ପରିତ୍ୟା
ଗେନ ବିରାପକାଳେ କିମନ୍ଦିନେ
ଜୀବିତରେଣୁଷି ପରିତ୍ୟା ଦେବନାଲି।

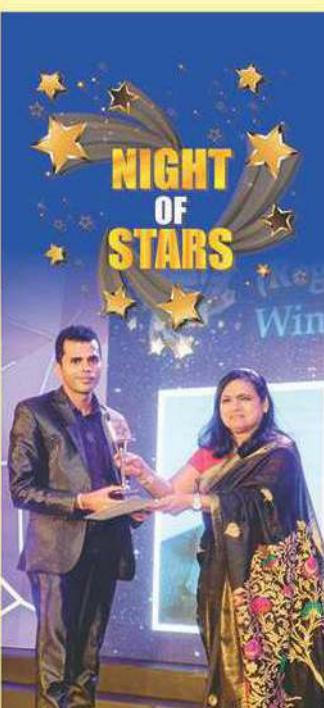
ବିନ୍ଦୀ କେତେବେଳେ ପାରିବାରିଲୁ

ଭାବେ କ୍ରିୟତମ ଗାସକୁ ଏ- ଫ୍ରେଶନ୍ ଆହନିଲ

ශේරය :- කරු යායේ අභින්වා ඇත්තට දිලුණ

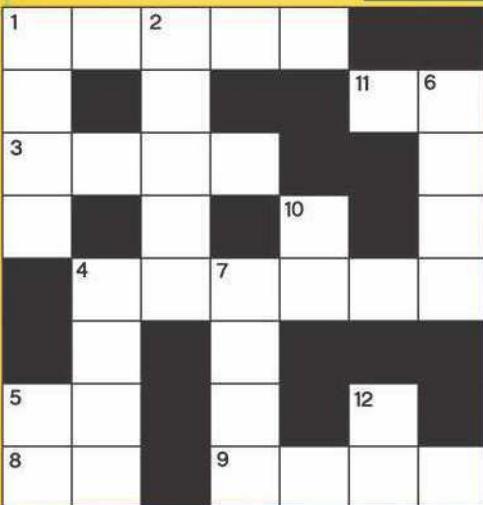
විතුපරිය :- සිර පැරණිම්
කාන්තිය :- හරලුවක් හෝමිස් කරා
 මාලාවට මම කැමතියි.

ଅନୁଗନ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ : ଲୋକ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ହୀ. ଏକିପାଇ ହୋଇଥିବ କରିବାରେ
ମନେହି ଅଛିଥିବ ଅଧିକ ଜାଣ ଦିଲି ଉପରେ
ଦୂର ଦୂରତାକିମ କରିବାରେ ହୋଇଥିବ ଉଠିବ
ପରିବାରେ ତେ ଆବରି.



କବିତା
ମନ୍ଦିର ପ୍ରକାଶନ ହେଉଥିଲାଏବେ

ජයග්‍රාහකින් නිදේනෙකුට සඳහා ප්‍රකාශකයේ වෙතින් රැකියල් 3000 වරිනා පොත් කිවිටල තුනක්



නම : සේවක අංකය :
 ගාම්පාටිව : ප්‍රහේලකාව පිරවුවෙන් වෙනත්
 අදැනු නම් දිනුගේ / නම :
 දායාත් සම්බන්ධය :
 දිනය : දිනක්න :

മേ ആയൻ നിവർദ്ദി വികളതി ലിലാ തിബിന്റു



ଦୃଶ୍ୟ

- පොත් ප්‍රකාශනය
 - පොත් හමු
 - ප්‍රිතිච්‍රිත හමුස්
 - ප්‍රිතිච්‍රිත රේස්

හෙට ඔබ රජ ව්‍යවත් අද සාමාන්‍ය වැකියෙකු ලෙස සිටින්න

Sole Agent in Sri Lanka
 **PELANGI**
 Penerbitan Sdn. Bhd.
 Malaysia.

କୁବି ଲ୍ରୀଖି ମୁଲ ଜେତ କରାନ୍ତି
ଦୁଃଖିକ ପ୍ରସ୍ତରିକ କାଳକୁ ଉଚ୍ଚାରଣିକ୍ୟାବେଳ
ଯେବଳିବା Phonics ନୋହି କେଲ

ടുരക്കിലു : 011-2686114, 2694289, 2678043
ഐക്സ് : 011-2678044
Email : sadeepapub@gmail.com

"සිත්තර යාල" විතු පිටුව වෙන්වෙලා තියෙන්නේ එවි එන් බී ග්‍රාම් කාර්ය මත්බිලයේ ඔබේ දුවගේ පුතාගේ නිර්මාණ තුසුලතාව විෂ්දුක්වීම පිළිසයයි. "සිත්තර යාල" විතු පිටුවහි පළවන විතු අතරන් තේරු ගෙනු ලබන හොඳම විතු තුනක් සඳහා සිලේන් පෙන්සිල් කොමිෂන් (අඇටලස්) මගින් පිරිනමනු ලබන වටිනා තක් කට්ටලම තුනක් පිරිනමනු ලබන අතර ඔබගේ දුවගේ පුතාගේ නිර්මාණ තුසුලතාව විෂ්දුක්වාලීමට උගෙනි මේ මාඟැරි අවස්ථාව පුදෙශ්නයට ගෙන ඔබේ දුරුවාගේ විතු නිර්මාණ සංක්ෂාරක, විතු පිටුව, එන් එන් බී ග්‍රාම් ගොඩනැගිල්ල, අංක 168, නාවල පාර, නුගේගොඩ. යන ලිපිනයට නොප්‍රාව යොමු කරන්න.



මගේ ගෙවන්න

නොත්ම තරුණීකා ගංගා මදනායක - 4 ශේෂීය
(ජාත්‍යන්තර පාසල - වෘත්තීය)

මල් රිත්ත

අයි තරුණී ලුයානා - 3 ශේෂීය
(මෙයේදිනා පාර්ශ්ව විද්‍යාල)
(අයි ලක්න සංචිත) - ප්‍රධාන කාර්යාලය

අපේ ගෙදර වෙශයක්

නිදාක දෙනෙන් සේනාරෝන - 2 ශේෂීය
(පේරි විද්‍යාල - කොළඹ)
(කුඩා උපන්දි සේනාරෝන - ගැලුල් ගාඩාව)



පොෂාන් අසිරිය

වස් එම් නිතිනි දුනෙන්මා - 1 ශේෂීය
(මහෙශ උදය - අම්බලන්ගොඩ)

ගම්මානය

ආර් එම් කොන්සේල් සත්මිනි - 2 ශේෂීය
(ලංකීයම් ජාත්‍යන්තර පාසල - නුවරඑළුයා)

පැරුණුවය

සඳුප තසරුල් රණවිර - 3 ශේෂීය
(චි එන් ගොඩනායක විද්‍යාල - කොළඹ -07)
(කමල් පියාග - ප්‍රධාන කාර්යාලය)

අභ්‍යන්තරයෙහි ජුන් ජැතුළු සැලැනී...



මරන තරංග පිරිය



දිශාහ් ප්‍රහාකර



චිදුක් ප්‍රයිංහ

ඩ්‍රී ප්‍රයිංහනපුර විශ්ව විද්‍යාලය මගින් මෙහෙයුවනු ලබන එක් වෙශර පාසලාලවක් වූ අලෙවිකර්තා කළමනාකර්තා ඩිප්ලොම් පාසලාලව (Diploma in Marketing Management) HNB ග්‍රාම් රිහැනස්සේ සමාගමේ ප්‍රධාන කාර්යාලයේ ස්ථාවර තැන්පතු අංශයේ වාමර තරංග පිරිස් - (එම වසරේ හොඳම ප්‍රතිච්ලිඛිනාන් ප්‍රහාන්ද (ඉතුරුම් අංශය) සහ ඔක්ද ප්‍රයිංහ (ඉතුරුම් අංශය) යන මහත්වෙන්ත් සිද්ධීන් ඉතා උසස් අන්දමින් සමත් ව ඇති බව සිනිපාන කරන්නේ HNB ග්‍රාම් ප්‍රවාල් භැංකියාගම සුබ පැනුම්ද බව නිදෙනාට මෙයේ පිළිගන්වනි.

“Atlas සිත්තුන්”

සිත්තර යාල මැයි - ජූලි කළාපයේ ජයග්‍රාහකයෝ

- වනයක අසිරිය
ආර්. එම්. ලක්ද තේනුර
(මිනින්ද නිස්ස - ප්‍රධාන කාර්යාලය)

- මගේ මාල් වැංකිය
චි.එම්. සෙනුම යුතාරා දමිසරනී
(චි.එම්.ආර් ප්‍රේමලාල - හැලාවන ගාඩාව)

- අක්කඩ් මලය
මෙතායා නිමංදී
(සුදේශ් පෙරේරා - ප්‍රධාන කාර්යාලය)

Great Place to Work

සම්මානය

HNB ග්‍රාමීන් සමාගමට

16 මෙයෙවි

2017 ජූලි - අගෝස්තු



අපගේ කාර්ය මණ්ඩිලය අප සතු අගනාම සම්පත් බව අපි තහවුරු කළේමු..

ශ්‍රී ලංකා මූල්‍ය ක්‍රේඛුය තුළ වසරක් වැනි ප්‍රතිචාරයක් එක් විනිශ්චය නිර්මාණ ගොටුවාට්ටිත සම්මාන තුනක් තම ප්‍රතිචාර ගැනීමට පසුගිය ජුත් 28 ද පටන්වන දෙ "ග්‍රේට් ජ්‍යෙෂ්ඨ රු වර්ක්" සම්මාන උපදේශ සමන් වය.

සමාගම ආරම්භ කළව පටන් ගෙවූ ඉතිහාසය තුළ පළමු වරට විනිශ්චයට භාර්ත්‍යක කරන උදුව, මෙම විසඳේ 'ප්‍රිය මහා සේවා ස්ථානය' නම් විරුද්ධවලය

ගනුදෙනුකරුවන් අතර පමණක් නොව අපගේම පිරිස් අතරද උද පිළිගැනීම හරහා අත්‍යන්තර කරගන්

සාර්ථකත්වයයි. විය සැබැවීම්ල පසුගිය වසර ගණනාව පුරු විවිධ විනිශ්චය.

ග්‍රාමීන් සමාගමේ එවනාලිය වන ප්‍රතිචාර මුදල මණ්ඩලය සිය පැහැදිලි හා ආත්මයෙන් කළ කැපවීම පිළිබඳ සාක්ෂියයි, මෙම සම්මානය තැනින් "පැවැම් ඔත්කොම සැබැධ කරවන, අපේ දෙවන නිවහනත්" ("ඇුෂ්ජියල්ලාම් ගණුම් නිර්තුව" - බැංතු සේර්ත්න්ට්‍යුම්) යෙදෙන් විය අප ආයතනයේ තේම්ල පාඨමය වෙත නියම විවාහකම බවයේන් තම යොදී සිරු කාර්ය වෙත ප්‍රතිචාර මණ්ඩිලය සිය බැංශම ප්‍රකරි කර ඇත.

HNB ග්‍රාමීන් සමාගම පිළිබඳව වූ අප කාර්ය මණ්ඩිලයේ පැවතිම් පාඨව වියයේ

සම්මානය කරදීය

අනෙක් අතින් වෘත්තියෙන් අවශ්‍ය විය බැංකුව මෙයේ

අවසන් වරට කරන උද මහ බැංකු

විරිකිරාත්‍යායේදී

බංග තොටින වුලන ආයතන අතර

පස්වන ස්ථානය HNB

ග්‍රාමීන් සමාගමට

හිමිවීම මා දින්නයේ

මුළු

කළමනාකාරීයය

අතින් අප පෙන්වුම්

කළ පරුප්‍රත්‍රාත්වය

සේම සේවී සැපයීමේදී

දක්වන උද විශිෂ්ටත්වය විවිත

ස්ථානයෙහි අප එකතා තැබූ බවයි.

ග්‍රාමීන් සමාගම ඉතු පෙර

වසර කිහිපය තුළ අත්විදී

ඇම්පිර අත්දැයීන් හා සකස්දාන

විට වසර හැනු වැනි කෙරේ

කාලයක් තුළදී අප උද මෙම

ඡාගුහන ආත්මවාකායි

අභාවමේදා සිනිය හැකි

නමුත් වය පුදුදෙක් අප

ලබාදෙන ග්‍රේට් ජ්‍යෙෂ්ඨ විවිත

විනිශ්චය සම්මානය තැනින් "රැකියාව

ස්ථානය" විමක බැවෙත තරග

කාත්ත්සිය සිරිතේ මහ පරිමාතා

සමාගම අත්‍යන්තර තුළන්වන

ස්ථානය ප්‍රේදු යොදා ඇතිවයි

නිර්මාණ අත්ත්වා ප්‍රිය මානස්

ස්ථානය ප්‍රිය මානස්

ස්ථාන